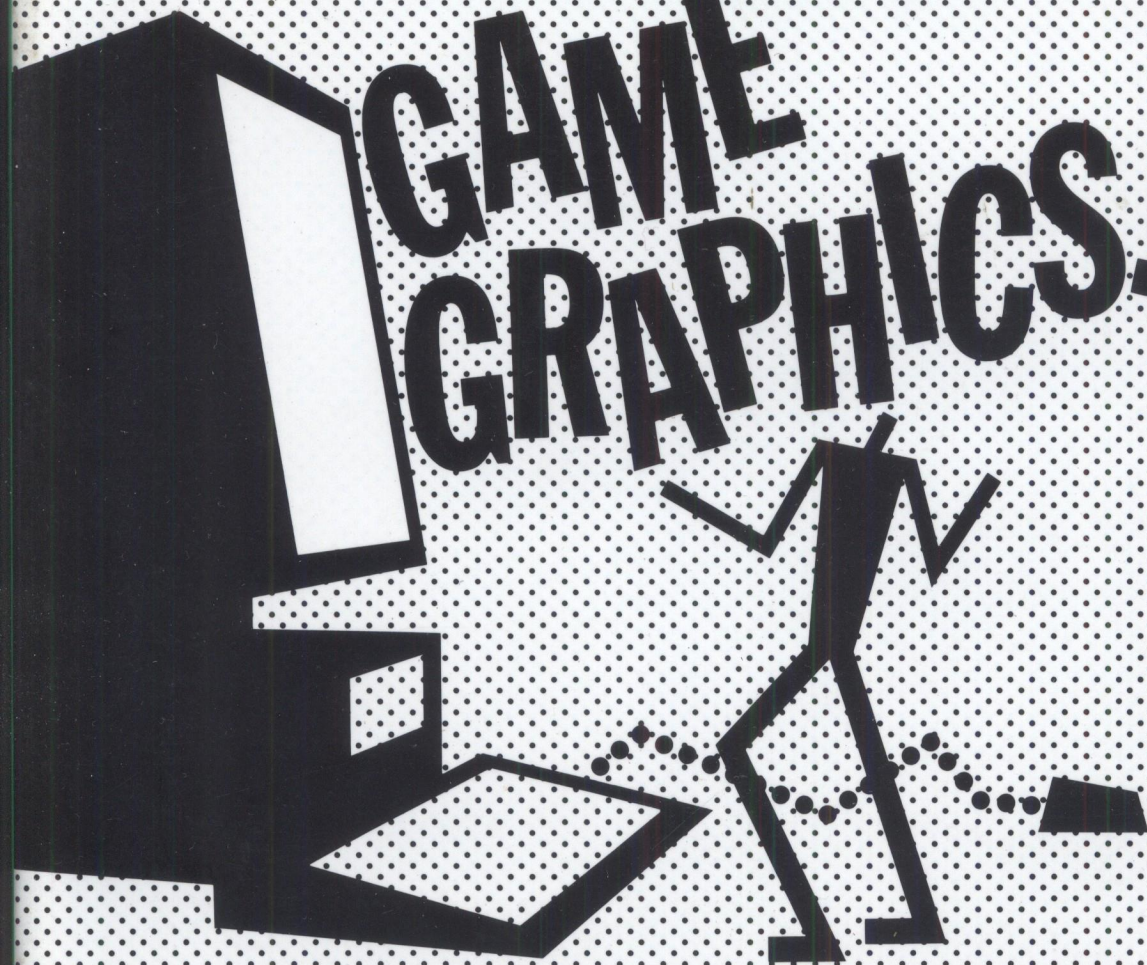


PC-9801シリーズ

# マシン語ゲームグラフィックス

日高 徹/青山 学・共著

# GAME GRAPHICS!

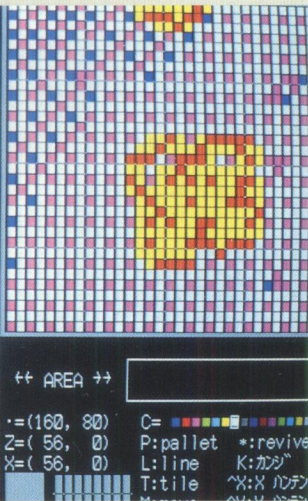


小学館



# ワ！大型 グラフィックス ができる！

本文第5章「魅惑の大型グラフィックス」より

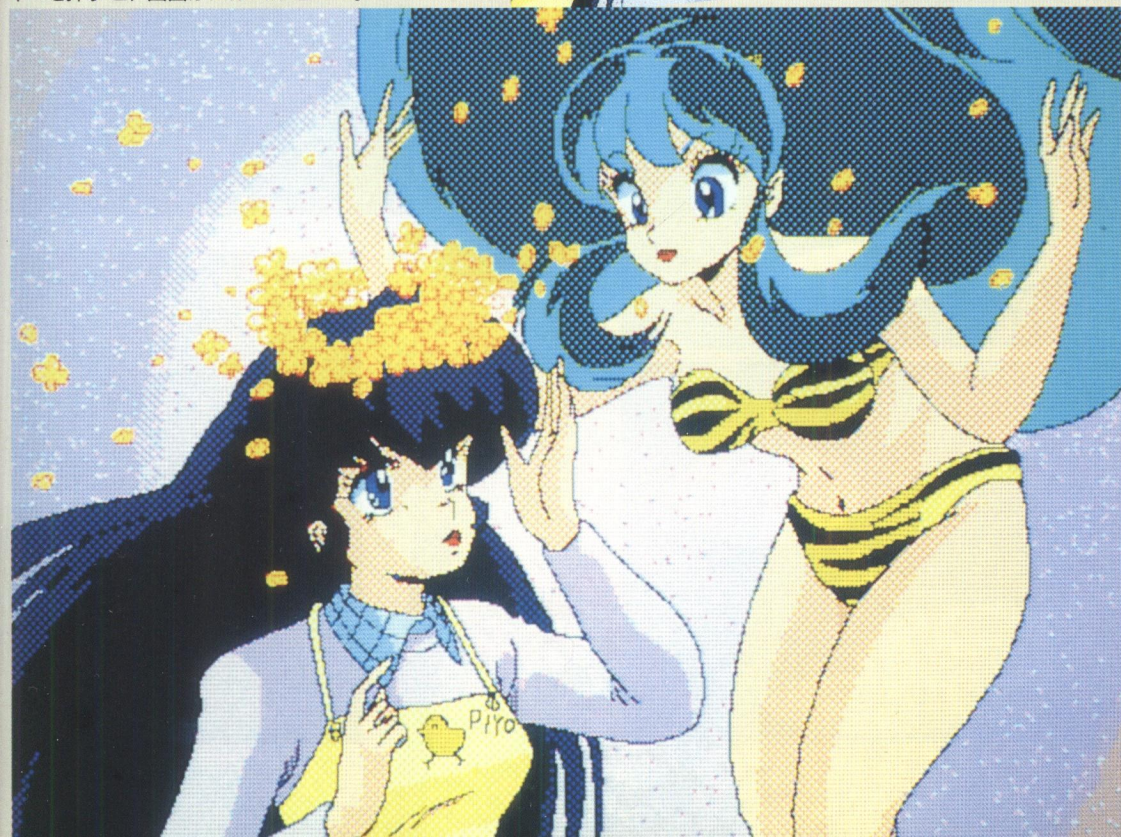


- グラフィック・ツール『PMAN 98』により、フル画面のエディットが自由自在！
- 原画の入力は、白黒／カースキャン対応の『SCAN 98』でラクラク！



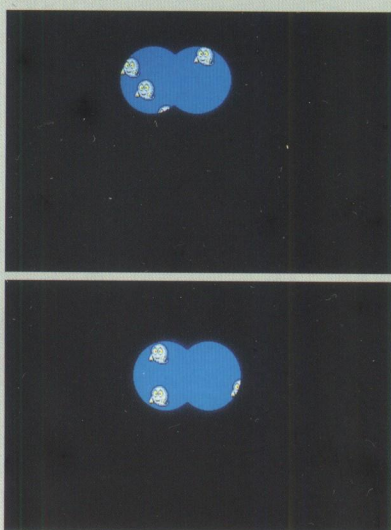
●エディットした絵は、圧縮をかけてセーブできるので、ゲームへの応用も！

- アララ、画面がスクロールした……なんて驚かないで！ エディット中に[Enter]キーを押すと、画面がスルスルと……。

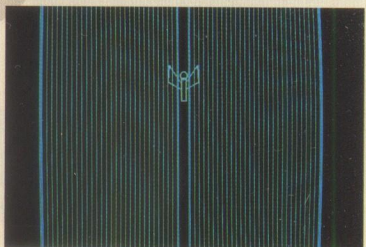
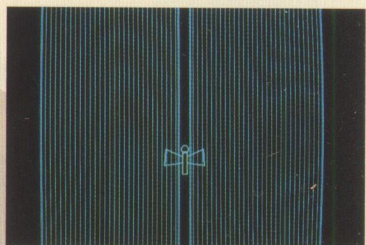
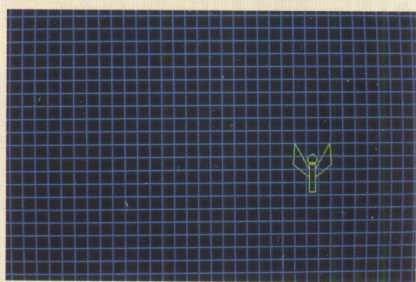
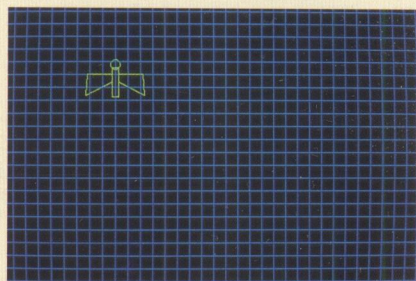
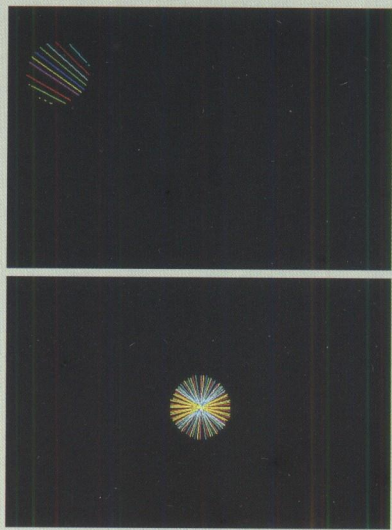




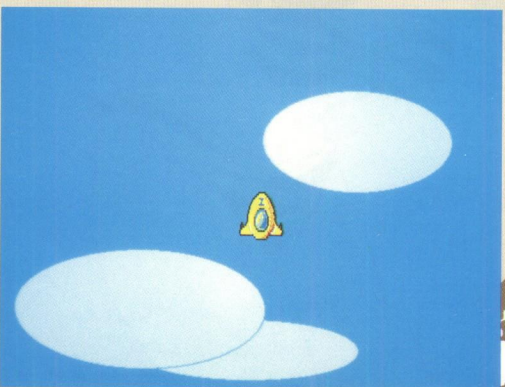
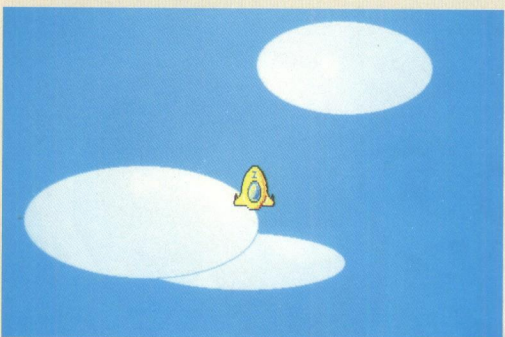
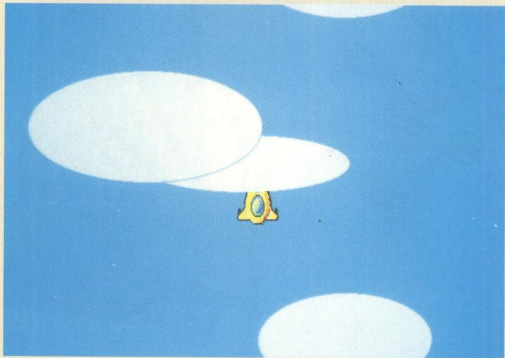
パレット操作により  
不定形マスクが  
(第3章より)



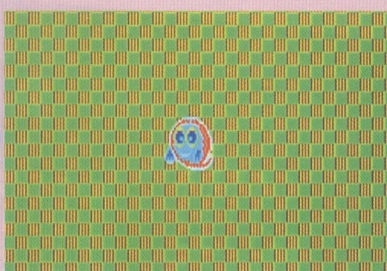
テキスト・マスクで気らー  
くにスポット処理  
(第3章より)



パレット操作によるプレー  
ン分割のいろいろ  
(第3章より)

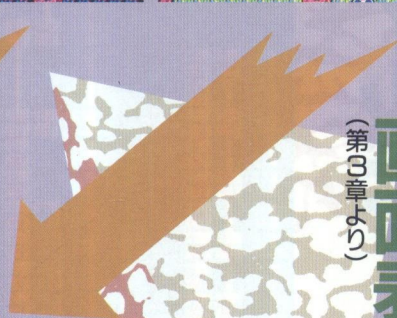
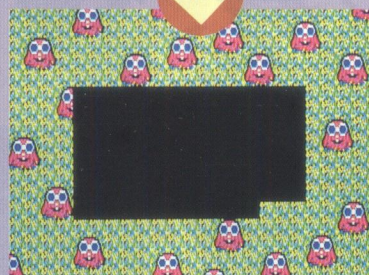
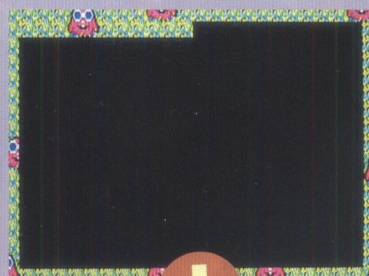
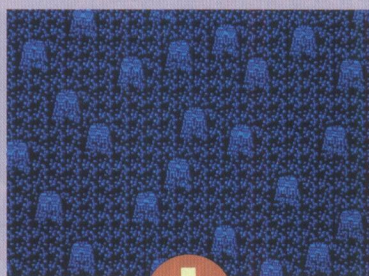






# おばけのピー ヨがチカチカ と反転

(第2章より)



## おしゃれな 画面表示・消去法

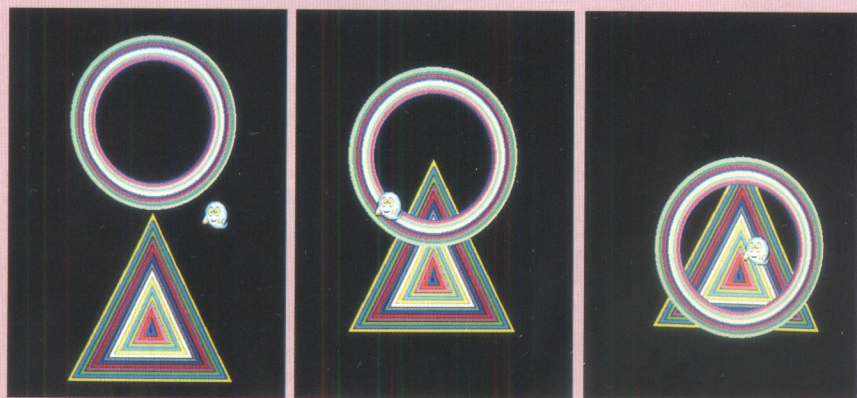
(第5章より)

ジワジワ表示・消去、渦巻型の表示・消去、斜め表示・消去と、工夫しだいでいろいろできる！



いまや、ゲームに必須の多重スクロール。最新のテクニックを大公開！ わかりやすい解説で、驚異のハイテクもバッチリ身につくぞ！（第4章より）

# これが 多重スクロールだ！



重ね合わせ  
アニメーション  
処理とは？  
テキスト画面マスクと4面同時転送による  
アニメーションテクニック(第3章より)



PC-9801シリーズ

# マシン語ゲームグラフィックス

---







## はじめに

コンピュータの世界では、マシン語以外の言語（BASIC や FORTRAN など）を「マシン語に比べれば人間の言葉に近い」ということで高級言語と称していますが、実際の人間の言葉というものは常に変化し進化するものです。例えば流行語などはその典型で、次から次へと生まれてははかなく消えていきます。

このように流動的な人間の言語に比べ、コンピュータにおける高級言語は変化や進化とはほとんど無縁のものです。もちろん、機種による違いや部分的に拡張されることはありますが、ユーザーが独自に言語を発展させることは不可能な状況です。つまり、BASIC で書かれたプログラムは5年前のものでも古さを感じることはなく、いわゆる文語体／口語体のような区別をつけるのは困難です。

一方、マシン語というのは単体ではアルファベットのものですから、組み合わせて初めて言語としての役割を果たすものです。一見すると原始的に思えますが、人間の言葉もルーツをたどればマシン語以上に原始的で、だからこそ、変化し発展することができるわけです。マシン語が言葉になるとき、人はそれをテクニックと言います。自分自身の技術的成長もありますが、こういったテクニックというものは時代とともに変化し進歩していくものです。そこには明らかに流行もあるし、過去形となった旧式のテクニックもあります。こう考えると、まさにマシン語こそが真の高級言語なのかもしれません。

そして、こういった流行に最も敏感に反応するのがゲームにおけるテクニックです。中でも、グラフィックスはゲームの顔であり象徴ですから、常に最新の技術が求められており、またプログラマーの腕の見せどころでもあります。

これまで、多くの読者の方々から、様々な要望や激励のお便りを戴いていますが、今回は特に希望の多い最新のグラフィックス・テクニックを集め、できるだけわかりやすく解説したつもりです。ゲームそのものの謎解きも楽しいでしょうが、ゲームに隠されたマシン語の謎について考えるのは、一段上の知的ゲームです。本書が、そのマシン語の謎を解決する一助になれば筆者としてうれしい限りです。

また、グラフィックスを語る上において、グラフィック・ツールの存在を無視することはできません。本書では、グラフィックス開発用支援ツールとして、大型グラフィックス編集用に『PMAN98』、スキャナコントロール用に『SCAN98』、キャラクタ・パターン用に『PTER98』という3つのツールを用意しました。これらは私がプロ用に開発したバージョンを一般用に使いやすくリメイクしたもの



です。市販商品のように実用から離れたハデな部分はカットしましたが、ゲームを作る上においてはいずれも十分な実力を備えているものばかりです。きっと、あなたの PC-9801に BASICでは味わえなかった楽しい世界が広がることでしょう。

なお、本書執筆にあたり日本電気株式会社、オムロン株式会社よりデモ機材等の貸し出しを受けましたことを、この場より改めて御礼申し上げる次第です。

1991年3月1日 著者



## === 目 次 ===

第1章 グラフィックスの基礎 .....	11
1-1 表示画面の種類 .....	12
1-2 画面操作のコモンセンス .....	16
1-3 パレットいろいろ .....	27
第2章 EGC拡張グラフィックスのすべて .....	35
2-1 GRCG互換モード .....	36
2-2 EGCの拡張モード .....	42
2-3 重ね合わせ .....	48
2-4 4面同時リード/ライト .....	58
2-5 グラフィックVRAMの余り .....	63
第3章 画面処理とアイデア .....	73
3-1 テキスト画面マスク .....	74
3-2 プレーンの分割 (その1) .....	93
3-3 プレーンの分割 (その2) .....	105
3-4 おしゃれな表示/消去 .....	124
第4章 スクロール・テクニック .....	139
4-1 スクロールとキャラクタ .....	140
4-2 スクロールと非スクロール .....	144
4-3 マップの秘密 .....	146
4-4 EGCを利用した多重スクロールのサンプル .....	150
4-5 GDCによるスムーズ・スクロール .....	177
第5章 魅惑の大型グラフィックス .....	185
5-1 スキャナによる画像入力 .....	186
5-2 グラフィック・データの圧縮と展開 .....	191
5-3 グラフィックス開発用支援ツール .....	237
付録・8086ニモニック一覧表 .....	243



---

### 《3.5インチ2HD版サービスについて》



3.5インチ版対応の機種をお持ちの方のために、実費（送料込み500円）でサービスいたします。セーブされている内容は、5インチ版と全く同じです。

#### ★申し込み方法★

まず、郵便局で500円の『定額小為替証書』をお買い求めください。  
つぎに、便せんにあなたの住所・氏名・電話番号を明記して、小為替証書を同封し、封書にて下記あてお送りください。  
なお証書には受取人名などを書き込まないようにご注意ください。

#### 〈申し込み先〉

〒101 東京都千代田区神田神保町 3-3-7

昭和第2ビル

(株)新企画社

98マシン語ゲームグラフィックス3.5インチ版サービス係

・商品の到着は申し込み受付け後、2週間ほどかかります。

---



# 第1章 グラフィックスの基礎

---

コンピュータと人間を結ぶ最大のインターフェース、それはディスプレイ装置（標準的にはブラウン管）による画面表示です。もしも、コンピュータが画面に何も出力してくれなかったなら、われわれはコンピュータをどのように利用していいか……。プログラムを組むことはおろか、ゲームで遊ぶこともできずに右往左往するばかりでしょう。

普段、無意識のうちに操作していることのすべてが、実はディスプレイに表示するというプログラムのお陰で成立していたのです。つまり、画面表示はあらゆるプログラムの窓であり、けっして避けては通れない基礎テクニックなのです。本当の主役は画面に現れないプログラムでも、第三者にとっての主役は常に画面です。まさに「画面を制する者がすべてを制す」と言っても過言ではないでしょう。

そのための第一歩、それは PC-9801シリーズにおける画面表示の能力を正確に把握することです。市販ゲームの高度な画面処理も、すべてはその範囲の中でテクニックを駆使した結果なのですから……。





## 1 - 1 表示画面の種類

初代の PC-9801が発売されたのは1982年のことでした。その後、幾度もモデルチェンジが重ねられましたが、画面表示の基本部分に関しては一貫した構造がとられています。もちろん、表示処理速度のアップやプレーンの追加、カラーパレットのアナログ化（4096 色中から16色選択可能）など、細かな改良点はアチコチにあります。しかし、画面を構成しているVRAM（ビデオラム）\*の構造は、同じように設計されているのです。

すでにご存じの方も多いと思いますが、とりあえず PC-9801シリーズにおける画面構成を確認することにしましょう。図 1-1-1 を見てください。

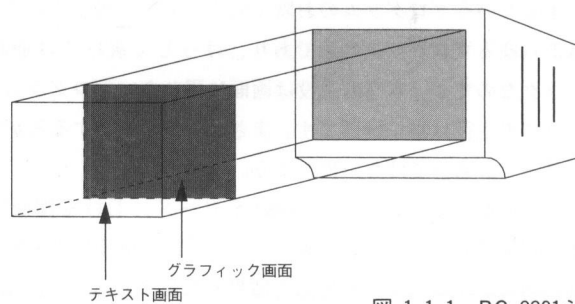


図 1-1-1 PC-9801シリーズの画面構成

この図で示したように、PC-9801 にはテキスト画面とグラフィック画面とがあり、テキスト画面のほうが表示優先順位が高いことがわかります。つまり、グラフィック画面に絵が表示されていても、テキスト画面に文字が表示されれば、文字の部分だけ絵が隠れてしまうということです。また、グラフィック画面にはカラーモードと白黒モードがあり、BASIC では次のように使い分けることができます。

★カラーモード：

640×200 ドットで4画面（画面モード 0）

640×400 ドットで2画面（画面モード 3）

☆白黒モード：

640×200 ドットで16画面（画面モード 1）

640×400 ドットで8画面（画面モード 2）

PC-9801 にはグラフィック画面として4枚のプレーン\*（旧タイプでは3枚）が第

---

### VRAM（ビデオラム）：

その中身が直接画面表示に関係する特殊なメモリ。画面に文字を出したり、絵を表示したり……と、画面はこのビデオラムに入れられたデータによって創られている。

### 4枚のプレーン：

正しくはグラフィック・ビデオラム（G.VRAM）0～3と呼ばれるが、本書ではカラーモード／白黒モードを問わずB面／R面／G面／I面という表記で区別をしている。これは、カラーモードでこのほうがわかりやすいので、白黒モードでも統一したほうがプレーンを一致させやすいからである。



1画面と第2画面用の2組（初代PC-9801、PC-9801U等では第1画面のみ）用意されており、実際にはこの第1と第2を合わせて8枚のプレーンをモードによって使い分けています。

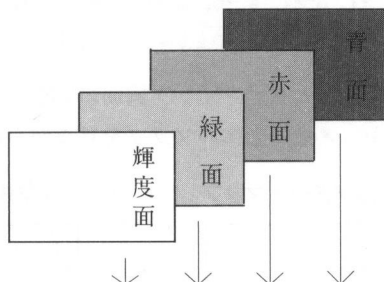
第1画面と第2画面は互いに独立しており、メモリ・マップの同じ物理アドレス上に配置されていて、ポートA4、A6で次のように使い分けしています（図 1-1-2）。

図 1-1-2

値 \ ポートNo.	0A4H	0A6H
0	第1画面表示	第1画面アクセス
1	第2画面表示	第2画面アクセス

これらの画面表示と画面アクセスの組み合わせは任意に取ることができます。なお、本書では主にこの第1画面に対して記述していきますが、どちらの画面でも機能的にはまったく変わりません。

さて、標準的なカラーモードでは、第1画面の4枚のプレーンをB（Blue＝青）面、R（Red＝赤）面、G（Green＝緑）面、I（Intensity＝輝度）面とに分け、それを組み合わせることでカラー16色表示を実現しています（図 1-1-3）。

図 1-1-3 グラフィック画面の  
カラー発色の仕組み


I 面	G 面	R 面	B 面	カラー番号
0	0	0	0	0
0	0	0	1	1
0	0	1	0	2
0	0	1	1	3
0	1	0	0	4
0	1	0	1	5
0	1	1	0	6
0	1	1	1	7
1	0	0	0	8
1	0	0	1	9
1	0	1	0	10
1	0	1	1	11
1	1	0	0	12
1	1	0	1	13
1	1	1	0	14
1	1	1	1	15

0:そのプレーンが発色しない

1:そのプレーンが発色する



これに対し、白黒8面モードというのはこの第1と第2合わせて8枚のプレーンを、それぞれ独立したプレーンとして使うモードです。

これは、各プレーンを個別にアクセスできるマシン語では、パレットによっても同様の働きをさせることが可能となっています。例えば、B面の内容を見なければ、B面の関わっているカラー＝1（他のカラーでもよい）とし、B面の関わっていないカラー＝0とすればいいのです。

パレット指定：

0→0, 1→1, 2→0, 3→1, 4→0, 5→1, 6→0, 7→1  
8→0, 9→1,10→0,11→1,12→0,13→1,14→0,15→1

この方法であれば、特定のプレーンを好みのカラーで見られるばかりでなく、面に優先順位をつけて合成するということも可能です。

(例) B面（カラー7で表示）とR面（カラー1で表示）を合成する。表示はB面を優先する（合成してダブる部分はカラー7となる）。

パレット指定：

0→0, 1→7, 2→1, 3→7, 4→0, 5→7, 6→1, 7→7  
8→0, 9→7,10→1,11→7,12→0,13→7,14→1,15→7

では、次にテキスト画面とグラフィック画面のVRAM(ビデオラム)がメモリのどこに存在しているのか、メモリ全体のマップを見ながら確認することにしましょう。



図 1-1-4 PC-9801の基本的なメモリ・マップとVRAMの構成

図 1-1-4 から、テキストVRAMは物理アドレスで A0000H番地から12KBを割り付けてあることがわかります。また、グラフィックVRAM（以下 G.VRAM）は A8000Hから96KB×2 と、E0000Hから32KB×2（PC-9801/E/F/Mでは実装不可）となります。

なお、G.VRAMの表示域は、最大で各セグメントのオフセット・アドレス 0～7CFFHの範囲となります。7D00H～7FFFHは実際には画面上に表示されません。また、表示画面としては、0～7CFFH全体を1ページとする640×400モードと、G.VRAMの上半分の0～3E7FHと下半分の3E80H～7CFFHを、それぞれ1ページとして使用する640×200モードとがあります。これらのモードはG.VRAMをアクセスする前に、あらかじめ設定しておきます。

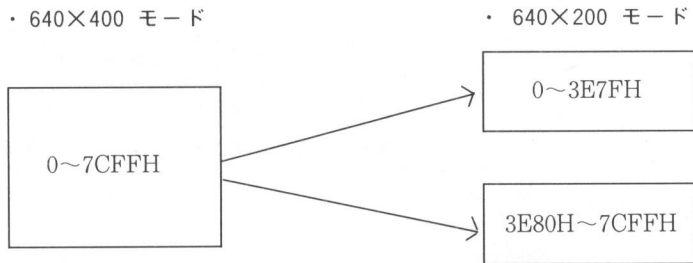
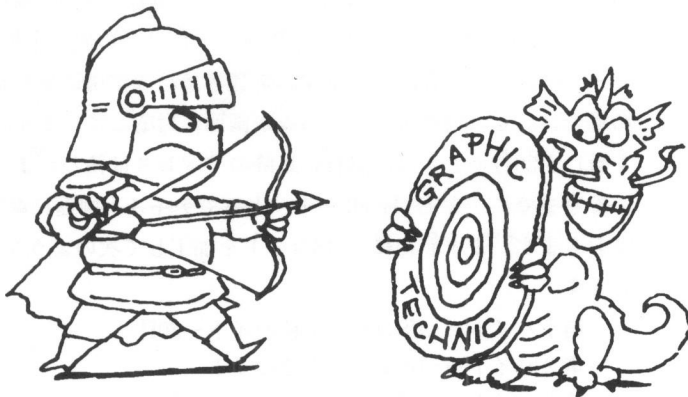


図 1-1-5 表示モードの設定





## 1 - 2 画面操作のコモンセンス

すでにマシン語でプログラムを組まれている方にとって、この程度の内容は知っていることばかりと感ずるかもしれません。しかし、市販されているゲームの高度なテクニックも、その知っていることを応用しているに過ぎないのです。基礎を振り返ることで、新しい何かを発見することが往々にしてあります。知識をリフレッシュするつもりで、テキストVRAMとグラフィックVRAMの初歩的な使い方を確認しておくことにしましょう。

テキストVRAMは図 1-1-4 で示されていたように、メインメモリの A 000:0000H ~ A 000:3FFFH を占めています。これをもう少し詳しくしたのが図 1-2-1 です。

ページ	文字コードエリアCPUアドレス	属性エリアCPUアドレス(偶数番地のみ)
1	A000:0000H ~ A000:0FFFFH	A200:0000H ~ A200:0FFFFH
2	A100:0000H ~ A100:0FFFFH	A300:0000H ~ A300:0FFFFH

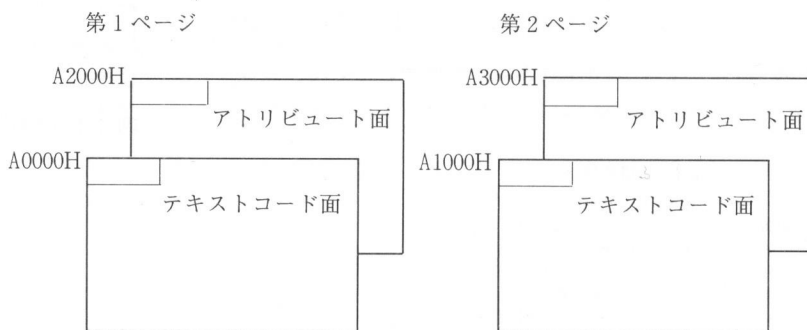


図 1-2-1 テキストVRAMの構造

テキストVRAMは、図のように2ページ用意されていますが、2ページ目は未使用となっています。また、1つの文字に対して、文字コード用と文字に対する属性用の2つのVRAMがありますが、テキスト画面の桁数(横の文字数)が80(WIDTH 80)に設定されている場合、文字コードエリアの偶数番地の1バイトは画面のASCIIコード1文字に対応します。奇数番地は漢字用に使われるものです。桁数が40の場合は、4の倍数アドレスのみが画面に対応しています。なお、行数(縦のライン数)が20行のときは、21行目以降のアドレスは使われません。

参考までに、WIDTH 80のモード下でテキスト画面に漢字を表示する手段を示しておきます。まず最初に、JISコードを加工して次のような4バイトの数値を作り出します。

- 第1バイト...JISコード上位バイト-20H
- 第2バイト...JISコード下位バイト
- 第3バイト...JISコード上位バイト-20H

第4バイト・・・JISコード下位バイト+80H

次に、この第1～第4バイトの順で、連続した文字コードエリア（奇数番地も含む）へ書き込みます。具体的に漢字『渦』で考えてみましょう。『渦』のJISコードは3132Hですから、先ほどの4バイトの数値は次のようになります。

- 第1バイト・・・31H-20H=11H
- 第2バイト・・・32H
- 第3バイト・・・31H-20H=11H
- 第4バイト・・・32H+80H=B2H

これを第1バイトから順に文字コードエリアの連続したアドレスへ書き込むわけです。アトリビュート（属性）エリアについては、テキスト画面の1文字に対してカラーやブリンクといった属性を付けるためのもので、偶数番地のみが使われます。奇数番地のメモリは存在していません。

b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0
緑	赤	青	VL BG	UL	RV	BL	ST

ST: シークレット		b0=0で有効	b0=1でノーマル表示
BL: ブリンク		b1=1で有効	b1=0でノーマル表示
RV: リバース		b2=1で有効	b2=0でノーマル表示
UL: アンダーライン		b3=1で有効	b3=0でノーマル表示
(b4=1) & (ポート68H: Mode F/F ADR=0 & DT=0)であれば VL: パーチカルライン表示			
(b4=1) & (ポート68H: Mode F/F ADR=0 & DT=1)であれば BG: 簡易グラフパターン表示			
b4=0 であればノーマル表示			

b5	1	0	1	0	1	0	1	0	
b6	1	1	0	0	1	1	0	0	
b7	1	1	1	1	0	0	0	0	
<div>白 黄 水 緑 紫 赤・青 黒 色 色 色 色 色 色 色</div>									カラーCRT
<div>明 ← 中 → 暗</div>									モノクロCRT 濃淡表示

図 1-2-2 アトリビュートの内容



属性の内容は、白黒モードとカラーモードでは図 1-2-2 に示されているように同じではありません。また、b4=1とした時は、ポート68Hを介してVL/BGをコントロールします。0を出力すれば垂線表示(VL)であり、1を出力すれば簡易グラフィック表示(BG)となります。

ここで属性のところにある簡易グラフィックについて少々説明を加えておきます。これは正確にはテキスト画面によるロー・レゾリューション・グラフィック(160×100ドット)のことで、その昔PC-8801の前身であるPC-8001(併売されていた時期もある)において使用されていたN-BASICモードのグラフィックスと同じものです。640×200ドットのフルカラー・グラフィックと比べてもオモチャのような存在ですが、グラフィック画面と簡単に重ね合わせることができるので、いろいろな用途があります。具体的な活用例はこの先折りに触れ紹介しますので、ここではテキスト・グラフィックの存在とビット別の内容を覚えておいてください。

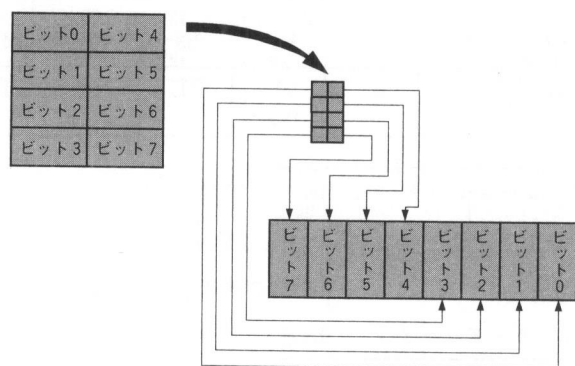


図 1-2-3 テキスト・グラフィックのビット別構成

次にグラフィック画面についてですが、MS-DOSではディスクBASICと違ってグラフィックス・システムをユーザーが自由に選択して使えるようになっています。そこで、利用前にグラフィックス・システムの初期化と画面モードの選択をしておかなければなりません。グラフィックス・システムの初期化には、次の3つの方法があります。

- ① MS-DOSのデバイスドライバにグラフィックスドライバを組み込む。
- ② PC-9801のROM内ルーチンを利用する。
- ③ 独自にハードウェアをコントロールする。

もし、ユーザーのシステムが8色中8色のモードを選択する場合ならば、最も簡単な方法はPC-9801内のROM内ルーチンを利用する方法です。しかし、このROM内ルーチンは8色中8色のモードにしか対応していません。そのため、4096色中16色モードを使いたい場合は、MS-DOSのシステムコール(ファンクションコール)を使う方法が最も簡単です。

とはいえ、MS-DOSのグラフィックスドライバを使う為には、それなりの手続きを

取らなければなりません。まず、MS-DOSのグラフィックスドライバ《GRAPH.SYS》を《CONFIG.SYS》に登録します。これは、エディタなどで《CONFIG.SYS》に次のように1行加えます。

```
A>TYPE CONFIG.SYS
:
DEVICE=GRAPH.SYS      ←この1行を加える
:
```

次に、MS-DOSシステムを再起動します。もちろん、そこには《GRAPH.SYS》と《GRAPH.LIB》の2つのファイルが存在していなければなりません。これで、グラフィックス・システムを使う為のシステム側の準備が整ったわけですが、今度はグラフィックスドライバを使用可能にするソフトが必要です。それがLIST 1-0です。

## LIST 1-0

```
;*****
;*          LIST1-0          *
;*****

PUBLIC  GSTAT,GTERM,GDSET,GCALL,GMD16,GMOD8,GM200

CODE    SEGMENT PUBLIC

        ASSUME CS:CODE,DS:CODE

PRINT   MACRO    STRING                ;;文字列の出力マクロ定義
        MOV      DX,OFFSET STRING
        MOV      AH,09
        INT      21H
        ENDM

G_START EQU      0                    ;グラフィックスの開始コード
G_TERM  EQU      1                    ;グラフィックスの終了コード
G_MODE_SET EQU    3                    ;表示モードの設定コード
G_SWITCH EQU     11                   ;表示スイッチの設定コード

GSTAT   PROC                                ;グラフィックスの開始プロシージャ定義
        MOV      AX,CS                  ;AX=CS
        MOV      DS,AX                  ;DS=AX=CS
        CALL     CDRIV                  ;グラフィックスドライバの存在確認
        JB       GSTRT                  ;ドライバがなければGSTRTへ
        MOV      GSTSIN,1               ;グラフィックスシステムの開始とする
        PUSH     DS                     ;DSのセーブ
        MOV      BX,OFFSET GDADR        ;BX←エントリー格納アドレス
        XOR      AX,AX                  ;AX←0
        INT      0CDH                  ;DS:BXへエントリーテーブルのアドレスを取得
        MOV      SI,G_START             ;SI←グラフィックス開始コード
        CALL     GCALL                  ;グラフィックスの開始
        CALL     GDSET                  ;DS:SI←パラメータ・ブロックの先頭アドレス
        MOV      AL,OFH                 ;表示スイッチを表示状態とする
        MOV      [SI+4],AL              ;パラメータ・セット
        MOV      SI,G_SWITCH            ;SI←ファンクション・コード
        CALL     GCALL                  ;ファンクション・コール
        POP      DS                    ;DS値を復元
        CLC                             ;正常終了(CY=0)とする
GSTRT:   RET                             ;リターン
GSTAT   ENDP                             ;プロシージャの終了
```



D_NAME	DB	'GRAPH \$',0	;デバイス名
CDRIV	PROC		;ドライバ・チェック用プロシージャ定義
	MOV	AX,3D00H	;ドライバ・オープンとする
	MOV	DX,OFFSET D_NAME	;バス名格納アドレス
	INT	21H	;ファンクション・コール
	JC	CDR01	;エラーであればCDR01へ
	MOV	BX,AX	;BX←ハンドル・セット
	MOV	AH,3EH	;ドライバのクローズ
	INT	21H	;ファンクション・コール
	CLC		;正常終了(CY=0)とする
	JMP	CDRRT	;CDRRTへ
CDR01:	PRINT	GOPER	;エラー・メッセージ表示
	STC		;異常終了(CY=1)とする
CDRRT:	RET		;リターン
CDRIV	ENDP		;プロシージャの終了
GMD16	PROC		;16色モード設定プロシージャ
	MOV	DX,103H	
	CALL	GMDST	
	RET		
GMD16	ENDP		
GMOD8	PROC		;8色モード設定プロシージャ
	MOV	DX,101H	
	CALL	GMDST	
	RET		
GMOD8	ENDP		
GM200	PROC		;640×200, 8色モード
	MOV	DX,1	
	CALL	GMDST	
	RET		
GM200	ENDP		
GMDST	PROC		;モード設定用プロシージャ
	PUSH	DS	;DS値セーブ
	CALL	GDSET	;DS:SI←パラメータ・ブロックの先頭アドレス
	XOR	AX,AX	;AX←0
	MOV	[SI],AX	;第1パラメータ ← 0
	MOV	[SI+2],AX	;第2パラメータ ← 0
	MOV	[SI+4],DX	;第2パラメータ ← DX=表示モード
	MOV	SI,G_MODE_SET	;SI←モードセット
	CALL	GCALL	;ファンクション・コール
	POP	DS	;DS値を復元
	AND	AX,AX	;終了コードは正常か (AX=0) ?
	JZ	GMDRT	;正常であればGMDRTへ
	STC		;異常終了(CY=1)とする
GMDRT:	RET		;リターン
GMDST	ENDP		;プロシージャの終了
GTERM	PROC		;グラフィックスの終了プロシージャ定義
	CMP	BYTE PTR GSTSIN,1	;グラフィックスシステムが開始されているか?
	JNE	GTERT	;開始されていなければGTERTへ
	MOV	GSTSIN,0	;グラフィックスシステムを終了とする
	PUSH	DS	; } グラフィックスシステムを終了する
	MOV	SI,G_TERM	
	CALL	GCALL	
	POP	DS	
GTERT:	RET		;リターン
GTERM	ENDP		;プロシージャの終了

```

GDSET  PROC                                ;DS:SI←パラメータ・ブロックの先頭アドレス
      MOV      AX,DTSEG
      MOV      DS,AX
      MOV      SI,OFFSET PBLOC
      RET
GDSET  ENDP

GCALL  PROC                                ;SIで示されるファンクションをコールする
      PUSH     WORD PTR CS:GDSEG
      PUSH     WORD PTR CS:GDOFF
      LDS      BX,CS:GDADR
      SHL      SI,1
      SHL      SI,1
      CALL     DWORD PTR [BX+SI]
      RET
GCALL  ENDP

GSTSIN DB      0
GDADR  DD      0
GDOFF  DW      0
GDSEG  DW      DTSEG
GOPER  DB      'グラフィックスドライバが未登録です。$'
MDSER  DB      '4096色中16色モード設定エラー$'

CODE   ENDS

DTSEG  SEGMENT PUBLIC                      ;パラメータ用セグメントの定義
PBLOC  DB      48 DUP(0)                   ;パラメータ・ブロック
WBLOC  DB      2000 DUP(0)                 ;ワーク・エリア
DTSEG  ENDS

      END

```

ここでの内容は、グラフィックス関係の各ファンクションのエントリーを登録したテーブルの先頭アドレスを取得し、これらのファンクションを呼び出すためのアドレスを知ることと、各ファンクションに対するパラメータを渡す時に使われるデータ領域を設定することです。なお、データ領域の構造はLIST 1-0で設定したように、システム側であらかじめ決められています。

LIST 1-0では、このデータ領域をセグメントDTSEGへ設定しています。また、GSTATでファンクションのエントリー・テーブルの先頭アドレスをラベル名GDADRへ取り込んでいます。そして、よく使われるファンクション専用5つのプロシージャと、任意のファンクションを簡単に呼び出せるように2つのプロシージャ、計7つのプロシージャを用意しました。各プロシージャの内容は次の通りです。

GSTAT	グラフィック処理の初期設定及び開始
GTERM	グラフィック処理の終了
GDSET	DS:SIへパラメータ用アドレスを取得する
GCALL	SIへ設定したファンクションのコール
GMD16	640×400ドット、4096色中16色モードの設定
GMOD8	640×400ドット、8色中8色モードの設定
GM200	640×200ドット、8色中8色モードの設定



任意のファンクションを呼び出すために使われるプロシージャは、GDSETとGCALLですが、これらを利用したファンクション・コールの手順を示します。

- 1 : GDSETでDS:SIへパラメータ用アドレスを取得
- 2 : ファンクションが必要とする所定のパラメータをDS:[SI+0]番地から順番にセットする
- 3 : SIにファンクションNo.をセットしてGCALLをコールする

この手順に従って、ファンクションNo.14（画面クリア）をコールするGCLSを組んでみましょう（LIST 1-1）。

### LIST 1-1

```

;*****
;*                               *
;*****
EXTRN  GSTAT:NEAR,GMD16:NEAR,GDSET:NEAR,GCALL:NEAR
CODE   SEGMENT PUBLIC
        ASSUME  CS:CODE,DS:CODE

PMAIN:  CALL    GSTAT                ;グラフィックスの開始
        JB      TEXIT                ;異常終了であればTEXITへ
        CALL    GMD16                ;640×400,16色モード・セット
        JB      TEXIT                ;異常終了であればTEXITへ
        CALL    GCLS                 ;画面クリア
TEXIT:  MOV     AX,4C00H               ;リターン・コード・セット
        INT     21H                  ;MS-DOSへ

GCLS    PROC
        PUSH    DS                   ;DS値セーブ
        CALL    GDSET                ;DS:SI←パラメータ・ブロックの先頭アドレス
        XOR     AX,AX                 ;AX←0
        MOV     [SI],AX               ;第1パラメータ ← 0
        MOV     [SI+2],AX             ;第2パラメータ ← 0
        MOV     SI,14                 ;画面消去用ファンクションNo.14を設定
        CALL    GCALL                ;ファンクション・コール
        POP     DS                    ;DS値を復元
        RET
GCLS    ENDP

CODE    ENDS

STACK  SEGMENT STACK                ;スタック・セグメントの定義
        DW      100H                DUP(0)
STACK  ENDS

        END

```

LIST 1-1では、LIST 1-0であらかじめ作っておいたプロシージャも使っています。それらは、EXTRNディレティブでLIST 1-1の外部で定義したプロシージャであることを宣言しています。また、コードセグメント（命令コードが置かれているセグメント、本書ではCODEと命名）の定義では、セグメントのコンバインタイプにPUBLIC属性を指定していることに注意してください。MASMでは、PUBLIC属性が付けられた同じ名前を持ったセグメント（ここではCODE）を、1つの連続したセグメントとして結合してくれます。

なお、このコンバインタイプを省略した場合には、暗黙にPRIVATEが宣言されたことになります。したがって、省略した場合には、コードセグメント名が同じであっても、独立した別々のセグメントとして扱われます。

LIST 1-1では、画面モードをLIST 1-0で定義したプロシージャGMD16を使ってハイレゾリューション・モード（640×400ドット4096色中16色表示）に設定しましたが、8色中8色表示を選択する場合にはGMD8をコールしてください。

では、実際にLIST 1-0とLIST 1-1から実行ファイルを作ってみましょう。まず、LIST1-0とLIST1-1をそれぞれアセンブルして、オブジェクトファイルを作ります。そして、それぞれのオブジェクトファイルをリンクすることになります。このリンクの方法は、リンクしたいオブジェクトファイル名に先のオブジェクト・ファイル《LIST1-0.OBJ》を加えるということになります。

```
A>LINK LIST1-1 LIST1-0;*
```

当然のことですが、本書のようにモジュール別のプログラム構造をとる場合には、MAKEファイルを作っておくと便利です。

#### 《MAKE ファイルの作り方》

```
<目的ファイル>:<関連ファイル名>....
      <コマンド>
<目的ファイル>:<関連ファイル名>....
      <コマンド>
      :
      :
```

MAKEファイルは分割アセンブルの必須のアイテムとなります。参考のために、LIST1-0.OBJとLIST1-1.OBJから実行ファイルLIST1-1.EXEを作るためのMAKEファイルのサンプルを示しておきます。



《 MAKEファイル LIST1-1の内容 》

```
LIST1-0.OBJ : LIST1-0.ASM
      MASM LIST1-0;

LIST1-1.OBJ : LIST1-1.ASM
      MASM LIST1-1;

LIST1-1.EXE : LIST1-1.OBJ LIST1-0.OBJ
      LINK LIST1-1 LIST1-0;
```

MAKEファイルのファイル名は、慣例として開発プログラムと同じ名前を拡張子を付けずに用います。MAKEの実行に際しては、**MAKE.EXE**ファイルが必要です。先ほどのMAKEファイルの使用例は次のようになります。

```
A>MAKE LIST1-1
```

さて、色々と準備をしてきましたが、これでグラフィック画面へのアクセスが可能となりました。次にグラフィック画面について、ビデオラムのアドレスマップとドットとの関係を見てみましょう。

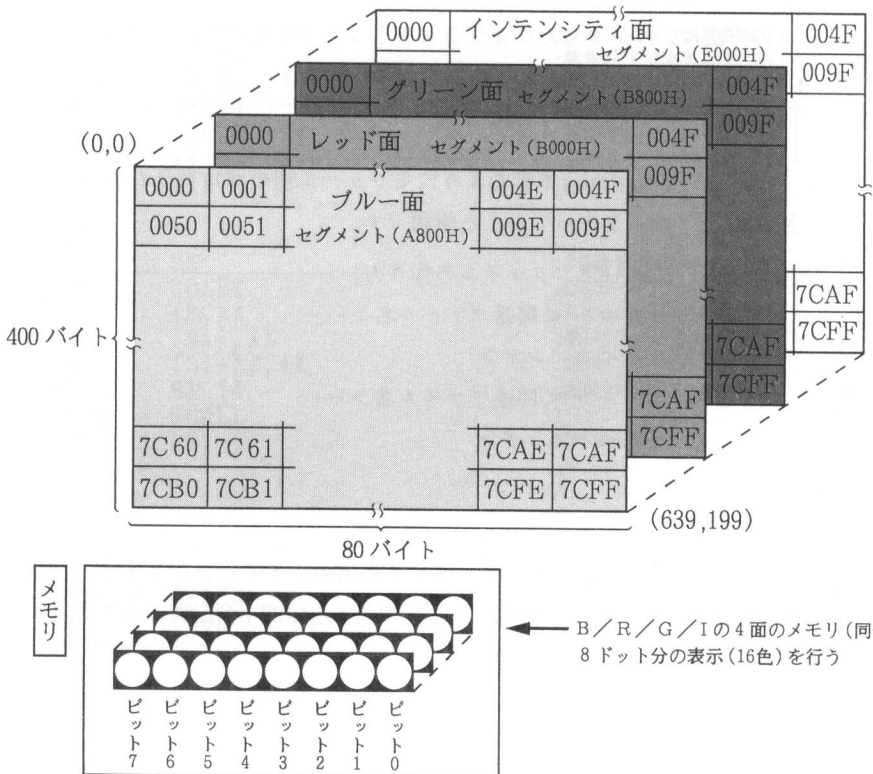


図 1-2-4 グラフィックVRAMのアドレスマップとドットの関係

図 1-2-4に示されているように、グラフィック画面はBRGI、4 プレーンの同一オフセット・アドレスにおける1バイトで、8ドットを表します。したがって、8ドット単位でデータをセットする場合は単純ですが、ドット単位で操作する場合には他のドットに影響を与えないようプログラム側で考慮しなければなりません。例えば(0,0)の位置にカラー5で点を打つ場合、画面に何も表示されていなければB/G面の各オフセット・アドレス(0000H)に80H(10000000B)を単純に入ればよいのですが、何か絵が表示されているときはB/G面の各オフセット・アドレス(0000H)のビット7だけをセットし、R/I面のビット7をリセットするようにしなければなりません。

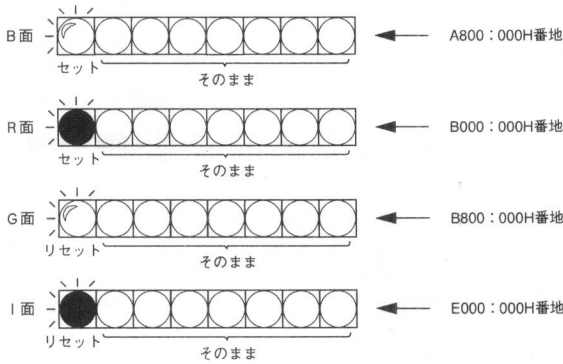


図 1-2-5 (0,0) にカラー5の点を打つ

これを実際にプログラム化したのがLIST 1-2です。選択した画面モードはハイレゾ・モード(4096色中16色表示)ですが、8色中8色を選択する場合にはI面に対するアクセスは不要となります。ここでは、各プレーンともオフセット・アドレス0000H番地のビット7をAND命令でリセットし、その後でカラーに合わせて、OR命令を実行しているということに注目してください。

LIST 1-2

```

;*****
;*                               *
;*                               *
;*****

EXTRN  GSTAT:NEAR,GMD16:NEAR

CODE   SEGMENT PUBLIC

        ASSUME  CS:CODE

DOTST   MACRO  VRSEG                ;;ドットセット用マクロ定義
LOCAL  DOTS1
MOV     AX,VRSEG                    ;;AX←VRSEG
MOV     DS,AX                       ;;DS←VRSEG
AND     [BX],DH                     ;;ビット・リセット
ROR     CX,1                        ;;
JNB     DOTS1                       ;; } カラーに合わせてドットをセットする
OR      [BX],DL                     ;;
DOTS1:
ENDM

PMAIN:  CALL    GSTAT
        JB      TEXTIT              ;グラフィックスの開始
;異常終了であればTEXTITへ

```

	CALL	GMD16	;640×400,16色モード・セット
	JB	TEXT	;異常終了であればTEXTへ
	MOV	CX,5	;カラーNO.セット
	MOV	DH,01111111B	;
	MOV	DL,10000000B	;
	MOV	BX,0	;
	DOTST	BLUE	;指定カラーで点を打つ
	DOTST	RED	;
	DOTST	GREEN	;
	DOTST	ITSTY	;
TEXT:	MOV	AX,4C00H	;リターン・コード・セット
	INT	21H	;MS-DOSへ
CODE	ENDS		
STACK	SEGMENT	STACK	;スタック・セグメントの定義
	DW	100H DUP(0)	
STACK	ENDS		
BLUE	SEGMENT	AT 0A800H	;B面のセグメントの定義
BLUE	ENDS		
RED	SEGMENT	AT 0B000H	;R面のセグメントの定義
RED	ENDS		
GREEN	SEGMENT	AT 0B800H	;G面のセグメントの定義
GREEN	ENDS		
ITSTY	SEGMENT	AT 0E000H	;I面のセグメントの定義
ITSTY	ENDS		
	END		

ここでは単に点1つを打ったに過ぎませんが、実はこれは規模は小さくても「重ね合わせ」そのものです。最近のゲームでは重ね合わせ処理など当然のテクニックですが、その基本形がこの『ANDを取ってORを取る』ということなのです。つまり、ANDで存在しているものを一旦消去し、ORでそこに描き込むというわけです。

たかだかドット1つのプログラムですが、その延長線上にはあらゆる高度なテクニックが待ちかまえているのです。ちょうど、すべてのグラフィックスがドットの集まりであるかのように……。

本書では、添付のディスクに、ソースリストとアセンブル済みの実行ファイルが格納されていますので、プログラムはアセンブルすることなく実行／確認することができます。今回は、実行後自動的に MS-DOSシステムへ戻って来ますが、ループになっている場合は **ESC** キーによって MS-DOSシステムへ戻るようになっていきますので、併せて覚えておいてください。



## 1-3 パレットいろいろ

手品とマシン語プログラム。一見すると何の脈絡もなさそうですが、実はちょっとした共通点があります。例えば、ごく普通のトランプを使った簡単な手品でも、タネがわからなければスゴイものに見えることがあります。同様に、マシン語プログラムにも相手の盲点をつくようなトリックがあるのです。もちろん、タネがわかれば「ナァ〜ンダ!!」というようなことであるのは事実です。しかし、これが高度なテクニックと組み合わせられると、ついつい「もしかすると手品ではなく本物の魔法では……!？」などと思ってしまうから不思議なものです。

市販ソフトの中には、まるで PC-9801 が特別な機能を隠していたかのごとくに、見事なテクニックを披露してくれるものもあります。そういった見事なものは、たいてい力まかせの本格プログラムですが、その裏には常に基本のトリックが潜んでいます。

ところで、パレットというと BASIC でも簡単に実現できるため、どうしても軽視しがちです。なにしろ画面全体が一斉に変色するわけですから、下手に操作すれば誰にでも「アッ、これはパレットでチカチカさせているんだナ!!」とわかってしまうからです。

しかし、最初の節でパレットによるプレーン分割を紹介したように、パレットにはさまざまな利用法があります。しかも、一見すると「パレットなど何もない」というようなゲームソフトが、実はパレットをいじり回していると知ったら……。おちおちゲームで遊んでばかりはいられませんね。画面コントロールの基礎中の基礎テクニック、それがパレットの本当の姿です。

パレットをマシン語で操作するのは簡単です。カラー 8 色モードの場合、変更したいカラー番号を図 1-3-1 に示されるポートへ出力すればいいのです。もちろん、グラフィックスドライバにもパレットを操作するファンクションがありますが、直接ポートを操作したほうが処理スピードも速く簡単です。

8 色中 8 色モードを選択した場合、各ポートへの出力データは、上位 4 ビットと下位 4 ビットがそれぞれパレットとしての意味をもっています。つまり、1 つのポートで 2 つのパレットを操作するようになっているのです。

ポートアドレス	パレット番号	
	上位 4 ビット	下位 4 ビット
A8H	3	7
AAH	1	5
ACH	2	6
AEH	0	4

図 1-3-1 8 色中 8 色モード・カラーパレットのコントロール

では、これを実際に実行してみることにしましょう。プログラム (LIST 1-3) は、スペースキーを押すたびにパレット番号0を次々に変化させるものです。

### LIST 1-3

```

;*****
;*          LIST1-3          *
;*****

EXTRN    GSTAT:NEAR,GTERM:NEAR,GMOD8:NEAR

CODE     SEGMENT PUBLIC

        ASSUME    CS:CODE,DS:CODE

PRINT    MACRO    STRING                      ;;文字列出力用マクロ定義
        MOV      DX,OFFSET STRING
        MOV      AH,09
        INT      21H
        ENDM

GETKEY    MACRO                                ;;1文字入力用マクロ定義
        LOCAL    GLOOP
GLOOP:    MOV      DL,0FFH
        MOV      AH,6
        INT      21H
        JZ       GLOOP
        ENDM

TXYSET    MACRO    REG,T_X,T_Y                ;;座標設定用マクロ定義
        MOV      AX,TEXT
        MOV      DS,AX
        MOV      REG,&T_Y*160 + &T_X*2
        ENDM

HOMEC     EQU      1AH
ESCKY     EQU      1BH

PMAIN:    CALL     GSTAT                      ;グラフィックスの開始
        JB       TEXTIT                     ;異常終了であればTEXTITへ
        CALL     GMOD8                      ;640×400,8色モード・セット
        PRINT    TXCLR                      ;テキスト画面クリア
        PUSH     DS
        TXYSET   SI,38,12
        MOV      BYTE PTR [SI],30H
        MOV      BYTE PTR [SI+2000H],0E5H
        POP      DS
        }
        }      カラー番号を画面中央に表示する
        }

TLOOP:    GETKEY
        CMP      AL,ESCKY
        JF       TEXTIT
        CMP      AL,HOMEC
        JNE      $+5
        CALL     DOKIC
        CMP      AL," "
        JNE      $+5
        }
        }      [ESC] キーが押されていればTEXTITへ
        }
        }      [H.CLR] が押されていれば
        }      DOKICをコール
        }
        }      [SPACE] が押されていればPALOCをコール
        }

        CALL     PALOC
        JMP      TLOOP
        }TLOOPへ
TEXTIT:   CALL     GTERM                     ;グラフィックス処理の終了とする
        PRINT    TKEEP                     ;テキスト画面の属性の復元
        MOV      AX,4C00H
        INT      21H                       ;リターン・コード・セット
        ;MS-DOSへ

```

```

PWSIGN DB 0
PODATW DB 0
PAL04 DB 0
; } パレット用ワーク・エリア
;

PALOC PROC
MOV AL,PWSIGN
OR AL,AL
JE $+5
CALL VWAIT
MOV AL,PAL04
ADD AL,10H
CMP AL,84H
JNE PALST
MOV AL,04H
PALST: MOV PAL04,AL
OUT 0A0H,AL
RET
PALOC ENDP

DOKIC PROC
XOR PWSIGN,1
PUSH AX
PUSH DS
TXYSET SI,38,12
XOR BYTE PTR [SI],1
POP DS
POP AX
RET
DOKIC ENDP

VWAIT PROC
IN AL,0A0H
TEST AL,00100000B
JNE VWAIT
VWAT2: IN AL,0A0H
TEST AL,00100000B
JE VWAT2
RET
VWAIT ENDP

TXCLR LABEL BYTE
DB 1BH,"{2J"
DB 1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h$"
;テキスト・クリア & 文字の属性の保存

TKEEP LABEL BYTE
DB 1BH,"{u",1BH,"{>5l",1BH,"{1>l$"
;文字の属性の復元

CODE ENDS

STACK SEGMENT STACK
DW 100H DUP(0)
;スタック・セグメントの定義

STACK ENDS

TEXT SEGMENT AT 0A000H
TEXT ENDS
;テキスト用セグメントの定義

END

```



ここでは、8色モードを使いますから、プログラムの先頭で画面モードを8色中8色に設定するGMOD8をコールしています。

A>LIST1-3

実行してみると、画面中央付近に '0' と表示され、スペースキーと連動してパレット0が変わります。ここでスペースキーを速射砲のように連打してみてください。パレットの変化に伴い、画面を寸断するようなチラツキが気になってきます。これは、パソコンのディスプレイが図 1-3-2 のような順で1/60秒毎に表示を繰り返しているため、表示の途中でパレットを変更すると瞬間的に画面の上下で色が変わってしまうからです。

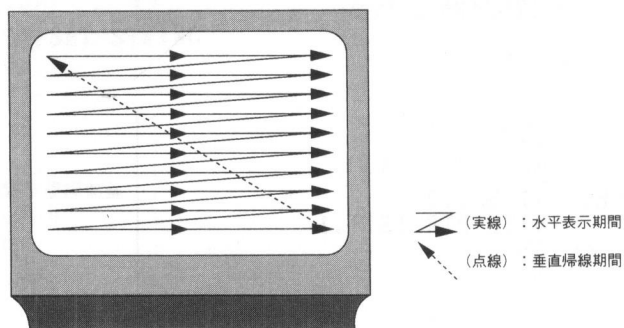


図 1-3-2 ハードウェアから見た画面表示の実体

これを避けるためには、表示が完了して次の表示が始まるまでの間（走査線が上にもどる垂直帰線期間内）にパレット変更をすればいいのです。

今度は **H.CLR** キーを押して同じようにしてみてください。画面中央には違いを示すため '1' と表示され、パレット変化の際のチラツキはなくなります。本来ならば、グラフィックVRAMをアクセスするときにもこのように同期を取るべきなのですが、特に問題となるケース以外はいりません。

なお、本プログラムでは2度目の垂直帰線期間をポーリング（サーチ）することで、正確な垂直帰線のスタートを得ていましたが、実は1/60秒毎のV-SYNC割り込みとはこの垂直帰線のスタートで発生する割り込みのことなのです。したがって、V-SYNC割り込みでパレットを変化させる場合は、このような気を使う必要はありません。

次に、アナログ 4096色モードでのパレット変更を行ってみましょう。アナログに使用するポートは図 1-3-1と同じですが、操作方法が異なります。まず、ポートA8HへパレットNo. (0~15) を出力します。次に、そのパレットに対する緑の輝度をポートAAHへ、赤の輝度をポートACHへ、青の輝度をポートAEHへそれぞれ出力するようになっています。なお、各輝度は16階調で設定します。

I/Oポート アドレス	制御データ								内 容
	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0	
A8H	0	0	0	0	I	G	R	B	選択したパレットNo.
AAH	0	0	0	0	G3	G2	G1	G0	緑の輝度を16階調で設定
ACH	0	0	0	0	R3	R2	R1	R0	赤の輝度を16階調で設定
AEH	0	0	0	0	B3	B2	B1	B0	青の輝度を16階調で設定

図 1-3-3 アナログ・カラーのポート操作

プログラム(LIST 1-4)は、先ほどと同じような感覚でパレット0を輝度別に変化させるものです。それぞれの輝度は、青がテンキーの[7]—[9]、赤がテンキーの[4]—[6]、そして、緑がテンキーの[1]—[3]で連続して調整することができます。また、垂直帰線の同期は **H.CLR** でオン／オフができます。

## LIST 1-4

```

;*****
;*          LIST1-4          *
;*****

EXTRN  GSTAT:NEAR,GTERM:NEAR,GMD16:NEAR

CODE   SEGMENT PUBLIC

        ASSUME  CS:CODE,DS:CODE

PRINT  MACRO  STRING                      ;;文字列出力用マクロ定義
        MOV     DX,OFFSET STRING
        MOV     AH,09
        INT     21H
        ENDM

GETKEY  MACRO                                ;;1文字入力マクロ定義
        LOCAL   GLOOP
GLOOP:  MOV     DL,OFFH
        MOV     AH,6
        INT     21H
        JZ      GLOOP
        ENDM

TXYSET  MACRO  REG,T_X,T_Y                ;;テキスト文字ダイレクト表示マクロ定義
        MOV     AX,TEXT
        MOV     DS,AX
        MOV     REG,&T_Y*160 + &T_X*2
        ENDM

HOMEC   EQU     1AH
ESCKY   EQU     1BH

        ; H.CLR キーのアスキーコード
        ; ESC キーのアスキーコード

PMAIN5: CALL    GSTAT                      ;グラフィックスの開始
        JB      TEXIT                     ;異常終了であればTEXITへ
        CALL    GMD16                     ;640×400,16色モード・セット
        JB      TEXIT                     ;異常終了であればTEXITへ
        PRINT   TXCLR                     ;テキスト画面クリア
        PUSH    DS
        TXYSET  SI,0,0
        ;

```

	MOV	BYTE PTR	[SI], "V"	:	
	MOV	BYTE PTR	[SI+2], "="	:	
	MOV	BYTE PTR	[SI+4], "0"	:	
	MOV	BYTE PTR	[SI+160], "B"	:	
	MOV	BYTE PTR	[SI+162], "="	:	テキスト画面初期設定
	MOV	BYTE PTR	[SI+320], "R"	:	
	MOV	BYTE PTR	[SI+322], "="	:	
	MOV	BYTE PTR	[SI+480], "G"	:	
	MOV	BYTE PTR	[SI+482], "="	:	
	POP	DS		:	
	MOV	AX, CS		:	
	MOV	ES, AX		:	
	CALL	DTDIP		:	
	CID			:	
TLOOP:	GETKEY			:	ディレクション・フラグ・クリア
	CMP	AL, ESCKY		:	1文字入力
	JE	TEXTIT		:	[ESC] キーが押されたか?
	CMP	AL, HOMEC		:	押されていればTEXTITへ
	JNE	\$+5		:	
	CALL	DOKIC		:	[H.CLR] キーが押されてればDOKIC
	CALL	ACHAN		:	をコール
	JNE	\$+5		:	
	CALL	PALOC		:	B, R, Gの輝度値をチェックする
	JMP	TLOOP		:	輝度変化ありか?
TEXTIT:	CALL	GTERM		:	ありならパレットを変更する
	PRINT	TKEEP		:	TLOOPへ
	MOV	AX, 4C00H		:	グラフィック処理の終了
	INT	21H		:	テキスト画面の属性の復元
				:	リターン・コード・セット
				:	MS-DOSへ
ANABB	DB	0			
ANARR	DB	0			青色の輝度値
ANAGG	DB	0			赤色の輝度値
					緑色の輝度値
KEYTBL	LABEL	BYTE			
	DB	"7", "4", "1", "9", "6", "3"			キー情報テーブル
ADRTBL	LABEL	BYTE			キー情報保存エリア選択用
	DW	ANAGG, ANARR, ANABB, ANAGG, ANARR, ANABB			
ACHAN	PROC				
	MOV	CX, 6			
	MOV	DI, OFFSET KEYTBL			
	REP NZ	SCASB			
	JNE	ACHRT			
	MOV	BX, OFFSET ADRTBL			
	ADD	BX, CX			
	ADD	BX, CX			
	MOV	BX, [BX]			
	MOV	AL, [BX]			
	CMP	CX, 3			④～⑥が押されていれば輝度値
	JGE	ACHA1			
	INC	AL			を変更する
	CMP	AL, 16			
	JL	ACHA2			
	INC	AX			
	JMP	ACHRT			
ACHA1:	DEC	AL			
	JS	ACHRT			
ACHA2:	MOV	[BX], AL			
	XOR	AX, AX			
ACHRT:	RET				
ACHAN	ENDP				



PWSIGN	DB	0	;}	パレット用ワーク・エリア
PODATW	DB	0		
PAL04	DB	0		
TDISET	MACRO	ADR,ADD	;;アスキーコード変換用マクロ定義	
	LOCAL	DTDI1,DTDI2		
	MOV	AL,CS:ADR		
	CMP	AL,10		
	JGE	DTDI1		
	OR	AL,30H		
	JMP	DTDI2		
DTDI1:	SUB	AL,9		
	OR	AL,40H		
DTDI2:	MOV	[SI+ADD],AL		
	ENDM			
PALOC	PROC		;}	ALの値によって垂直同期を取る
	MOV	AL,PWSIGN		
	OR	AL,AL		
	JE	\$+5		
	CALL	VWAIT		
	XOR	AL,AL		
	OUT	0A8H,AL		
	MOV	AL,ANAGG		
	OUT	0AAH,AL		
	MOV	AL,ANARR		
	OUT	0ACH,AL	;}	アナログ・パレットの変更
	MOV	AL,ANABB		
	OUT	0AEH,AL		
DTDIP:	PUSH	DS		
	TXYSET	SI,2,1		
	TDISET	ANABB,0		
	TDISET	ANARR,160		
	TDISET	ANAGG,320		
	POP	DS		
	RET			
PALOC	ENDP			
DOKIC	PROC		;}	垂直同期を取るか否かのフラグを変更する
	XOR	PWSIGN,1		
	PUSH	AX		
	PUSH	DS		
	TXYSET	SI,2,0		
	XOR	BYTE PTR [SI],1		
	POP	DS		
	POP	AX		
	RET			
DOKIC	ENDP			
VWAIT	PROC		;}	垂直同期期間を得る
	IN	AL,0A0H		
	TEST	AL,00100000B		
	JNE	VWAIT		
VWAT2:	IN	AL,0A0H		
	TEST	AL,00100000B		
	JE	VWAT2		
	RET			
VWAIT	ENDP			
TXCLR	LABEL	BYTE		
	DB	1BH,"{2J"		
	DB	1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h\$"		

TKEEP	LABEL BYTE			;文字の属性の復元
	DB	1BH,"{u",1BH,"{>51",1BH,"{1>1\$"		
CODE	ENDS			
STACK	SEGMENT STACK			;スタック・セグメントの定義
	DW	100H	DUP(0)	
STACK	ENDS			
TEXT	SEGMENT AT 0A000H			;テキスト用セグメントの定義
TEXT	ENDS			
	END			

画面上部には、垂直同期オン／オフの状態（1でオン）とパレット0の緑、赤、青のそれぞれの輝度が表示されます。こうして連続して輝度を変化させると、垂直同期を取る重要性が改めて感じられるかもしれません。

V=0	…垂直同期の状態
B=0	…青の輝度レベル
R=0	…赤の輝度レベル
G=0	…緑の輝度レベル

アナログカラーは新しく追加された機能ですから、旧タイプのようにプレーンが3枚の機種では当然対応できません。無理に実行すれば、ポートへ出力するデータ構成が全く異なりますから、期待通りの画面とはかけ離れたものとなります。このような場合は、「アナログ専用」としてしまるのが普通です。このプログラム(LIST 1-4)では、何もせずにMS-DOSへ戻るようにしています。

では、PC-9801本体がアナログ対応であってもディスプレイがアナログに対応していない場合はどうでしょうか。プログラムでいちいち区別するのは面倒です。しかし、実はこれは心配することはありません。ディスプレイがデジタルの場合は、輝度レベルが半分より小(0～7)であればその色の輝度は0となり、半分より大であれば、輝度15(最大)で発色するようになっています。すなわち、自動的に中間輝度が省かれるのです。どうしても特殊な中間色で固定したい場合は、「要アナログ・ディスプレイ」としなければなりません、実際のゲームでは8色でもおかしくない色に設定するか、中間色を単にパレットのなめらかな変化に利用して、デジタル・ディスプレイでも支障のないようにしておくのが一般的です。こうすれば、アナログ・ディスプレイの方はより以上に美しい画面で、デジタル・ディスプレイの方はそれなりの画面でゲームを楽しむことができるからです。

パレットの具体的な応用例については別の章で示しますが、プレーンの状態とカラー番号との関係(図 1-1-3 参照)を熟知しておくことが最大のキーポイントです。パレットをいろいろと変化させながら、カラー番号(0～15)を聞いただけでプレーンの状態(オンかオフか)がすぐわかるよう慣れ親しんでください。

## 第2章 EGC拡張グラフィックスのすべて

---

『斬り捨て御免……』

こんな言葉は江戸時代のことかと思っていたら、なんとこの近代社会においても『足切り』などという妙なモノに姿を変えて残っているようです。時代は違えど、切られる側はたまったものではありません。とはいえ、現代は自由競争の社会。勝者がいれば必ず敗者がでる仕組みなのであります。

無差別に『差別』をするのは問題ですが、ややこしいことに『差別』と『区別』は区別をしなければなりません。例えば、ホテルや旅館の大浴場。男風呂と女風呂とを分けるのは区別でも、男風呂が大きくて女風呂が小さいと「これは差別だ!!」と問題になるわけです。ところで……。

『EGC 対応機種専用』というのは差別か区別か……。私には区別ができませんが、少なくともそれまでの機種との間に違いがあるのは事実です。その事実を正確に認識することは、PC-9801VXより前のユーザーにとってもけっしてマイナスではないと思うのですが……。この章は、『EGC 対応機種専用』です。





## 2-1 GRCG 互換モード

よく言葉が一人歩きするといいますが、EGC (Enhanced Graphic Charger) も PC-9801VX以降になって急激に脚光を浴びた名称です。EGCは、PC-9801U/UV/VF/VM (PC-9801Uではオプション) に搭載された GRCG (GRaphic CharGer) の機能を拡張したもので、PC-9801VX以降搭載された機能です。最近のゲームソフトでは、このEGC対応版もかなり増えてきましたが、EGCには次にあげる4つの主な機能があります。

- ① GRCGとの互換モードを有する。
- ② 4 プレーンの同時アクセスが可能。
- ③ CPUのデータとVRAMデータとのビット・パターン間の演算 (ラスターオペレーション: ROP) 機能を有する。
- ④ データ移動におけるビット単位のシフトが可能。

この節では、GRCGとEGCのGRCG互換モードに焦点をあてていきます。グラフィックスシステムの初期状態では、GRCGやEGC搭載機種であっても通常のアクセス・モードがセレクトされていますから、まずはこのシステムのモードを切り換えてGRCGを使用可能な状態にしなければなりません。GRCGには、TDWモード、TCRモード、RMWモードの3つのモードがあり、ポート7CH, 7EHを介してコントロールします (図 2-1-1)。



命令	ポートアドレス	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0
ライトモードレジスタ	7CH	CGモード	RMWモード	0	0	PIEN	PGEN	PREN	PBEN
ライトタイルレジスタ	7EH	タイルレジスタ PB~PI							

(注) モードレジスタにライトを行うと、タイルレジスタはB面用のタイルレジスタがセレクトされ、その後ライトする毎に、レジスタR,G,Iと順に変化する。また、ワードアクセス時は、16ビットに拡張される。なお、モードライト時は割り込みを禁止しなければならない。

ビット名	ビット=1の意味	ビット=0の意味
CGモード	<ul style="list-style-type: none"> <li>・GRCGを有効にする</li> <li>・CPUのVRAMアクセスをきっかけとしてGRCGが各モードの動作を実行する</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・GRCGを無効とする</li> <li>・CPUのVRAMアクセスは、そのままVRAMのリード（ライト）となる</li> </ul>
RMWモード	<ul style="list-style-type: none"> <li>・CPUのVRAMライトによりRMWモードの動作を行う</li> <li>・CPUのVRAMリードは無視される</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・CPUのVRAMライトによりTDWモードの動作を行う</li> <li>・CPUのVRAMリードによりTCRモードの動作を行う</li> </ul>
PB PR PG PI	<ul style="list-style-type: none"> <li>・該当するプレーンを無効とする</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・該当するプレーンを有効とする</li> <li>・複数ビットの指定が可能</li> <li>・GRCGは有効となっているプレーンに対してのみアクセスを行う</li> </ul>

・TDWモード

CPUがVRAMへ書き込み動作をすると、あらかじめ設定してあったタイルレジスタの内容を各プレーンに対して書き込む。CPUのデータは無視される。

・TCRモード

CPUがVRAMの該当アドレスをリードすると、各プレーンとタイルレジスタの一致をとり、すべてのプレーンで一致のとれたビットを1にしてCPUにリードデータとして出力する。

・RMWモード

CPUがVRAMにデータを書き込むと、CPUのライトデータの内、1となっているビットに対するタイルレジスタPB~PIの内容が各プレーンにライトされる。0のビットに対するVRAMデータは変化しない。

図 2-1-1 グラフィックチャージャ（GRCG）のI/Oコントロール

これらが、GRCGをコントロールするためのポートです。従来のGRCGでは、CPUのVRAMアクセスに限るという条件がありましたが、EGCの互換機能では、GDC (Graphic Display Controller: LSI  $\mu$ PD7220A) のVRAMアクセスに対しても有効になっています (GDCに関しては後述します)。

ここでは、参考としてTDWモードを使って指定したタイルパターンで全画面を埋めるプログラムを示します (LIST 2-0)。なお、タイルパターンは次のようなキー操作で変更が可能となっています。

- ・画面のクリア ..... H.CLR キー
- ・プレーンBのタイルパターンの変更 ..... テンキーの7,9
- ・プレーンRのタイルパターンの変更 ..... テンキーの4,6
- ・プレーンGのタイルパターンの変更 ..... テンキーの1,3
- ・プレーンIのタイルパターンの変更 ..... テンキーの0,□

## LIST 2-0

```

;*****
;*          LIST2-0          *
;*****

EXTRN    GSTAT:NEAR,GTERM:NEAR,GMD16:NEAR

CODE     SEGMENT PUBLIC

        ASSUME    CS:CODE,DS:CODE,SS:STACK

PRINT    MACRO    STRING                      ;;文字列出力用マクロ定義
        MOV      DX,OFFSET STRING
        MOV      AH,09
        INT      21H
        ENDM

GETKEY    MACRO                                ;;1文字入力マクロ定義
        LOCAL    GLOOP
GLOOP:    MOV      DL,0FFH
        MOV      AH,6
        INT      21H
        JZ       GLOOP
        ENDM

HOMEC     EQU      1AH                      ; H.CLR キーのアスキーコード
ESCKY     EQU      1BH                      ; ESC キーのアスキーコード

TXYSET    MACRO    REG,T_X,T_Y                ;;テキスト画面ダイレクト表示マクロ定義
        MOV      AX,TEXT
        MOV      DS,AX
        MOV      REG,&T_Y*160 + &T_X*2
        ENDM

OUTAL     MACRO    PORT,DATA                  ;;PORTへDATAをOUTする
        MOV      AL,DATA
        OUT      PORT,AL
        ENDM

BEGIN:    CALL     GSTAT                      ;グラフィックスの開始
        JNB      NOTTX                       ;異常終了であればTEXTITへ
        JMP      TEXTIT

```

NOTTX:	CALL	GMD16	;640×400,16色モード・セット
	JB	TEXTIT	;異常終了であればTEXTITへ
	PRINT	TXCLR	;テキスト画面クリア
	PUSH	DS	
	TXYSET	SI,0,0	
	MOV	BYTE PTR [SI+160], "B"	
	MOV	BYTE PTR [SI+162], "="	
	MOV	BYTE PTR [SI+164], "0"	
	MOV	BYTE PTR [SI+166], "0"	
	MOV	BYTE PTR [SI+320], "R"	
	MOV	BYTE PTR [SI+322], "="	
	MOV	BYTE PTR [SI+324], "0"	} テキスト画面の初期設定
	MOV	BYTE PTR [SI+326], "0"	
	MOV	BYTE PTR [SI+480], "G"	
	MOV	BYTE PTR [SI+482], "="	
	MOV	BYTE PTR [SI+484], "0"	
	MOV	BYTE PTR [SI+486], "0"	
	MOV	BYTE PTR [SI+640], "I"	
	MOV	BYTE PTR [SI+642], "="	
	MOV	BYTE PTR [SI+644], "0"	
	MOV	BYTE PTR [SI+646], "0"	
	POP	DS	
	CLD		
TLOOP:	GETKEY		;ディレクション・フラグ・クリア
	CMP	AL,ESCKY	} <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ESC</span> キーが押されたらTEXTITへ
	JE	TEXTIT	
	CMP	AL,HOMEC	} <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">H.CLR</span> キーが押されたら画面をクリアする
	JNE	TEST1	
	CALL	GVCLR	
	JMP	TLOOP	
TEST1:	CALL	TCHAN	} タイル・パターンの変更
	JMP	TLOOP	
TEXTIT:	CALL	GTERM	;グラフィックス処理の終了とする ;テキスト画面の属性の復元 ;リターン・コード・セット ;MS-DOSへ
	PRINT	TKEEP	
	MOV	AX,4C00H	
	INT	21H	
TILP0	DB	0	} タイル・パターンの保存
TILP1	DB	0	
TILP2	DB	0	
TILP3	DB	0	
TCHAN	PROC		
	MOV	CX,CS	
	MOV	ES,CX	
	MOV	CX,8	
	MOV	DI,OFFSET KEYTBL	
	REP NZ	SCASB	
	JNE	TCHRT	
	MOV	BX,OFFSET ADRTBL	
	ADD	BX,CX	} キー入力に従ってタイル・パターンを変更する
	ADD	BX,CX	
	MOV	BX,[BX]	
	CMP	CX,4	
	JGE	TCHA1	
	INC	BYTE PTR [BX]	
	JMP	TCHA2	
TCHA1:	DEC	BYTE PTR [BX]	
TCHA2:	CALL	TBXFL	
TCHRT:	RET		
TCHAN	ENDP		



KEYTBL	LABEL	BYTE	;キー情報テーブル
	DB	"7","4","1","0"	
	DB	"9","6","3","."	
ADRTBL	LABEL	WORD	;タイル・パターン保存エリア選択用テーブル
	DW	TILP3,TILP2,TILP1,TILP0	
	DW	TILP3,TILP2,TILP1,TILP0	
TDISP	PROC		
	MOV	AL,CS:[DI]	} タイル・パターンの表示
	MOV	CL,4	
	SHR	AL,CL	
	CALL	TDISO	
	ADD	SI,2	
	MOV	AL,CS:[DI]	
	AND	AL,0FH	
	CALL	TDISO	
	ADD	SI,158	
	RET		
TDISP	ENDP		
TDISO	PROC		
	CMP	AL,10	} ALの数値をアスキーコードへ変換する
	JGE	TDIS1	
	OR	AL,30H	
	JMP	TDIS2	
TDIS1:	SUB	AL,9	
	OR	AL,40H	
TDIS2:	MOV	[SI],AL	
	RET		
TDISO	ENDP		
TBXFL	PROC		
	MOV	BX,WORD PTR TILP0	} それぞれのタイル・パターンで画面表示
	MOV	CX,WORD PTR TILP2	
	CALL	BOXFL	
	PUSH	DS	
	TXYSET	SI,2,1	
	MOV	DI,OFFSET TILP0	
	CALL	TDISP	
	MOV	DI,OFFSET TILP1	
	CALL	TDISP	
	MOV	DI,OFFSET TILP2	
	CALL	TDISP	
	MOV	DI,OFFSET TILP3	
	CALL	TDISP	
	POP	DS	
	RET		
TBXFL	ENDP		
GVCLR	PROC		
	XOR	BX,BX	} 画面クリア
	MOV	CX,BX	
	CALL	BOXFL	
	RET		
GVCLR	ENDP		
BOXFL	PROC		
	CLI		
	OUTAL	7CH,080H	
	STI		
	OUTAL	7EH,BL	
	OUTAL	7EH,BH	
	OUTAL	7EH,CL	

	OUTAL	7EH,CH	
	MOV	CX,7D00H/2	; 指定タイルパターンで画面表示
	MOV	AX,BLUE	
	MOV	ES,AX	
	XOR	DI,DI	
	REP	STOSW	
	CLI		
	OUTAL	7CH,0	
	STI		
	RET		
BOXFL	ENDP		
TXCLR	LABEL BYTE		; テキスト・クリア & 文字の属性の保存
	DB	1BH,"{2J"	
	DB	1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h\$"	
TKEEP	LABEL BYTE		; 文字の属性の復元
	DB	1BH,"{u",1BH,"{>5l",1BH,"{1>l\$"	
CODE	ENDS		
STACK	SEGMENT STACK		; スタック・セグメントの定義
	DW	100H DUP(0)	
STACK	ENDS		
TEXT	SEGMENT AT 0A000H		; テキスト用セグメントの定義
TEXT	ENDS		
BLUE	SEGMENT AT 0A800H		; B面用セグメントの定義
BLUE	ENDS		
	END		

GR CGは4画面同時アクセスが可能ですから、かなり高速な処理をしてくれます。しかし、TDWモードにしても、RMWモードにしても、VRAMへ書き込まれるデータはあらかじめポート7EHへ設定しておいたタイルパターンが関与することに変わりありません。そのため、タイルパターンとVRAMデータとの間でビットパターン間の演算（ラスタオペレーション：以後ROPと記述）をしたい場合は、ROP後のデータをいちいちポート7EHへ設定しなければなりません。これでは、4画面同時アクセスの意味がなくなってしまいます。

このような問題点を一挙に解決してくれるのが、次のテーマであるEGCの拡張モードというわけです。

## 2-2 EGCの拡張モード

かなりの期待を抱かせながら新しい節へと移ってきたわけですが、このEGCの拡張モードもGRCGの互換モードと同じように、拡張モードへと切り換えることで使用可能になります。この切り換えは、ポート 6AHのビット0,2を1に、7CHのCGビットを1にして行います。

ポートアドレス	モード	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0
6AH	互換モード	0	0	0	0	0	1	0	0
	拡張モード	0	0	0	0	0	1	0	1

ポートアドレス	モード	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0
7CH	ノーマルモード	0	0	0	0	0	0	0	0
	互換モード	1	0	0	0	0	0	0	0
	拡張モード	1	0	0	0	0	0	0	0

(注) 拡張モードから他のモードへ移行する場合には、必ずポート4A0Hへ FFF0Hをセットしなければなりません。また、モードチェンジは割り込み禁止の状態で行います。

図 2-2-1 EGC描写モードのI/Oコントロール

この節では全機能を一覧できるようにしていますが、ここですべてを覚えることはありません。必要に応じて、そのつど確認すればいいのです。本書でも、次節からは具体的な利用法が出てきます。

さて、拡張モードでグラフィックVRAMを操作するための I/Oポートですが、これには 4A0H~4AEHの8つがあります。図 2-2-2を参照してください。

図 2-2-2 EGC (Enhanced Graphic Charger) のI/Oコントロール

ポート	アドレス	b15	b14	b13	b12	b11	b10	b9	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0
4A0H		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	アクティブプレーン PI   PG   PR   PB				
4A2H		0	FG	BG	0	リードプレーン				1	1	1	1	1	1	1	1
4A4H		モードレジスタ								ROPコード							
4A6H		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4A8H		マスクレジスタ：全プレーンに対し1つのみ対応。ROPに優先される															
4AAH		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4ACH		0	0	0	*	0	0	0	0	ディスティネーション ビットアドレス			ソースビットアドレス				
4AEH		0	0	0	0	ビット長											

\*：転送方向の設定。0で＋方向、1で－方向となる

FGまたは、BG=1の時

4A6H	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	フォアグラウンドカラー			
4A8H	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4AAH	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	バックグラウンドカラー			

※アクティブ・プレーン

命令が適用されるプレーンをビット対応で設定する。すべての命令に優先する。

ライト系：“1”のプレーンは変更されない。

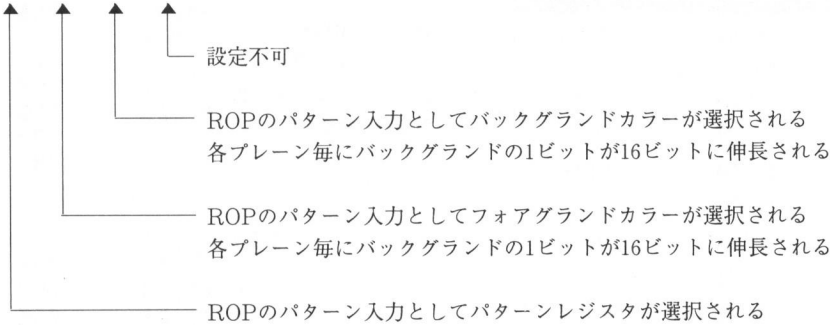
リード系：コンペアリードビット＝1の時に有効。“1”のプレーンはコンペアされない。

※リードプレーン

コンペアビット＝0の時に読み込むプレーンを設定する。

※FGC、BGC

FGC	0	1	0	1
BGC	0	0	1	1



## ※マスクレジスタ

全プレーンに対してマスクレジスタは1つだけ存在する。

0のビットはデータ書き込み後も変更されない。

ROPに優先される。

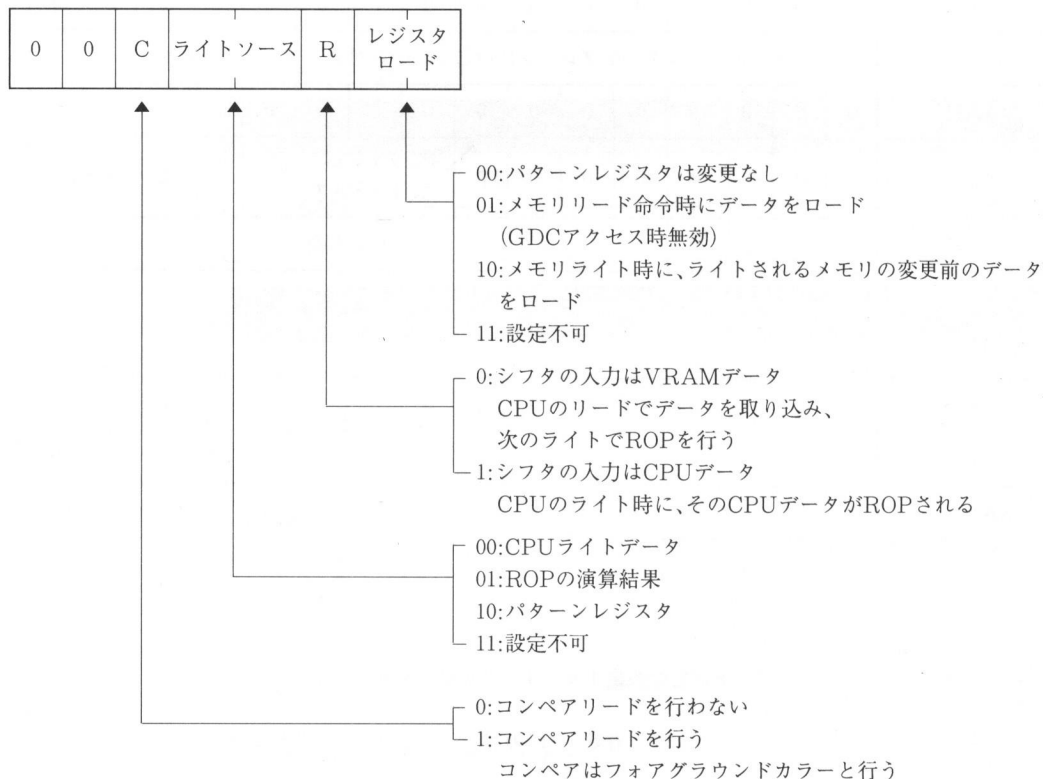
※フォアグラウンドカラー

FGC指定時のフォアグラウンドカラーを設定する。

※バックグラウンドカラー

BGC指定時のバックグラウンドカラーを設定する。

## ※モードレジスタ



※ROPコードレジスタ

ROPの演算内容をビットパターンにより設定する。

S:入力、D:(VRAM上のデータ)とすると16種類のROP演算が可能。

代表的なROPコードは次のとおり。

演算例	ROPコードA	ROPコードB
S	0F0H	0AAH
$\overline{S}$	0FH	
D	0CCH	0CCH
$\overline{D}$	033H	33H
D+S	0FCH	0EEH
D+ $\overline{S}$	0CFH	
$\overline{D}$ +S	0F3H	0BBH
$\overline{D}$ + $\overline{S}$	03FH	
D · S	0C0H	88H

- + : OR (論理和)
- : AND (論理積)
- (+) : XOR (排他的論理和)
- : NOT (反転)



$D \cdot \overline{S}$	0CH	
$\overline{D} \cdot S$	30H	22H
$\overline{D} \cdot \overline{S}$	03H	
$D (+) S$	03CH	66H
$D (+) \overline{S}$	0C3H	
$\overline{D} (+) S$	0C3H	99H
$\overline{D} (+) \overline{S}$	03CH	

(注) ROPコードBに対する  $\overline{S}$  は、Sと同じコードを選択し、カラーの設定で対応する。

※ソースビットアドレス、ディスティネーションアドレス

データを転送する場合のワード内のビットアドレスを設定する（GDCアクセス時は無効）。

\* = 0：ワードの先頭から数える

\* = 1：ワードの後方から数える

※ビット長

転送するビット長を設定する。1 ラスタ方向のみ。内容は保存される。

ポート4A0H～4AEHへ所定のデータを送ると、EGCの拡張モードが使えるようになります。以後VRAMへアクセスすることによって、指定した動作が可能となるわけです。ではここで、EGCの拡張モードをオン／オフするプロシージャを定義してみましよう (LIST 2-1)。

LIST 2-1

```
*****
;*          LIST2-1          *
*****

PUBLIC  EGC_ON,EGC_OF

CODE    SEGMENT PUBLIC
        ASSUME CS:CODE

EGC_ON  PROC
        MOV     AL,7
        OUT     6AH,AL
        MOV     AL,5
        OUT     6AH,AL
        CLI
        MOV     AL,80H
        OUT     7CH,AL
        STI
        MOV     AL,6
        OUT     6AH,AL
        RET
EGC_ON  ENDP

EGC_OF  PROC
        MOV     AX,0FFFF0H
        MOV     DX,4A0H
        OUT     DX,AX
        MOV     AX,0FFFFH
```

} EGC拡張モード・オン

```

MOV     DX,4A8H
OUT     DX,AX
MOV     AL,7
OUT     6AH,AL
MOV     AL,4
OUT     6AH,AL
CLI
XOR     AX,AX
OUT     7CH,AL
STI
MOV     AL,6
OUT     6AH,AL
RET
EGC_OF  ENDP
CODE    ENDS
END

```

EGC拡張モード・オフ

これで、EGCの拡張モードのオン／オフが可能となりました。このEGC拡張モードの特徴は、プレーンに対する指定がないことです。つまり、G.VRAMアドレスの指定はCRT上の位置を決めるだけであり、実際のアクセスはB/R/G/Iいずれのプレーンでもかまいません。本書ではB面に統一していますが、もちろん他のプレーンでも差し支えありません。

では実際に、第1章にあった点を打つプログラム (LIST 1-1) と同じことを EGCを使って実現してみましょう。なお、ROPの入力として、フォアグラウンドカラーを選択した場合、ROPコードはBを使います。

A> LIST2-2 

## LIST 2-2

```

;*****
;*                LIST2-2                *
;*****

EXTRN   GSTAT:NEAR,GMD16:NEAR,EGC_ON:NEAR,EGC_OF:NEAR
CODE    SEGMENT PUBLIC
        ASSUME  CS:CODE,DS:CODE

OUTEGC  MACRO    PORT,DATA                ;;ポート (PORT) へDATAをOUTする
MOV     AX,DATA
MOV     DX,PORT
OUT     DX,AX
ENDM

```

```

PMAIN:  CALL    GSTAT      ;グラフィックスの開始
        JB      TEXTIT     ;異常終了であればTEXTITへ
        CALL    GMD16      ;640×400,16色モード・セット
        JB      TEXTIT     ;異常終了であればTEXTITへ
        CALL    EGC_ON     ;EGC拡張モード・オン
        OUTEGC  4A0H,0FFFFH
        OUTEGC  4A2H,040FFH
        OUTEGC  4A4H,2CAAH
        OUTEGC  4A6H,15
        OUTEGC  4A8H,0FFFFH
        OUTEGC  4ACH,0
        OUTEGC  4AEH,0
        PUSH    DS
        MOV     AX,BLUE
        MOV     DS,AX
        XOR     AX,AX
        MOV     DI,AX
        DEC     AX
        MOV     [DI],AX
        POP     DS
        CALL    EGC_OFF     ;EGC拡張モード・オフ
TEXTIT:  MOV     AX,4C00H    ;リターン・コード・セット
        INT     21H        ;MS-DOSへ

CODE     ENDS

STACK    SEGMENT STACK     ;スタック・セグメントの定義
        DW      100H      DUP(0)
STACK    ENDS

BLUE     SEGMENT AT 0A800H   ;B面用セグメントの定義
BLUE     ENDS

        END

```

LIST 2-2では実際にVRAMへのアクセスをしています、EGCのモードを設定している部分をカットすると、データをグラフィックVRAMに1回書き込んでいるだけです。これだけで、B/R/G/I各面に対する『AND を取ってORを取る』という作業も完了です。そして、このときポート4A0H～4AEHへ出力するデータの内容がポイントなのです。

この設定で、特にわかりにくいのは、ポート4AEHの扱い方でしょう。これは、G.VRAMへ書き込むビット数を設定するためのポートですが、ビットの数が0から始まっています。例えば、点を打つ今回のプログラムでは1ビットの書き込みですから、設定するビット数は0となります。また、1バイト全てを埋める場合にはビット数は7となります。

各ポートへ出力するデータの内容を、図 2-2-2と照らし合わせながらよく確認してください。また、EGC の設定をいろいろと変化させて研究するのも役に立つことです。

## 2-3 重ね合わせ

PC-9801 シリーズの画面構成(図 1-1-1)から判断すると、グラフィック画面どうしの重ね合わせ処理など不可能なように見えます。しかし、それが可能であることはすでに多くのゲームによって証明されていますし、おそらく不可能と信じている人など 1 人もいないでしょう。それどころか、図 1-1-1 以外に特殊なキャラクタ表示機能を持っているはずだと信じている人さえいるかもしれません。

残念なことに、たとえ EGC搭載機種であっても、グラフィックスに関してのハードウェア的な能力はこれまでに説明してきたことがすべてです。GDCという機能もありますが、基本的には変わりません。これ以外のことは、すべてプログラム・テクニックによってカバーされているのです。もちろん、最初から多様なテクニックが存在していたわけではありません。ハードウェアで用意されていない機能は、プログラマーが夢を追求めて実現したものばかりです。つまり、PC-9801 シリーズというのは「テクニックを要求するが、テクニックの酷使にも耐えられる」ように設計された機種なのです。

画面処理テクニックへの第一歩、それはキャラクタの重ね合わせです。すでに基本的な原理はドット表示の際に示されています。これをキャラクタに拡大したのが次のプログラム (LIST 2-3) です。まずは、実行してみてください。

A>LIST2-3 

LIST 2-3

```

;*****
;*                               *
;*                               *
;*                               *
;*****

EXTRN    GSTAT:NEAR,GMD16:NEAR,TMEN1:BYTE,BMENS:NEAR

CODE     SEGMENT PUBLIC

        ASSUME    CS:CODE,DS:CODE

PMAIN:   CALL     GSTAT
        JB        TEXTIT
        CALL      GMD16
        JB        TEXTIT
        MOV       AX,BLUE
        MOV       DL,10011001B
        CALL      BACKD
        MOV       AX,RED
        MOV       DL,00110011B
        CALL      BACKD
        MOV       AX,GREEN
        MOV       DL,11001100B
        CALL      BACKD
        MOV       AX,ITSTY
        MOV       DL,11111111B

```

```

CALL    BACKD
MOV     SI,OFFSET BMENS
MOV     AX,BLUE
CALL    DICHR
MOV     AX,RED
CALL    DICHR
MOV     AX,GREEN
CALL    DICHR
MOV     AX,ITSTY
CALL    DICHR
TEXTIT: MOV     AX,4C00H
        INT     21H
;リターン・コード・セット
;MS-DOSへ戻る

BACKD   PROC
        PUSH    DS
        MOV     DS,AX
        XOR     BX,BX
        MOV     CL,200
BACLO:  MOV     CH,80
BACL1:  MOV     [BX],DL
        MOV     BYTE PTR [BX+80],0
        ROL     DL,1
        ROL     DL,1
        INC     BX
        DEC     CH
        JNE     BACL1
        ADD     BX,80
        ROL     DL,1
        ROL     DL,1
        DEC     CL
        JNE     BACLO
        POP     DS
        RET
BACKD   ENDP

DICHR   PROC
        PUSH    DS
        MOV     DS,AX
        MOV     DI,OFFSET TMEN1
        MOV     BX,3C00H+26H
        MOV     CX,32
DICLO:  MOV     AX,CS:[DI]
        AND     [BX],AX
        MOV     AX,CS:[SI]
        OR      [BX],AX
        MOV     AX,CS:[DI+2]
        AND     [BX+2],AX
        MOV     AX,CS:[SI+2]
        OR      [BX+2],AX
        ADD     SI,4
        ADD     DI,4
        ADD     BX,80
        LOOP    DICLO
        POP     DS
        RET
DICHR   ENDP

CODE    ENDS

STACK   SEGMENT STACK
        DW      100H      DUP(0)
STACK   ENDS
;スタック・セグメントの定義

```

おぼけのピーヨの表示

背景の描写

透明データで画面をくり抜き(AND)  
キャラクタを表示(OR)



BLUE	SEGMENT AT 0A800H	;B面のセグメントの定義
BLUE	ENDS	
RED	SEGMENT AT 0B000H	;R面のセグメントの定義
RED	ENDS	
GREEN	SEGMENT AT 0B800H	;G面のセグメントの定義
GREEN	ENDS	
ITSTY	SEGMENT AT 0E000H	;I面のセグメントの定義
ITSTY	ENDS	
	END	

## ピーヨデータ

```

;*****
;*          PIYO DATA          *
;*****

PUBLIC  TMEN1,BMENS,RMENS,GMENS,IMENS

CODE    SEGMENT PUBLIC

        ASSUME  CS:CODE

TMEN1    LABEL BYTE
DB        0FFH,0F0H,    7,0FFH,0FFH,0E0H,    3,0FFH
DB        0FFH,080H,    0,0FFH,0FFH,    0,    0,    7FH
DB        0FEH,    0,    0,    3FH,0FCH,    0,    0,    1FH
DB        0F8H,    0,    0,    0FH,0F8H,    0,    0,    0FH
DB        0F0H,    0,    0,    7,0F0H,    0,    0,    7
DB        0E0H,    0,    0,    3,0E0H,    0,    0,    3
DB        0E0H,    0,    0,    1,0E0H,    0,    0,    1
DB        0E0H,    0,    0,    1,0E0H,    0,    0,    1
DB        0E0H,    0,    0,    1,0E0H,    0,    0,    1
DB        0C0H,    0,    0,    1,0C0H,    0,    0,    1
DB        80H,    0,    0,    3,    80H,    0,    0,    3
DB        0,    0,    0,    5,    0,    0,    0,    5
DB        0,    0,    0,    0,    0,    0,    0,    0
DB        83H,    0,    0,    1,0C7H,0C0H,    0,    1
DB        0FFH,0E0H,    0,    3,0FFH,0F8H,    0,    7
DB        0FFH,0FEH,    0,    0FH,0FFH,0FFH,    80H,    3FH

BMENS    LABEL BYTE
DB        0,    0,    0,    0,    0,    0AH,0A8H,    0
DB        0,    1FH,0FCH,    0,    0,    7FH,0FEH,    0
DB        0,0FFH,0FFH,    80H,    1,0FFH,0FFH,0C0H
DB        3,0FFH,0FFH,0E0H,    3,0FFH,0FFH,0E0H
DB        7,    9FH,    9FH,0F0H,    7,    0FH,    0FH,0F0H
DB        0EH,    6,    7,0F8H,    0EH,    6,    7,0F8H
DB        0EH,    6,    7,0FCH,    0EH,    6,    7,0FCH
DB        0FH,    0FH,    0FH,0FCH,    0FH,    0FH,    0FH,0FCH
DB        0FH,0FFH,0FFH,0FCH,    0FH,0FFH,0FFH,0FCH
DB        1FH,0FFH,0FFH,0FCH,    1FH,0FFH,0FFH,0FCH
DB        2BH,0BFH,0B2H,    78H,    2BH,0DFH,    72H,    78H
DB        55H,0C0H,064H,0F0H,    55H,0E0H,0E4H,0F0H
DB        0,0FFH,0E0H,0E2H,    0,0FFH,0E0H,0E6H
DB        0,    3FH,0FFH,0CCH,    0,    1FH,0FFH,    9CH
DB        0,    7,0FFH,0F8H,    0,    3,0FFH,0F0H
DB        0,    0,    55H,    40H,    0,    0,    0,    0

```

RMENS	LABEL BYTE	
DB	0, 0, 0, 0,	0, 0, 0, 0
DB	0, 2,0D0H, 0,	0, 6,0D0H, 0
DB	0, 3FH,0FAH, 0,	0, 7FH,0FEH, 0
DB	1, 9FH, 9EH, 80H,	1, 0FH, 0EH, 80H
DB	2, 66H, 67H, 40H,	2,0F6H,0F7H, 40H
DB	5,0F9H,0FBH,0A0H,	5,0F9H,0FBH,0A0H
DB	5,0C9H, 3BH,0D0H,	5,0C9H, 3BH,0D0H
DB	2,0F6H,0F7H,0A0H,	2,0F6H,0F7H,0A0H
DB	7, 0FH, 0FH,0D0H,	7, 9FH, 9FH,0D0H
DB	1BH,0FFH,0FFH,0A0H,	1BH,0FFH,0FFH,0A0H
DB	39H,0BFH,0B7H, 20H,	39H,0DFH, 77H, 20H
DB	7CH,0C0H,06EH,0C0H,	7CH, 60H,0EEH,0C0H
DB	54H, 7FH,0EAH, 80H,	54H, 5FH,0EAH, 80H
DB	0, 0AH,0FEH, 8,	0, 0AH,0FEH, 8
DB	0, 0,08AH, 80H,	0, 0,0AAH,0A0H
DB	0, 0, 0, 0,	0, 0, 0, 0

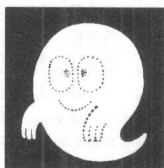
GMENS	LABEL BYTE	
DB	0, 0, 0, 0,	0, 0AH,0A8H, 0
DB	0, 1FH,0FCH, 0,	0, 7FH,0FEH, 0
DB	0,0FFH,0FFH, 80H,	1,0FFH,0FFH,0C0H
DB	3, 9FH, 9FH,0E0H,	3, 0FH, 0FH,0E0H
DB	6,0F6H,0F7H,0F0H,	6,0F6H,0F7H,0F0H
DB	0DH,0F9H,0FBH,0F8H,	0DH,0F9H,0FBH,0F8H
DB	0DH,0C9H, 3BH,0FCH,	0DH,0C9H, 3BH,0FCH
DB	0EH,0F6H,0F7H,0FCH,	0EH,0F6H,0F7H,0FCH
DB	0FH, 0FH, 0FH,0FCH,	0FH, 9FH, 9FH,0FCH
DB	1FH,0FFH,0FFH,0FCH,	1FH,0FFH,0FFH,0FCH
DB	3BH,0BFH,0B7H, 78H,	3BH,0DFH, 77H, 78H
DB	7DH,0C0H,06EH,0F0H,	7DH,0E0H,0EEH,0F0H
DB	54H,0FFH,0EAH,0E2H,	54H,0FFH,0EAH,0E6H
DB	0, 3FH,0FFH,0CCH,	0, 1FH,0FFH, 9CH
DB	0, 7,0FFH,0F8H,	0, 3,0FFH,0F0H
DB	0, 0, 55H, 40H,	0, 0, 0, 0

IMENS	LABEL BYTE	
DB	0, 0, 0, 0,	0, 0AH,0A8H, 0
DB	0, 1DH, 2CH, 0,	0, 79H, 2EH, 0
DB	0,0C0H, 5, 80H,	1, 80H, 1,0C0H
DB	2, 0, 1, 60H,	2, 0, 1, 60H
DB	4, 90H, 90H,0B0H,	4, 0, 0,0B0H
DB	8, 0, 0, 58H,	8, 0, 0, 58H
DB	8, 0, 0, 2CH,	8, 0, 0, 2CH
DB	0CH, 0, 0, 5CH,	0CH, 0, 0, 5CH
DB	8, 0, 0, 2CH,	8, 0, 0, 2CH
DB	4, 0, 0, 5CH,	4, 0, 0, 5CH
DB	2, 0, 0, 58H,	2, 0, 0, 58H
DB	1, 0, 0, 30H,	1, 80H, 0, 30H
DB	0, 80H, 0, 62H,	0,0A0H, 0, 66H
DB	0, 35H, 1,0C4H,	0, 15H, 1, 94H
DB	0, 7, 75H, 78H,	0, 3, 55H, 50H
DB	0, 0, 55H, 40H,	0, 0, 0, 0

CODE      ENDS  
            END

色盲検査表のような背景模様の中央に、本書のマスコット・キャラクターである『おばけのピーヨ』が現れました。プログラムは、例の『AND を取ってORを取る』という重ね合わせの基本そのものです。キャラクター・データは透明（くり抜き）＋B面＋R面＋G面＋I面の順で並んでいます。今回の『おばけのピーヨ』データは、この先いろいろなプログラムで利用しますので、外部モジュールとしてあります。

最初に透明データによってキャラクター部分をくり抜いていますが、このときの透明データ構造は図 2-3-1 のようになっています。



黒い部分のビット＝1（背景が残る）  
白い部分のビット＝0（くり抜かれる）

図 2-3-1 透明データの構造

この例ではEGCを使わずに単純にG.VRAMへ4回アクセスしています。では、次に同じことをEGCを利用してやってみましょう。といっても、まったく同じではつまらないので、せめてもの工夫で背景をGRCGのTDWモードを利用して描き、模様も変えてみました。

A>LIST2-4



## LIST 2-4

```

;*****
;*                               *
;*          LIST2-4              *
;*                               *
;*****

EXTRN  GSTAT:NEAR ,GMD16:NEAR,EGC_ON:NEAR,EGC_OF:NEAR,TMEN1:BYTE

CODE   SEGMENT PUBLIC

        ASSUME  CS:CODE

GRCGSET MACRO  PLB,PLR,PLG,PLI,DATA    ;;GRCG設定用マクロ定義
        CLI
        MOV     AL,080H
        OUT     7CH,AL
        STI
        MOV     AL,PLB
        OUT     7EH,AL
        MOV     AL,PLR
        OUT     7EH,AL
        MOV     AL,PLG
        OUT     7EH,AL
        MOV     AL,PLI
        OUT     7EH,AL
        MOV     DX,DATA
        ENDM

OUTEGC  MACRO  PORT,DATA                ;;ポート (PORT) へDATAをOUTする
        MOV     AX,DATA
        MOV     DX,PORT
        OUT     DX,AX
        ENDM

PMAIN:  CLD
        CALL    GSTAT                    ;グラフィックスの開始
        JNB     $+5
        JMP     TEXIT                    ;異常終了であればTEXITへ
        CALL    GMD16                    ;640×400,16色モード・セット
        JNB     $+5
        JMP     TEXIT                    ;異常終了であればTEXITへ
        MOV     AX,BLUE
        MOV     ES,AX
        GRCGSET 0,0,0AAH,0FFH,0
        CALL    BACKD
        GRCGSET 0,0FFH,55H,0FFH,1
        CALL    BACKD
        CALL    EGC_ON
        OUTEGC  4A2H,0FFH
        OUTEGC  4A4H,0CC0H
        OUTEGC  4A8H,0FFFFH
        OUTEGC  4ACH,0
        OUTEGC  4AEH,<8*4-1>
        MOV     SI,OFFSET TMEN1
        MOV     AX,0FFF0H
        MOV     DX,4A0H
        CALL    DICHR
        MOV     AX,0CFCH
        MOV     DX,4A4H
        OUT     DX,AX
        MOV     AX,0FFFEH
        MOV     DX,4A0H
        CALL    DICHR
        CALL    DICHR
        CALL    DICHR

```

	CALL	DICHR		;J
	CALL	EGC_OF		;EGC拡張モード・オフ
TEXTIT:	MOV	AX,4C00H		;リターン・コード・セット
	INT	21H		;MS-DOSへ
BACKD	PROC			
	MOV	AH,400/8		
BACLO:	MOV	CL,40		
BACL1:	MOV	CH,8		
	MOV	DI,DX		
BACL2:	STOSB			
	ADD	DI,79		
	DEC	CH		
	JNE	BACL2		
	ADD	DX,2		
	DEC	CL		
	JNE	BACL1		
	ADD	DX,80*7		
	XOR	DX,1		
	DEC	AH		
	JNE	BACLO		
	RET			
BACKD	ENDP			
DICHR	PROC			
	OUT	DX,AX		
	MOV	DI,3C00H+26H		
	MOV	CX,32		
DICLP:	MOVSW			
	MOVSW			
	ADD	DI,80-4		
	LOOP	DICLP		
	ROL	AX,1		
	RET			
DICHR	ENDP			
CODE	ENDS			
STACK	SEGMENT	STACK		;スタック・セグメントの定義
	DW	100H	DUP(0)	
STACK	ENDS			
BLUE	SEGMENT	AT 0A800H		;B面用セグメントの定義
BLUE	ENDS			
	END			

透明データで、一度に4画面に対してANDを取っています。4画面同時アクセスですから、アクティブプレーンPB~PIは0、すなわちポート4A0Hへ出力するデータはFFF0Hとなります。ROPコードは、CPUデータとG.VRAM上のデータとのANDですから、(S・D)でC0Hです。参考までに、PC-8801SR以降のALU用に作られた透明データを、PC-9801のEGCの拡張モードでそのまま利用する場合は、反転したCPUのデータとのANDですから0CHです。くり抜きが完了したら、データをB面→R面→G面→I面と順番にOR(ROPコードFCH)出力するだけOKです。

ところで、ダメージを受けたときなどによくカラー反転表示が使われますが、これはROPのビット反転(XOR)機能を利用すれば簡単にできます。XORによるビット



ト反転は次のような演算ですが、元データのビットが0ならビットセット（ORを取る）と結果は同じです。

元データ：	00000000B	11111111B
データ：	XOR 11100111B	XOR 11100111B
新データ：	11100111B	00011000B

したがって、重ね合わせたキャラクタが反転カラーになるためには、透明データでくり抜いた部分を上の演算のように逆に埋めなければなりません。すなわち、「くり抜く／埋める」を交互に行えば「ノーマル表示／反転カラー表示」を繰り返すことになり、ダメージなどの表現が簡単にできるわけです。LIST 2-4は、スペースキーを押すたびに表示が変わるよう、透明データ使用時のデータをそのままアンドを取るか、反転後にオアを取るか、ROPコードを C0H/CFHと切り換えています。この切り換えにも XORを利用しています（TLOOP の行）。また、B/R/G/I各プレーンに対するROPコードは（D（+）S）ですから3CHとなります。

A>LIST2-5 

## LIST 2-5

```

;*****
;*          LIST2-5          *
;*****
EXTRN  GSTAT:NEAR,GMD16:NEAR,EGC_ON:NEAR,EGC_OF:NEAR,TMEN1:BYTE
CODE   SEGMENT PUBLIC
        ASSUME  CS:CODE,DS:CODE
GRCGSET MACRO   PLB,PLR,PLG,PLI,DATA    ;;GRCGの設定用マクロ定義
        CLI
        MOV     AL,080H
        OUT     7CH,AL
        STI
        MOV     AL,PLB
        OUT     7EH,AL
        MOV     AL,PLR
        OUT     7EH,AL
        MOV     AL,PLG
        OUT     7EH,AL
        MOV     AL,PLI
        OUT     7EH,AL
        MOV     DX,DATA
        ENDM
OUTEGC  MACRO   PORT,DATA                ;;ポート(PORT)へDATAをOUTする
        MOV     AX,DATA
        MOV     DX,PORT
        OUT     DX,AX
        ENDM
GETKEY  MACRO                                ;;1文字入力用マクロ定義
        LOCAL   GLOOP
GLOOP:  MOV

```

	MOV	AH,6	
	INT	21H	
	JZ	GLOOP	
	ENDM		
PRINT	MACRO	STRING	::文字列出力用マクロ定義
	MOV	DX,OFFSET STRING	
	MOV	AH,09	
	INT	21H	
	ENDM		
ESCKY	EQU	1BH	; <span style="border: 1px solid black;">ESC</span> キーのアスキーコード
PMAIN:	CALL	GSTAT	;グラフィックスの開始
	JNB	\$+5	;
	JMP	TEXTIT	;異常終了であればTEXTITへ
	CALL	GMD16	;640×400, 16色モード・セット
	JNB	\$+5	;
	JMP	TEXTIT	;異常終了であればTEXTITへ
	PRINT	TXCLR	;テキスト画面クリア
	MOV	AX,BLUE	{ GRCGによる背景の描写
	MOV	ES,AX	
	GRCGSET	0,0,0AAH,OFFH,0	
	CALL	BACKD	
	GRCGSET	0,OFFH,55H,OFFH,1	{ EGC拡張モード・オン
	CALL	BACKD	
	CALL	EGC_ON	
	OUTEGC	4A2H,OFFH	
	OUTEGC	4A8H,OFFFH	{ EGCの初期設定
	OUTEGC	4ACH,0	
	OUTEGC	4AEH,(8*4-1)	
	CLD		
TLOOP:	XOR	BYTE PTR XORSET,0FH	{ 表示 (ノーマル/反転) を交互に行う
	MOV	AL,XORSET	
	MOV	AH,0CH	
	MOV	DX,4A4H	
	OUT	DX,AX	
	MOV	SI,OFFSET TMEN1	
	MOV	AX,OFFF0H	
	CALL	DICHR	
	OUTEGC	4A4H,0C3CH	
	MOV	AX,OFFFEH	
	CALL	DICHR	
	CALL	DICHR	
	CALL	DICHR	
	CALL	DICHR	
KEYIN:	GETKEY		{ <span style="border: 1px solid black;">ESC</span> キーが押されていればEGCOFへ
	CMP	AL,ESCKY	
	JE	EGCOF	
	CMP	AL," "	
	JNE	KEYIN	{ <span style="border: 1px solid black;">SPACE</span> が押されていればTLOOPへ
	JMP	TLOOP	
EGCOF:	CALL	EGC_OF	;EGC拡張モード・オフ
	PRINT	TKEEP	
TEXTIT:	MOV	AX,4C00H	{ MS-DOSへ
	INT	21H	
XORSET	DB	0CFH	;XORデータ
BACKD	PROC		
	MOV	AH,400/8	
BACLO:	MOV	CL,40	
BACL1:	MOV	CH,8	
	MOV	DI,DX	

```

BACL2:  STOSB
        ADD     DI,79
        DEC     CH
        JNE     BACL2
        ADD     DX,2
        DEC     CL
        JNE     BACL1
        ADD     DX,80*7
        XOR     DX,1
        DEC     AH
        JNE     BACL0
        RET
BACKD   ENDP

DICHR   PROC
        MOV     DX,04A0H
        OUT     DX,AX
        MOV     DI,CS:PIYOX
        MOV     CX,32
DICLP:  MOVSW
        MOVSW
        ADD     DI,80-4
        LOOP    DICLP
        ROL     AX,1
        RET
DICHR   ENDP

PIYOX   DW      3C00H+26H

TXCLR   LABEL BYTE
        DB      1BH,"{2J"
        DB      1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h$"
;テキスト・クリア&文字の属性の保存

TKEEP   LABEL BYTE
        DB      1BH,"{u",1BH,"{>5l",1BH,"{1>l$"
;文字の属性の復元

CODE     ENDS

STACK   SEGMENT STACK
        DW      100H      DUP(0)
;スタック・セグメントの定義

STACK   ENDS

BLUE    SEGMENT AT 0A800H
BLUE    ENDS
;B面用セグメントの定義

END

```

このプログラムでは、反転カラー時にくり抜き部を4面とも埋めていますが、これを面によって変えるとまた違った反転カラーキャラクタを作ることができます。変更の方法は簡単で、B/R/G/I面アクセス時のポート4A0Hのアクティブプレーン設定の組み合わせを変えるだけです。

このあたりの変化は、文章で1つひとつ説明するとキリがありませんから、いろいろと適当に数値を変化させながら実験してください。それによって、EGCのモードの違いや利用法が自然と理解できるようになるでしょう。

## 2-4 4面同時リード／ライト

簡単なことでも、同じことを4度繰り返すのは面倒なものです。もしも言葉を正確にするという妙な理由で、『今日からすべての文字は4度繰り返すこと』などという法律ができといたら……。想像しただけでも大変です。

「こここんんんにににちちちわわわわ」

「ややややああああ、、、どどどどうううもももも」

こんなバカなことが現実には起こると思えませんが、ここコンピュータ98国のグラフィックVRAM地方では、それに近いことをしなければなりません。画面を作成するときは、各プレーンにバラバラの値を入れるわけですから、同じような作業が続いてもある程度は仕方のないことと納得できます。しかし、一旦画面に絵として描かれたなら、プレーンという感覚はなくなるのが普通です。例えば、グラフィック画面をロールアップしたりダウンしたりする場合、プレーンごとに同じ作業（データの転送）を4度繰り返すというのは当然とはいえ面倒なことです。

こんなとき便利なのが、拡張モードの『直前のリードサイクルでリードされたデータを4面同時にライトする』というモードです（図 2-2-2）。これは、4画面分のデータを一括して転送する機能です。しかも、ビット単位のシフト機能がありますから、アイデア次第で利用法は大きく広がります。

参考例として、この4面同時転送機能と、ビット単位のシフト機能を利用したグラフィック画面をドット単位に縦横自在に移動させるプログラム（LIST 2-6）を紹介します。これは、テンキー（[2],[4],[6],[8]）の操作で画面を上下左右にスクロール・ループさせるものです。

なお、実行前にグラフィック画面に何か描いておかないと、闇夜のカラスになってしまいます。

LIST 2-6

```
*****
;*          LIST2-6          *
*****

EXTRN    GSTAT:NEAR,GMD16:NEAR,EGC_ON:NEAR,EGC_OF:NEAR

CODE     SEGMENT PUBLIC

        ASSUME  CS:CODE,DS:CODE

OUTEGC   MACRO   PORT,DATA                ;;指定ポート(PORT)へDATAをOUTする
        MOV     AX,DATA
        MOV     DX,PORT
        OUT     DX,AX
        ENDM

GETKEY   MACRO
LOCAL    GLOOP                            ;;1文字入力
```

GLOOP:	MOV	DL,0FFH	
	MOV	AH,6	
	INT	21H	
	JZ	GLOOP	
	ENDM		
PRINT	MACRO	STRING	::文字列出力
	MOV	DX,OFFSET STRING	
	MOV	AH,09	
	INT	21H	
	ENDM		
ESCKY	EQU	1BH	; [ESC] キーのアスキーコード
PMAIN:	CALL	GSTAT	;グラフィックスの開始
	JB	TEXTIT	;異常終了であればTEXTITへ
	CALL	GMD16	;640×400,16色モード・セット
	JB	TEXTIT	;異常終了であればTEXTITへ
	PRINT	TXCLR	;テキスト画面クリア
	MOV	AX,CS	
	MOV	ES,AX	;ES←CS
	CALL	EGC_ON	;EGC拡張モード・オン
	OUTEGC	4A0H,0FFF0H	} EGCの初期設定
	OUTEGC	4A2H,0FFH	
	OUTEGC	4A4H,28F0H	
	OUTEGC	4A8H,0FFFFH	
TLOOP:	GETKEY		;1文字入力
	MOV	CX,4	
	MOV	DI,OFFSET KEYTBL	
	CLD		
	REPNZ	SCASB	
	JNE	TEST1	
	MOV	BX,OFFSET ADRTBL	} [2][4][6][8]に従ってそれぞれの 処理をする
	ADD	BX,CX	
	ADD	BX,CX	
	CALL	[BX]	
	JMP	TLOOP	
TEST1:	CMP	AL,ESCKY	} [ESC] キーが押されていなければTLOOPへ
	JE	EGCOF	
	JMP	TLOOP	
EGCOF:	CALL	EGC_OF	;EGC拡張モード・オフ
	PRINT	TKEEP	
TEXTIT:	MOV	AX,4C00H	} MS-DOSへ
	INT	21H	
MOVE2	PROC		
	PUSH	DS	
	PUSH	ES	
	MOV	AX,BLUE	
	MOV	DS,AX	
	MOV	ES,AX	
	MOV	SI,7CFEH	
	MOV	DI,7CFEH+80	
	MOV	CX,40*400	
	STD		
	OUTEGC	4ACH,1000H	} ドット単位でグラフィック画面を下へ スクロール
	OUTEGC	4AEH,639	
	REP	MOVSW	
	MOV	SI,07CFEH+80	
	MOV	CX,40	
	REP	MOVSW	
	POP	ES	
	POP	DS	

MOVE2     RET  
          ENDP

MOVE4     PROC  
          PUSH     DS  
          PUSH     ES  
          MOV      AX,BLUE  
          MOV      DS,AX  
          MOV      ES,AX  
          XOR      SI,SI  
          MOV      DI,SI  
          MOV      BP,400  
          MOV      BX,7D00H  
          CLD

MV4LP:    OUTEGC    4ACH,0  
          OUTEGC    4AEH,0FH  
          MOV      AX,[SI]  
          MOV      [BX],AX  
          OUTEGC    4ACH,1  
          OUTEGC    4AEH,639  
          MOV      AX,[SI]  
          MOV      [DI],AX  
          ADD      SI,2  
          MOV      CX,40-1  
          REP      MOVSW  
          MOV      AX,[BX]  
          MOV      [DI],AX  
          ADD      DI,2  
          DEC      BP  
          JNE      MV4LP  
          POP      ES  
          POP      DS

MOVE4     RET  
          ENDP

MOVE6     PROC  
          PUSH     DS  
          PUSH     ES  
          MOV      AX,BLUE  
          MOV      DS,AX  
          MOV      ES,AX  
          MOV      SI,7CFEH  
          MOV      DI,7CFEH  
          MOV      BP,400  
          MOV      BX,7D00H  
          STD

MV6LP:    OUTEGC    4ACH,0  
          OUTEGC    4AEH,0FH  
          MOV      AX,[SI]  
          MOV      [BX],AX  
          OUTEGC    4ACH,1001H  
          OUTEGC    4AEH,639  
          MOV      AX,[SI]  
          MOV      [DI],AX  
          SUB      SI,2  
          MOV      CX,40-1  
          REP      MOVSW  
          MOV      AX,[BX]  
          MOV      [DI],AX  
          SUB      DI,2  
          DEC      BP  
          JNE      MV6LP  
          POP      ES

} ドット単位でグラフィック画面を左へ  
スクロール

} ドット単位でグラフィック画面を右へ  
スクロール



```

MOVE6  POP      DS
      RET
      ENDP
;

MOVE8  PROC
      PUSH     DS
      PUSH     ES
      MOV      AX,BLUE
      MOV      DS,AX
      MOV      ES,AX
      XOR      SI,SI
      MOV      DI,7D00H
      OUTEGC   4ACH,0
      OUTEGC   4AEH,639
      CLD
      MOV      CX,40
      REP      MOVSW
      XOR      DI,DI
      MOV      CX,40*400
      REP      MOVSW
      POP      ES
      POP      DS
      RET
MOVE8  ENDP
;

KEYTBL LABEL BYTE
      DB      "2","4","6","8"
;キー・コード・テーブル

ADRTBL LABEL WORD
      DW      MOVE8,MOVE6,MOVE4,MOVE2
;キー別の処理のベクタ・テーブル

TXCLR  LABEL BYTE
      DB      1BH,"{2J"
      DB      1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h$"
;テキスト・クリア & 文字の属性の保存

TKEEP  LABEL BYTE
      DB      1BH,"{u",1BH,"{>5l",1BH,"{1>l$"
;文字の属性の復元

CODE   ENDS

STACK  SEGMENT STACK
      DW      100H      DUP(0)
;スタック・セグメントの定義

STACK  ENDS

BLUE   SEGMENT AT 0A800H
BLUE   ENDS
;B面用セグメントの定義

      END

```

ドット単位でグラフィック画面を上へ  
スクロール

LIST 2-6では、ビット単位のシフト機能を使って、横方向を1ドット毎にスクロールさせています。メモリの基本単位が8ビット（EGCは16ビットがアクセス単位）であることを考慮すると、これは画期的なことです。スクロールのための領域転送にしても、単純にドットを打つ処理にしても、ポートの設定をしてVRAMをアクセスするという基本プロセスは従来と同じです。ここで、言及しなければならないのは、ポートの4ACHです。

実は、ポート4ACHはビット単位のシフトに関するポートなのです。このポートには、今まで0を設定してきましたが、それにはそれなりの意味があったからです。もう一度、図 2-2-2のポート4ACHの項を参照してください。

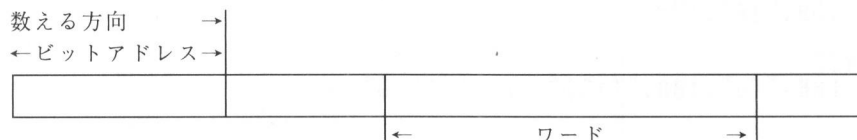
データの転送方向、転送元の開始ビットアドレス、転送先の開始ビットアドレスが設定できるようになっています。ビット12は転送方向を示しています（本書ではdirビットと略記）。アドレスの低い方から高い方へ転送する場合が0、逆に高い方から低い方へ転送する場合が1です。このような使い分けは、ストリング命令におけるディレクション・フラグと同じです。

dir = 0 … アドレスの低い方から高い方へ転送

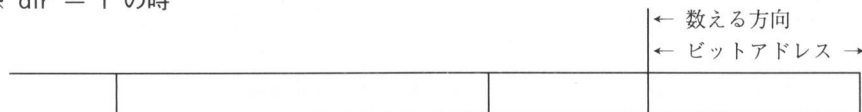
dir = 1 … アドレスの高い方から低い方へ転送

転送方向を決めたら、ワード内のビットアドレスを設定します。ビット0～3が転送元のビットアドレスで、ビット4～7が転送先のビットアドレスです。各ビットアドレスは、dirビットによって数える方向が異なります。

※ dir = 0 の時



※ dir = 1 の時



転送ワード数はビット数をワード境界で切り上げた値を使います。もし両端で切り上げが生じると、+2の切り上げとなります。ポート4ACHに関しては、LIST 2-6を参照しながらいろいろと操作してみてください。

## 2-5 グラフィックVRAMの余り

日本人は余暇の利用が下手といわれていますが、中には遊ぶために遊び方を勉強するという人もいます。また、それがイヤなために「無理に遊ぶくらいなら仕事をするほうがマシ!!」と言う人もいます。一番いいのは、遊びと仕事が同じになることですが、せつかくの遊びも仕事となると楽しんでばかりはいられなくなるようです。コンピュータなどその典型かもしれません……。

余暇の利用というわけではありませんが、前節のプログラム (LIST 2-6) ではグラフィックVRAMの各プレーンのオフセットアドレスの7D00H以降を、グラフィック・データの一時退避用として大いに活用していました。このグラフィックVRAMのオフセットアドレスの7D00H以降というのは、雰囲気的には単なる余りのような存在ですが、実は大変利用価値の高いメモリエリアなのです。というのは、同じアドレスに4画面分のデータを入れることができる上、その内容が画面に表示されないという特徴があるからです。

例えば、重ね合わせ処理をしたキャラクタ・パターンを動かす場合、実際には「背景でキャラクタを消去し、その上に新たなパターンを重ね合わせて表示する」という作業が必要です。

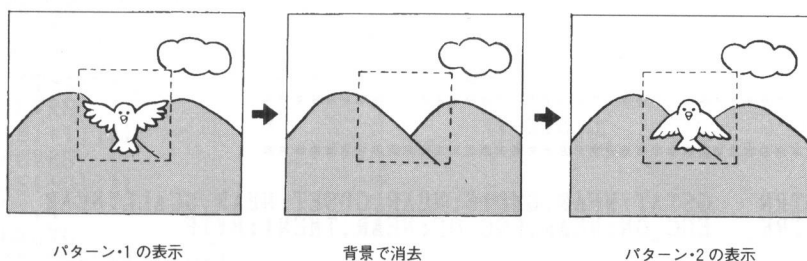


図 2-5-1 重ね合わせ処理とアニメーションの原理

これをまともに実行すれば、背景でキャラクタを消去した時点で画面はキャラクタ不在の状態になります。もちろん、その直後には新たなキャラクタ・パターンが描かれるわけですが、背景データの構造/格納法、キャラクタのサイズ……等、条件によってはキャラクタ不在という事実がチラツキとなって現れてくることがあります。これを解決するためには、ギャラクタの消去 (背景の表示) と新キャラクタの表示を同時に行わなければなりません。つまり、『背景表示+くり抜き (AND) +キャラクタ (OR)』というデータ処理を、グラフィックVRAMにデータを入れる前に行うということです。

これは決して不可能なことではありませんが、1つのキャラクタに対し背景パターンが複数で構成されている場合 (ゲームではこのようなケースも多い)、レジスタが不足してプログラムは難解複雑になります。そこで、余っているグラフィックVRAMのオフセットアドレスの7D00H以降を利用しようというのです。手順としては、図 2-5-2のようなものになります。

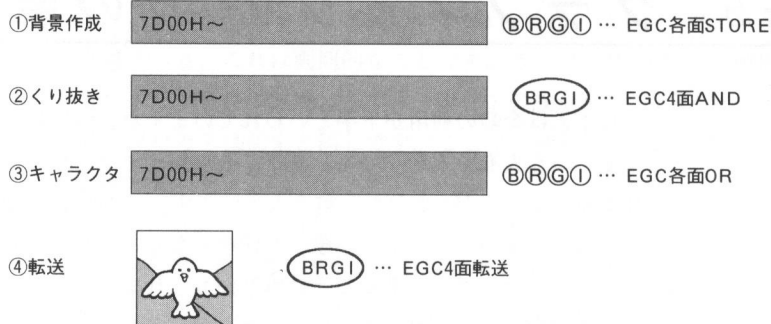


図 2-5-2 グラフィックVRAMの7D00H以降の利用手順

7D00H 以降への表示（実際には見えない）は、アドレスが連続しているので非常に簡単です（単なるデータの連続転送でよい）。次に、それを EGCの4面同時転送機能を使って表示アドレスへ転送すれば、消去と表示の同時処理が実現できることになります。

では、これら3種類の「重ね合わせアニメ処理」を『おぼけのピーヨ』を使って実験してみましょう。プログラム（LIST 2-7）を実行してください。

A>LIST2-7 

## LIST2-7

```

;*****
;*          LIST2-7          *
;*****

EXTRN  GSTAT:NEAR,GMD16:NEAR,GDSET:NEAR,GCALL:NEAR
EXTRN  EGC_ON:NEAR,EGC_OF:NEAR,TMEN1:BYTE

CODE   SEGMENT PUBLIC

        ASSUME  CS:CODE,DS:CODE

GRCGSET MACRO  PLB,PLR,PLG,PLI,DATA    ;;グラフィック・チャージャのレジスタセット用
        CLI
        MOV     AL,080H
        OUT     7CH,AL
        STI
        MOV     AL,PLB
        OUT     7EH,AL
        MOV     AL,PLR
        OUT     7EH,AL
        MOV     AL,PLG
        OUT     7EH,AL
        MOV     AL,PLI
        OUT     7EH,AL
        MOV     DX,DATA
        ENDM

OUTEGC  MACRO  PORT,DATA                ;;指定ポート (DX) へDATAをOUTする
        MOV     AX,DATA
        MOV     DX,PORT

```

```

OUT      DX,AX
ENDM

GETKEY   MACRO                                ;;1文字入力
LOCAL   GLOOP
GLOOP:   MOV     DL,OFFFH
MOV      AH,6
INT      21H
JZ       GLOOP
ENDM

PRINT    MACRO   STRING                      ;;文字列出力
MOV      DX,OFFSET STRING
MOV      AH,09
INT      21H
ENDM

ESCKY    EQU     1BH                        ; [ESC] キーのアスキーコード

PMAIN:   CALL    GSTAT                      ;グラフィックスの開始
JNB      $+5
JMP      TEXTIT
CALL     GMD16                             ;640×400,16色モード・セット
JNB      $+5
JMP      TEXTIT
PRINT    TXCLR                             ;テキスト画面クリア
MOV      BX,OFFSET TMEN1
MOV      SI,OFFSET RVDAT
MOV      CX,32*5
DREVL:   CALL    REVR                      ;
MOV      [SI+3],AL                        ;
CALL     REVR                              ;
MOV      [SI+2],AL                        ;
CALL     REVR                              ;
MOV      [SI+1],AL                        ;
CALL     REVR                              ;
MOV      [SI+0],AL                        ;
ADD      SI,4
LOOP     DREVL
MOV      AX,OFFSET RVDAT
XOR      AX,OFFSET TMEN1
MOV      SWITCH,AX
MOV      AX,BLUE
MOV      ES,AX                            ;背景を表示
GRCGSET  0,0,0AAH,OFFH,0
CALL     BACKD
GRCGSET  0,OFFH,55H,OFFH,1
CALL     BACKD
CLI
XOR      AL,AL
OUT      7CH,AL
STI
MOV      AX,CS
MOV      ES,AX
MOV      DI,OFFSET BKDAT
MOV      AX,BLUE
CALL     BMAKE
MOV      AX,RED
CALL     BMAKE
MOV      AX,GREEN
CALL     BMAKE
MOV      AX,ITSTY
CALL     BMAKE

```

ピーヨ反転データ作成

背景を表示

ピーヨ表示 (方法-3)

	MOV	AX, BLUE		
	MOV	ES, AX		; ES ← BLUE
DLOOP:	CALL	PUTP1		; ビーヨ表示 (方法-1)
	CALL	PUTP2		; ビーヨ表示 (方法-2)
	CALL	PUTP3		; ビーヨ表示 (方法-3)
	MOV	AX, SWITCH		
	XOR	PATAD, AX		
	MOV	CH, 10		; パターン番号 (1/0) を変更する
VWAIT:	IN	AL, 0A0H		
	TEST	AL, 00100000B		
	JNE	VWAIT		
VWAT2:	IN	AL, 0A0H		; ウェイト
	TEST	AL, 00100000B		
	JE	VWAT2		
	DEC	CH		
	JNE	VWAIT		
KSLP1:	GETKEY			; 1文字入力
	CMP	AL, ESCKY		; [ESC] キーが押されていれば KYESC へ
	JE	KYESC		
	CMP	AL, " "		
	JNE	KSLP1		; [SPACE] キーが押されていなければ KSLP1 へ
	JMP	DLOOP		
KYESC:	PRINT	TKEEP		
TEXTIT:	MOV	AX, 4C00H		; MS-DOS へ
	INT	21H		
SWITCH	DW	0		; パターン番号
PATAD	DW	TMEN1		; パターン・アドレス
REVRS	PROC			
	PUSH	CX		
	MOV	CX, 8		
	MOV	AH, [BX]		
REVL1:	RCR	AH, 1		; 左右反転したデータを求める
	RCL	AL, 1		
	LOOP	REVL1		
	INC	BX		
	POP	CX		
	RET			
REVRS	ENDP			
BMAKE	PROC			
	PUSH	DS		
	MOV	DS, AX		
	XOR	SI, SI		
	MOV	AX, 32		
	CLD			
BMAKL:	MOVSW			; ブレーン別にデータを転送する
	MOVSW			
	ADD	SI, 80-4		
	DEC	AX		
	JNE	BMAKL		
	POP	DS		
	RET			
BMAKE	ENDP			
BACKD	PROC			
	MOV	AH, 400/8		
BACLO:	MOV	CL, 40		
BACL1:	MOV	CH, 8		
	MOV	DI, DX		
BACL2:	STOSB			
	ADD	DI, 79		



	DEC	CH	
	JNE	BACL2	} 背景を表示する
	ADD	DX,2	
	DEC	CL	
	JNE	BACL1	
	ADD	DX,80*7	
	XOR	DX,1	
	DEC	AH	
	JNE	BACL0	
	RET		
BACKD	ENDP		
PUTP1	PROC		} EGCを利用してピーヨを指定位置に 表示
	CALL	EGC_ON	
	OUTEGC	4A2H,0FFH	
	OUTEGC	4A4H,0CF0H	
	OUTEGC	4A8H,0FFFFH	
	OUTEGC	4ACH,0	
	OUTEGC	4AEH,(8*4-1)	
	MOV	SI,OFFSET BKDAT	
	MOV	AX,OFFFEH	
	CALL	PUT1D	
	CALL	PUT1D	
	CALL	PUT1D	
	CALL	PUT1D	
	OUTEGC	4A4H,0CC0H	
	MOV	SI,PATAD	
	MOV	AX,OFFF0H	
	CALL	PUT1D	
	OUTEGC	4A4H,0CFCH	
	MOV	AX,OFFFEH	
	CALL	PUT1D	
	CALL	PUT1D	
	CALL	PUT1D	
	CALL	PUT1D	
	CALL	EGC_OF	
PUTP1	RET		
	ENDP		
PUT1D	PROC		} 指定位置にピーヨのデータをセット
	MOV	DX,4A0H	
	OUT	DX,AX	
	MOV	DI,3C00H+1EH	
	MOV	CX,32	
PT1LP:	MOVSW		
	MOVSW		
	ADD	DI,80-4	
	LOOP	PT1LP	
	ROL	AX,1	
	RET		
PUT1D	ENDP		
PUTP2	PROC		} 背景で消去しながら新たなピーヨを 表示
	MOV	SI,OFFSET BKDAT	
	MOV	BX,PATAD	
	ADD	BX,4*32	
	MOV	AX,BLUE	
	CALL	P2ALL	
	MOV	AX,RED	
	CALL	P2ALL	
	MOV	AX,GREEN	
	CALL	P2ALL	
	MOV	AX,ITSTY	

	CALL	P2ALL	
	RET		
PUTP2	ENDP		
P2ALL	PROC		
	MOV	ES,AX	
	MOV	DI,3C00H+26H	
	MOV	BP,PATAD	
	MOV	CX,32	
P2ALO:	LODSW		
	AND	AX,CS:[BP]	
	OR	AX,[BX]	
	STOSW		
	ADD	BP,2	
	ADD	BX,2	
	LODSW		
	AND	AX,CS:[BP]	
	OR	AX,[BX]	
	STOSW		
	ADD	BP,2	
	ADD	BX,2	
	ADD	DI,80-4	
	LOOP	P2ALO	
	RET		
P2ALL	ENDP		
PUTP3	PROC		
	CALL	EGC_ON	
	OUTEGC	4A2H,0FFH	
	OUTEGC	4A4H,0CF0H	
	OUTEGC	4A8H,0FFFFH	
	OUTEGC	4ACH,0	
	OUTEGC	4AEH,<8*4-1>	
	MOV	SI,OFFSET BKDAT	
	MOV	AX,0FFFEH	
	CALL	DI7D0	
	CALL	DI7D0	
	CALL	DI7D0	
	CALL	DI7D0	
	OUTEGC	4A4H,0CC0H	
	MOV	SI,PATAD	
	MOV	AX,0FFF0H	
	CALL	DI7D0	
	OUTEGC	4A4H,0CFCH	
	MOV	AX,0FFFEH	
	CALL	DI7D0	
	CALL	DI7D0	
	CALL	DI7D0	
	CALL	DI7D0	
	OUTEGC	4A0H,0FFF0H	
	OUTEGC	4A4H,28F0H	
	MOV	SI,7D00H	
	MOV	DI,3C00H+2EH	
	CALL	DI7D2	
	CALL	EGC_OF	
	RET		
PUTP3	ENDP		
DI7D2	PROC		
	PUSH	DS	
	MOV	AX,BLUE	
	MOV	DS,AX	
	MOV	CX,32	

プレーン別に背景＋くり抜き＋表示を行う

G.VRAMの余りに背景を作成

G.VRAMの余りにピーヨを重ね合わせる

G.VRAMの余りから指定位置にピーヨを重ね合わせる

```

PT3LP:  MOVSW
        MOVSW
        ADD    DI,80-4
        LOOP   PT3LP
        POP     DS
        RET
D17D2  ENDP

D17D0  PROC
        MOV     DX,4A0H
        OUT     DX,AX
        MOV     DI,7D00H
        MOV     CX,2*32
        REP     MOVSW
        ROL     AX,1
        RET
D17D0  ENDP

TXCLR  LABEL BYTE
        DB      1BH,"{2J"
        DB      1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h$"
;テキスト・クリア & 文字の属性の保存

TKEEP  LABEL BYTE
        DB      1BH,"{u",1BH,"{>5l",1BH,"{1>l$"
;文字の属性の復元

BKDAT  LABEL BYTE
        DB      4*32*4 DUP(?)
;背景データ・アドレス

RV DAT  LABEL BYTE
        DW      280H DUP(?)
;左右反転データアドレス

CODE   ENDS

STACK  SEGMENT STACK
        DW      100H      DUP(0)
;スタック・セグメントの定義
STACK  ENDS

BLUE   SEGMENT AT 0A800H
BLUE   ENDS
;B面のセグメントの定義

RED    SEGMENT AT 0B000H
RED    ENDS
;R面のセグメントの定義

GREEN  SEGMENT AT 0B800H
GREEN  ENDS
;G面のセグメントの定義

ITSTY  SEGMENT AT 0E000H
ITSTY  ENDS
;I面のセグメントの定義

END

```

ピーヨの表示方法は、画面左側から順に次のようになっていますが、おそらくその違いを画面から直接判別することはできないでしょう。

- ① 背景消去→ピーヨ表示 (EGC使用) : 面アクセス回数=9回
- ② 背景+ピーヨ同時表示 (ノーマルモード) : 面アクセス回数=4回
- ③ グラフィックVRAMのオフセットアドレス 7D00H以降へ、①と同じ方法 (アドレスは連続) でデータ作成→表示位置へデータを4面同時転送 (EGC使用) : 面アクセス回数=10回

このプログラムによる実験では、消去用背景とキャラクタのサイズが同一かつ小さいので、目に見える違いはありません。しかし、種類があれば優劣がつくのは世の常です。一見すると②が最も効率が良さそうですが、データ作成に要する時間が想像以上にかかっています。そこで、最終的にグラフィックVRAM 4面の横1列(4×4 バイト)を完成させるのに要するクロック数を、プログラムから計算し比較してみましょう。

なお、グラフィックVRAMの次ラインへの加算時間(アドレス計算+カウンタ処理)は含みますが、セグメント切り換えやモード切り換えに要する時間などその他の細かい部分は無視しています。

	①	②	③
1ライン処理	36×9	130×4	9+34×9+36
次ライン計算	21×9	21×4	21×1
トータル	513	604	372

一番効率の悪そうな③の方法が、意外や一番速度効率がいいという結果です。このことは、理想的なアルゴリズムが必ずしもプログラムとしてはベストではないことを裏付けています。本来、アルゴリズムもプログラムも "Simple is best" なのですが、両立することが難しい場合はプログラムをシンプルにしたほうがいいということです。

最後に、このプログラムに含まれている細かなテクニックについて述べておきます。まず、プログラムの先頭部分で左右反転したキャラクタ・データを作成していますが、左右反転というのはデータを左右反転するだけでなく、その並びをも入れ替えなければなりません(図 2-5-3)。

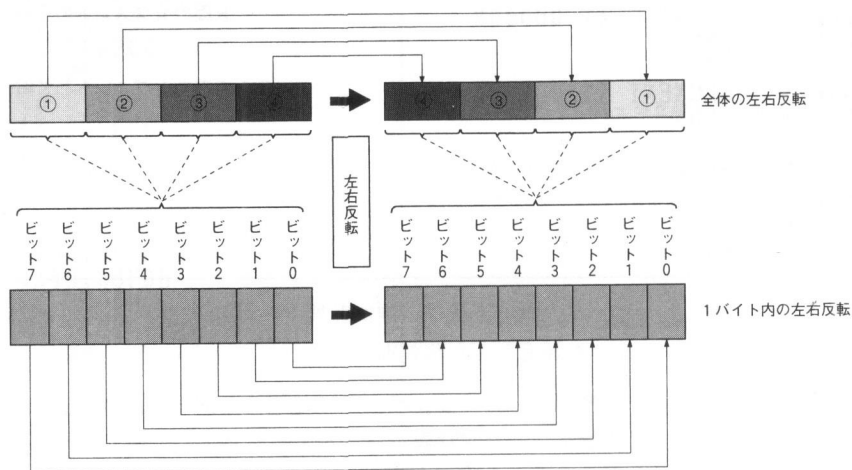


図 2-5-3 左右反転データの作成

データを左右反転する命令はありませんから、プログラムで左右反転データを作ることになります（ラベル REVR5の部分）。これはプログラムは簡単でも、1バイトのデータであれば8回もループしますから結構実行時間のかかる作業です（1バイトにつき正味 156クロック）。今回は最初に左右反転キャラクタ・データを作成しましたが、もしもデータを左右反転しながら表示するという場合、これでは速度的に無理があります。そこで、1バイトを迅速に左右反転するテクニックを紹介しましょう。

## ▼ 最初に「MKRVD」をコール

REVDA	DB	100H DUP(0)
MKRVD	PROC	
	MOV	SI,OFFSET REVDA
	XOR	AX,AX
	JMP	REVL2
REVL0:	MOV	CX,8
REVL1:	SHL	AL,1
	RCR	BYTE PTR [SI],1
	LOOP	REVL1
REVL2:	INC	SI
	INC	AL
	JNZ	REVL0
	RET	
MKRVD	ENDP	

## ▼ 利用時（11クロックでOK）

	:	
	MOV	BX,OFFSET REVDA
	:	
GETRV:	XLAT	
	:	

（注）いずれも DS=CS と仮定します。

まず、0~FFHの左右反転データをメモリ上に作成します。これが、たったの11クロックで左右反転データを得るためのポイントです。つまり、「左右反転データのある相対アドレス=左右反転したいデータ」となりますから、使用時の例に示されているように簡単に左右反転データが取り出せるのです。

従来の左右反転（156 クロック）に比べて約1/16ですから、速度的にはデータを左右反転しながら表示することも十分に可能です。ただし、左右反転は横1列の並びも反転（表示アドレスの逆行）させなければならず、状況によっては速度的な負担が大きすぎることもあるかもしれません。このあたりの微妙な判断は、その時々で臨機応変に対応するしかないでしょう。

メモリ節約と速度追求……。こういったバランス感覚も、マシン語ゲームにおいては欠かすことができないテクニックなのです。





## 第3章 画面処理とアイデア

よく『アイデアは無限』といいますが、PC-9801 シリーズのゲームにも実に多くのアイデアが隠されています。プログラミングに少しでも興味があるならば、ゲームを表現している画面処理のアイデアも見逃すわけにはいきません。ところで……。

人間には持って生まれた天分というものがあります。これは、ときには才能ともいわれますが、要するに自己を表現するのに最も適した手段という意味です。それが若くして発見できれば天才となり、一生発見できなければ凡人となるのです。音楽家、漫画家、スポーツ選手……ジャンルを問わず自分の世界を表現できる人は輝いています。もちろん、それは天分に「努力」という磨きをかけた結果であることは言うまでもありません。

とはいえ、それもこれも自分の天分を発見してからのお話です。もっと簡単に自分の天分を見極めることができれば、苦労も挫折も少なくなるのですが……。

実は、PC-9801 シリーズという機種は「プログラミングによる自己表現」の天分発見機なのです。1枚のテキスト画面とカラーグラフィック画面……。たったこれだけで、どこまで他人と違った自分の世界を表現することができるか、これはもはやマニュアルにはないアイデアの世界です。

もし、PC-9801 シリーズでオリジナルな画面処理ができるようになれば、それは「あなたの天分が発見された」ということかもしれません。



## 3-1 テキスト画面マスク

日常、何気なく使っていたものが、ある日突然貴重なものであることがわかり、一躍脚光を浴びることがあります。例えば、水不足になって初めて水はその価値を認められたわけですが、そうなる「湯水のごとく使う」という言葉は死語同然です。一方、オイルショックで石油の価値が見直されましたが、それまで意識せずに使っていた「油断」という言葉が、それとは逆に本来の意味で急浮上したのです。とにかく、モノの価値というのは流動的です。石油に代わる新エネルギー源が発見されれば、「油断」だっていつ死語になるかもしれません。まさに油断大敵なのです。

従来、テキスト画面というのはグラフィック画面を利用するゲームにとって、あまり重要視されませんでした。色々のテクニクが開発されると共に、テキスト画面の存在価値にはわか高まりました。

といつても、調子に乗ってグラフィック画面のように存在をアピールしたのではボロが出てしまひます。テキスト画面は自らの存在を隠すことで、主役であるグラフィック画面をより一層引き立てるのが役目なのです。自分を隠してグラフィック画面も隠す……。つまり、グラフィック画面の部分マスクがテキスト画面の存在価値なのです。

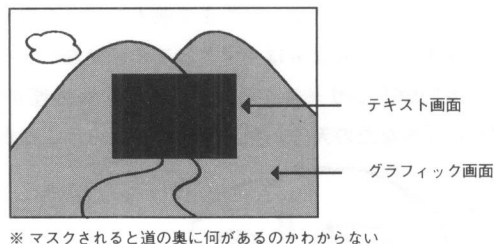


図 3-1-1 テキスト画面によるマスク

テキスト画面によるグラフィック画面マスクには、アイデア次第でいろいろな利用法が考えられます。基本的には見せたくないものにフタをするということですが、それだけにフタの存在を知られないようにするテクニクも要求されるわけですが。ここでは、そういった隠すテクニクを隠さずに紹介していきます。

### (1) ブラインド効果

グラフィック画面の一部（または全部）を描き換えるとき、描く作業を見せたくない場合があります。そこで、テキスト画面でマスクをするわけですが、いきなり黒マスクをするのではなく、ブラインドが開閉するようにオシャレをしようというのです。

A>LIST3-1 

## LIST 3-1

```

;*****
;*          LIST3-1          *
;*****

EXTRN  GSTAT:NEAR,GMOD8:NEAR,GDSET:NEAR,GCALL:NEAR

      PUBLIC  CCBOX

CODE  SEGMENT PUBLIC

      ASSUME  CS:CODE,DS:CODE

GETKEY MACRO
LOCAL                                     ;;1文字入力マクロ定義
GLOOP: MOV     DL,0FFH
        MOV     AH,6
        INT     21H
        JZ      GLOOP
        ENDM

PRINT  MACRO  STRING
MOV     DX,OFFSET STRING                ;;文字列出力用マクロ定義
MOV     AH,09
        INT     21H
        ENDM

VRAMFUL MACRO  VSEG,DAT
MOV     AX,VSEG                          ;;指定プレーンをDATで埋める
MOV     ES,AX
XOR     DI,DI
MOV     AX,DAT
MOV     CX,3E80H
        REP     STOSW
        ENDM

ESCKY  EQU     1BH                       ;  キーのアスキー・コード

PMAIN: CLD
        CALL    GSTAT                    ;グラフィックスの開始
        JNB     $+5                      ;
        JMP     TEXTIT                   ;異常終了であればTEXTITへ
        CALL    GMOD8                    ;640×400,8色モード・セット
        JNB     $+5                      ;
        JMP     TEXTIT                   ;異常終了であればTEXTITへ
        PRINT   TXCLR                    ;テキスト画面クリア
        MOV     AL,1
        OUT     68H,AL                   ;簡易グラフとする
        VRAMFUL BLUE,0FFFFH
        VRAMFUL RED,0
        VRAMFUL GREEN,0
        MOV     SI,0
        CALL    CCBOX
        DLOOP: GETKEY
        CMP     AL,"1"
        JNE     DLNT1
        CALL    TCLS1
        JMP     DLOOP

```

DLNT1:	CMP	AL,"2"	}	キー・チェック
	JNE	DLNT2	:	
	CALL	TCLS2	:	
	JMP	DLOOP	:	
DLNT2:	CMP	AL,"3"	:	
	JNE	DLNT3	:	
	CALL	TCLS3	:	
	JMP	DLOOP	}	
DLNT3:	CMP	AL,ESCKY	:	
	JE	KYESC	}	ESC が押されていればKYESCへ
	JMP	DLOOP	:	
KYESC:	MOV	AX,CS	:	
	MOV	DS,AX	:	
	MOV	AX,0C00H	:	
	INT	21H	:	
	CALL	GCLS	}	画面をクリアしMS-DOSへ戻る
	PRINT	TKEEP	:	
	PRINT	TCLR2	:	
TEXIT:	MOV	AX,4C00H	:	
	INT	21H	}	
TCLS1	PROC		:	
	MOV	BX,OFFSET CLDT1	}	CLDT1で開閉中にタイリング・ボックスの
	MOV	AL,00000001B	:	カラーを変更する
	MOV	ATRD,AL	:	
	CALL	TVCS9	:	
	RET		}	
TCLS1	ENDP		:	
TCLS2	PROC		:	
	MOV	BX,OFFSET CLDT2	}	CLDT2で開閉中にタイリング・ボックスの
	MOV	AL,00000001B	:	カラーを変更する
TVCC9:	MOV	ATRD,AL	:	
	CALL	TVCS9	:	
	RET		}	
TCLS2	ENDP		:	
TCLS3	PROC		:	
	MOV	BX,OFFSET CLDT3	}	
	MOV	AL,00010001B	:	
	MOV	ATRD,AL	:	
	MOV	CH,8	:	
TC3L0:	CALL	TVCLS	:	
	INC	BX	:	
	DEC	CH	:	
	JNE	TC3L0	:	
	CALL	CCBOX	}	CLDT3で開閉中にタイリング・ボックスの
	MOV	BX,OFFSET CLDT3	:	カラーを変更する
	MOV	CH,8	:	
TC3L1:	MOV	AL,CS:[BX]	:	
	INC	BX	:	
	NOT	AL	:	
	CALL	TVACL	:	
	DEC	CH	:	
	JNE	TC3L1	:	
	RET		}	
TCLS3	ENDP		:	
GCLS	PROC		:	
	PUSH	DS	}	
	CALL	GDSET	:	
	XOR	AX,AX	:	
	MOV	[SI],AX	}	

	MOV	[SI+2],AX	}	グラフィック画面クリア
	MOV	SI,14	}	
	CALL	GCALL	}	
	POP	DS	}	
GCLS	RET		}	
	ENDP		}	
TVCS9	PROC		}	
	MOV	CX,8	}	
TVXL0:	CALL	TVCLS	}	タイリング・ボックス部分を徐々に閉じる
	INC	BX	}	
	LOOP	TVXL0	}	
	PUSH	BX	}	
	CALL	CCBOX	}	タイリング・ボックスのカラーを変更する
	POP	BX	}	
	MOV	CX,8	}	
TVXL1:	DEC	BX	}	
	CALL	TVCLS	}	
	LOOP	TVXL1	}	タイリング・ボックス部分を徐々に開ける
	XOR	AL,AL	}	
	CALL	TVACL	}	
	RET		}	
TVCS9	ENDP		}	
TVCLS	PROC		}	
	MOV	AL,CS:[BX]	}	
	CALL	TVACL	}	タイリング・ボックスを指定データで埋める
	RET		}	
TVCLS	ENDP		}	
ATRDT	DB	0		
TVACL	PROC		}	
	PUSH	CX	}	
	MOV	DI,4+160	}	
	XCHG	AX,DX	}	
	MOV	AX,TEXT	}	
	MOV	ES,AX	}	
	XCHG	AX,DX	}	
	MOV	AH,ATRDT	}	
	MOV	DX,20	}	
TVCL0:	MOV	CX,50	}	タイリング・ボックス部分を指定データで
TVCL1:	MOV	ES:[DI+2000H],AH	}	埋め、ウェイトを取る
	STOSB		}	
	INC	DI	}	
	LOOP	TVCL1	}	
	ADD	DI,160-100	}	
	DEC	DX	}	
	JNE	TVCL0	}	
	MOV	CH,2	}	
	CALL	VWAIT	}	
	POP	CX	}	
	RET		}	
TVACL	ENDP		}	
CCBOX	PROC		}	
	MOV	AX,BLUE	}	
	MOV	ES,AX	}	
	MOV	AL,[SI+0]	}	
	CALL	CSBOX	}	
	MOV	AX,RED	}	
	MOV	ES,AX	}	
	MOV	AL,[SI+1]	}	

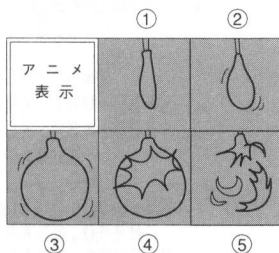
	CALL CSBOX	; タイリング・ボックスのカラーを変更
	MOV AX, GREEN	; (SIの中身を乱数とする)
	MOV ES, AX	
	MOV AL, [SI+2]	
	CALL CSBOX	
	INC SI	
	MOV CH, 8	
	CALL VWAIT	
CCBOX	RET	
	ENDP	
VWAIT	PROC	
	IN AL, 0A0H	
	TEST AL, 00100000B	
	JNE VWAIT	
VWAT2:	IN AL, 0A0H	
	TEST AL, 00100000B	ウェイト用
	JE VWAT2	
	DEC CH	
	JNE VWAIT	
	RET	
VWAIT	ENDP	
CSBOX	PROC	
	MOV DI, 80*16+2	
	MOV DX, 20*16	
CSBL0:	MOV CX, 50	
CSBL1:	STOSB	
	ROR AL, 1	
	LOOP CSBL1	
	AND BYTE PTR ES: [DI-1], 0FEH	プレーン別にタイリング・ボックスのカラーを変更
	ROR AL, 1	
	ROR AL, 1	
	ROR AL, 1	
	ADD DI, 80-50	
	DEC DX	
	JNE CSBL0	
	RET	
CSBOX	ENDP	
CLDT1	LABEL BYTE	; テキスト開閉データ1
	DB 80H, 81H, 82H, 83H, 84H, 85H, 86H, 87H	
CLDT2	LABEL BYTE	; テキスト開閉データ2
	DB 88H, 89H, 8AH, 8BH, 8CH, 8DH, 8EH, 87H	
CLDT3	LABEL BYTE	; テキスト開閉データ3
	DB 1, 11B, 111B, 1111B, 10001111B	
	DB 11001111B, 11101111B, 0FFH	
TXCLR	LABEL BYTE	; テキスト・クリア & 文字の属性の保存
	DB 1BH, " {2J"	
	DB 1BH, " {s", 1BH, " {>5h", 1BH, " {1>h\$"	
TKEEP	LABEL BYTE	; 文字の属性の復元
	DB 1BH, " {u", 1BH, " {>5l", 1BH, " {1>l\$"	
TCLR2	LABEL BYTE	; テキスト画面クリア
	DB 1BH, " {2J\$"	
CODE	ENDS	
STACK	SEGMENT STACK	; スタック・セグメントの定義

STACK	DW ENDS	100H	DUP(0)	
TEXT TEXT	SEGMENT AT 0A000H ENDS			;テキスト・コードセグメントの定義
ATEXT ATEXT	SEGMENT AT 0A200H ENDS			;アトリビュート・セグメントの定義
BLUE BLUE	SEGMENT AT 0A800H ENDS			;B面のセグメントの定義
RED RED	SEGMENT AT 0B000H ENDS			;R面のセグメントの定義
GREEN GREEN	SEGMENT AT 0B800H ENDS			;G面のセグメントの定義
	END			

プログラム (LIST 3-1) を実行すると、青い画面の一部分に妙なタイリングで塗られたボックスが現れます。ここで1〜3キーのどれかを押すと、ボックスの部分が異なったタイプのブラインドで開閉します。ここでは、閉じている間にボックスのタイリングを変化させていますが、実際のゲームではこの間に絵を描くわけです。ブラインドの形状を変えたり、開閉パターンを変化させる(放射線状にする等)ことで、また違った雰囲気を出すことができます。いろいろと試してみてください。

## (2) アニメーション用マスク

パソコンでアニメーションをするということは、結局グラフィック画面を描き換えるということです。当然、そのためにはデータが必要です。データはメインメモリに置くこともできますが、グラフィック・データは量が多いのでメモリの確保が大変です。そこで、グラフィックVRAMの一部に絵としてデータを置き、その部分は見えないようにテキスト画面でマスクをします。そして、拡張グラフィックス機能(4面同時転送)を使って転送すれば、アッという間に作画完了です。複数のパターンを用意すれば、簡単にアニメーションができます(図3-1-2)。



- ・アニメ表示部以外は、パターンを描いてマスクする
- ・①〜⑤の順でアニメ表示部へ転送すると、アニメーションとなる

図 3-1-2 テキスト画面と転送によるアニメーション

この方法(テキスト画面マスクと4面同時転送)は、アニメーションに限らず速度重視の画面処理には大変有効です。最近では、このテクニックゆえに成立しているゲームも少なくありません。もしゲーム画面がフル画面(640×400ドット)でなかっ



たり、あるいは画面のどこかに黒い部分があるという場合は、まず間違いなく見えない部分はデータだらけと判断していいでしょう。

次のプログラムは、このテクニックにその他の拡張グラフィックス機能をミックスした重ね合わせ処理です。2つのパターンが上下に移動し、その上をビーヨが左右に移動するという平凡な内容ですが、ぜひ非凡な応用法を考えてください。

A>LIST3-2 

### LIST 3-2

```
;*****
;*          LIST3-2          *
;*****

EXTRN      GSTAT:NEAR,GMD16:NEAR,EGC_ON:NEAR,EGC_OF:NEAR
EXTRN      TMEN1:BYTE,GDSET:NEAR,GCALL:NEAR

CODE       SEGMENT PUBLIC

            ASSUME  CS:CODE,DS:CODE

OUTPORT    MACRO      PORT,DATA                      ;;ポート出力用マクロ定義
            MOV       AX,DATA
            MOV       DX,PORT
            OUT       DX,AX
            ENDM

GETKEY     MACRO                      ;;1文字入力マクロ定義
LOCAL      GLOOP
GLOOP:     MOV       DL,0FFH
            MOV       AH,6
            INT      21H
            JZ       GLOOP
            ENDM

PRINT      MACRO      STRING                      ;;文字列出力用マクロ定義
            MOV       DX,OFFSET STRING
            MOV       AH,09
            INT      21H
            ENDM

MOV26M1    MACRO      MOD,LPC,SOU,DES              ;;データ転送用マクロ定義1
            MOV       AX,MOD
            MOV       BP,LPC
            MOV       SI,SOU
            MOV       DI,DES
            CALL      MOV_26
            ENDM

MOV26M2    MACRO      STR,DES2,LPC2                ;;データ転送用マクロ定義2
LOCAL      MOVLP1
MOV        DI,DES2
MOV        DX,LPC2
MOVLP1:    MOV       CX,13
            REP      STR
            ADD      DI,80-26
            DEC      DX
            JNE      MOVLP1
            ENDM
```

ESCKY	EQU	1BH	; [ESC] キーのアスキー・コード
PMAIN:	CLD		
	CALL	GSTAT	;グラフィックスの開始
	JNB	\$+5	
	JMP	TEXT	;異常終了であればTEXTへ
	CALL	GMD16	;640×400,16色モード・セット
	JNB	\$+5	
	JMP	TEXT	;異常終了であればTEXTへ
	PRINT	TXCLR	;テキスト画面クリア
	CALL	GCLS	;グラフィック画面クリア
	PUSH	DS	
	MOV	CX,15	
TLP1:	PUSH	CX	
	DEC	CX	
	CALL	TRIANG	
	POP	CX	; 三角形の描写
	ADD	WORD PTR YZAHY01,9	
	ADD	WORD PTR XZAHY02,7	
	SUB	WORD PTR YZAHY02,4	
	SUB	WORD PTR XZAHY03,7	
	SUB	WORD PTR YZAHY03,4	
	LOOP	TLP1	
	MOV	CX,16	
TLP2:	PUSH	CX	
	DEC	CX	
	CALL	MARU	; 円形の描写
	POP	CX	
	SUB	WORD PTR HANKEI,2	
	LOOP	TLP2	
	PUSH	DS	
	MOV	AX,BLUE	
	CALL	TDTST	
	MOV	AX,RED	
	CALL	TDTST	; 重ね合わせ用データの作成
	MOV	AX,GREEN	
	CALL	TDTST	
	MOV	AX,ITSTY	
	CALL	TDTST	
	POP	DS	
	MOV	AX,TEXT	
	MOV	ES,AX	
	XOR	DI,DI	
	MOV	DX,0	
	MOV	AL,87H	
	MOV	CX,80*100H+25	; テキスト画面マスク・セット
	CALL	TVBOX	
	MOV	AL,0	
	MOV	DI,26*2	
	MOV	DX,160-28*2	
	MOV	CX,28*100H+25	
	CALL	TVBOX	
	CALL	EGC ON	; EGC拡張モード・オン
	OUTPORT	4A0H,0FFF0H	
	OUTPORT	4A2H,0FFH	
	OUTPORT	4A8H,0FFFFH	
	OUTPORT	4ACH,0	
	OUTPORT	4AEH,<8*26-1>	; EGC初期セット
	MOV	AX,BLUE	
	MOV	ES,AX	
TLOOP:	OUTPORT	4A4H,0CC0H	
	XOR	AX,AX	
	MOV	26M2 STOSW,54,400	

```

MOV26M1 28F0H,200,0,MOAD1
OUTPORT 4A4H,0C0CH
MOV SI,OFFSET KSANE
MOV26M2 MOVSW,MOAD2,200
MOV26M1 28FCH,200,80*200,MOAD2
OUTPORT 4A4H,0CC0H
OUTPORT 4AEH,<8*4-1>
MOV SI,OFFSET TMEN1
MOV AX,0FFF0H
CALL DICHR
MOV AX,0CFCH
MOV DX,4A4H
OUT DX,AX
MOV AX,0FFFEH
CALL DICHR
CALL DICHR
CALL DICHR
MOV AX,PIYSW
AND AX,AX
JNE ST000
MOV AX,PIYOF
INC AX
CMP AX,22*2
JL ST001
MOV WORD PTR PIYSW,1
JMP ST001
ST000: MOV AX,PIYOF
DEC AX
JNE ST001
MOV WORD PTR PIYSW,0
XOR AX,AX
ST001: MOV PIYOF,AX
SHR AX,1
ADD AX,PIY00
MOV PIY0X,AX
OUTPORT 4A0H,0FFF0H
OUTPORT 4AEH,<8*26-1>
MOV26M1 28F0H,400,54,26
MOV AX,ADNEX
ADD MOAD1,AX
JNS ST100
SUB MOAD1,AX
NEG ADNEX
JMP KSLP1
ST100: SUB MOAD2,AX
JNS KSLP1
ADD MOAD2,AX
SUB MOAD1,AX
NEG ADNEX
KSLP1: MOV AX,400H
INT 18H
AND AH,1
JNE KYESC
JMP TLOOP
KYESC: CALL EGC_OF
MOV AX,CS
MOV DS,AX
MOV AX,0C00H
INT 21H
CALL GCLS
PRINT TKEEP
PRINT TCLR2
TEXTIT: MOV AX,4C00H

```

重ね合わせデータ作成

ビーヨの表示

データ転送

各図形の移動のためのデータを更新

EGC拡張モード・オフ

画面をクリアしてMS-DOSへ

	INT	21H	;	
GCLS	PROC		;	
	PUSH	DS	;	
	CALL	GDSET	;	
	XOR	AX,AX	;	
	MOV	[SI],AX	;	
	MOV	[SI+2],AX	;	グラフィック画面クリア
	MOV	SI,14	;	
	CALL	GCALL	;	
	POP	DS	;	
	RET		;	
GCLS	ENDP		;	
TVBOX	PROC		;	
	PUSH	CX	;	
TBOXL:	MOV	BYTE PTR ES:[DI+2000H],1	;	
	STOSB		;	
	INC	DI	;	
	DEC	CH	;	テキスト画面に指定値でボックス作成
	JNE	TBOXL	;	
	POP	CX	;	
	ADD	DI,DX	;	
	DEC	CL	;	
	JNE	TVBOX	;	
	RET		;	
TVBOX	ENDP		;	
TDTST	PROC		;	
	MOV	DS,AX	;	
	MOV	DI,OFFSET KSANE	;	
	MOV	SI,200*80	;	
	MOV	DX,200	;	
LLP02:	MOV	CX,13	;	
LLP03:	LODSW		;	
	OR	CS:[DI],AX	;	重ね合わせ用データの作成
	ADD	DI,2	;	
	LOOP	LLP03	;	
	ADD	SI,80-26	;	
	DEC	DX	;	
	JNE	LLP02	;	
	RET		;	
TDTST	ENDP		;	
MOV_26	PROC		;	
	MOV	DX,4A4H	;	
	OUT	DX,AX	;	
	PUSH	DS	;	
	MOV	AX,BLUE	;	
	MOV	DS,AX	;	
MOVLPO:	MOV	CX,13	;	
	REP	MOVSW	;	データ転送
	ADD	SI,80-26	;	
	ADD	DI,80-26	;	
	DEC	BP	;	
	JNE	MOVLPO	;	
	POP	DS	;	
	RET		;	
MOV_26	ENDP		;	
DICHR	PROC		;	
	MOV	DX,04A0H	;	
	OUT	DX,AX	;	

	MOV	DI,CS:PIYOX	
	MOV	CX,32	
DICLP:	MOVSW		ピーヨの表示
	MOVSW		
	ADD	DI,80-4	
	LOOP	DICLP	
	ROL	AX,1	
	RET		
DICHR	ENDP		
TRIANG	PROC		
	PUSH	DS	
	PUSH	CX	
	CALL	GDSET	
	POP	CX	
	MOV	AX,0	
	MOV	[SI],AX	
	MOV	[SI+2],AX	
	MOV	[SI+4],AX	
	MOV	AX,CS:XZAHY01	
	MOV	[SI+6],AX	
	MOV	AX,CS:YZAHY01	
	MOV	[SI+8],AX	
	MOV	AX,CS:XZAHY02	
	MOV	[SI+0AH],AX	三角形の描写
	MOV	AX,CS:YZAHY02	
	MOV	[SI+0CH],AX	
	MOV	AX,CS:XZAHY03	
	MOV	[SI+0EH],AX	
	MOV	AX,CS:YZAHY03	
	MOV	[SI+10H],AX	
	MOV	AL,1	
	MOV	[SI+20H],AL	
	MOV	[SI+22H],CX	
	MOV	SI,17	
	CALL	GCALL	
	POP	DS	
TRIANG	RET		
	ENDP		
MARU	PROC		
	PUSH	DS	
	PUSH	CX	
	CALL	GDSET	
	POP	CX	
	MOV	AX,0	
	MOV	[SI],AX	
	MOV	[SI+2],AX	
	MOV	[SI+4],AX	
	MOV	AX,CS:MARUX1	
	MOV	[SI+6],AX	
	MOV	AX,CS:MARUY1	
	MOV	[SI+8],AX	円形の描写
	MOV	AX,CS:HANKEI	
	MOV	[SI+0AH],AX	
	MOV	[SI+16H],CX	
	MOV	AL,1	
	MOV	[SI+22H],AL	
	MOV	[SI+24H],CX	
	MOV	SI,20	
	CALL	GCALL	
	POP	DS	
	RET		

```

MARU      ENDP
XZAHY01  DW      100      ;
YZAHY01  DW        8      ;
XZAHY02  DW        1      ; 三角形の各頂点の座標
YZAHY02  DW      200      ;
XZAHY03  DW      199      ;
YZAHY03  DW      200      ;

MARUX1    DW      100      ;円の中心のX座標
MARUY1    DW      300      ;円の中心のY座標
HANKEI    DW       99      ;半径

PIYOX     DW     3C00H+54+10 ;
PIY00     DW     3C00H+54    ;
PIYOF     DW     10*2        ; ピーヨ・データ・ワーク・エリア
PITCH     DW        1        ;
PIYSW     DW        0        ;
ADNEX     DW       80        ;

MOAD1     DW       54        ;
MOAD2     DW     54+80*200    ; 図形移動用

TXCLR     LABEL BYTE        ;テキスト・クリア & 文字の属性の保存
DB        1BH,"{2J"
DB        1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h$"

TKEEP     LABEL BYTE        ;文字の属性の復元
DB        1BH,"{u",1BH,"{>5l",1BH,"{1>l$"

TCLR2     LABEL BYTE        ;テキスト・クリア
DB        1BH,"{2J$"

KSANE     LABEL WORD        ;重ね合わせ用データ格納用
DW        13*400 DUP(0)

CODE      ENDS

STACK     SEGMENT STACK      ;スタック・セグメントの定義
DW        100H      DUP(0)
STACK     ENDS

TEXT      SEGMENT AT 0A000H   ;テキスト・コードセグメントの定義
TEXT      ENDS

BLUE      SEGMENT AT 0A800H   ;B面のセグメントの定義
BLUE      ENDS

RED       SEGMENT AT 0B000H   ;R面のセグメントの定義
RED       ENDS

GREEN     SEGMENT AT 0B800H   ;G面のセグメントの定義
GREEN     ENDS

ITSTY     SEGMENT AT 0E000H   ;I面のセグメントの定義
ITSTY     ENDS

END

```

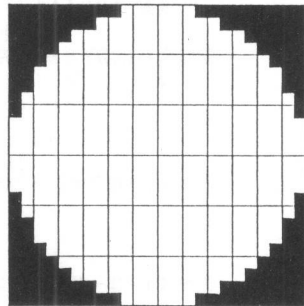
メインのマスク処理は簡単ですが、拡張グラフィックスは選択されたモードと役割をよく理解することが大切です。特に、プログラムの先頭では、左下のパターンに対する抜き型データを作成していることに注意してください。このデータは重ね合わせ処理の時に元のVRAMのデータに対して、左下のパターンをくり抜くために使っています。

また、640×200ドットモードを選択すると、G.VRAMの半分が処理用に使い、しかもマスクの必要はありません。これを第2画面と組み合わせると、アイデア次第で用途は大きく広がります。ぜひトライしてみてください。

### (3) マスク移動

テキスト画面のマスクだからといって、なにも固定して使わなければならないということはありません。テキスト画面マスクを動かしてグラフィック画面のほうを固定しても構わないし、あるいは両方動かしてもいいわけです。重要なのは、テキスト画面マスクの存在を隠すことではなく、いかにして画面を効果的に見せるかなのです。

例えば、テキスト・マスクによるスポット処理なんていうのは、非常に簡単で効果的なものです。欠点は、テキスト・グラフィックは 160×100ドットと粗いので、円がゴツゴツしたものになってしまうことです (図 3-1-3)。



※ 1ドット (■) はグラフィック画面 (640×400) で表すと 4×4ドットに相当する。

図 3-1-3 テキスト・グラフィックでの円

しかし、その粗さが目立つのはグラフィック画面がベタで塗られているときで、黒が多ければほとんどわからなくなります。例えば、プログラム (LIST 3-3) を実行してみてください。

```
A>LIST3-3 
```



## LIST 3-3

```

;*****
;*               LIST3-3               *
;*****

EXTRN  GSTAT:NEAR,GMOD8:NEAR,GDSET:NEAR,GCALL:NEAR

CODE   SEGMENT PUBLIC

        ASSUME  CS:CODE,DS:CODE

OUTPORT MACRO    PORT,DATA                ;;ポート出力用マクロ定義
MOV     AX,DATA
MOV     DX,PORT
OUT     DX,AX
ENDM

GETKEY  MACRO                                ;;1文字入力用マクロ定義
LOCAL   GLOOP
GLOOP:  MOV     DL,OFFH
MOV     AH,6
INT     21H
JZ      GLOOP
ENDM

PRINT   MACRO    STRING                    ;;文字列出力用マクロ定義
MOV     DX,OFFSET STRING
MOV     AH,09
INT     21H
ENDM

VRAMCLS MACRO    VSEG                      ;;VRAMクリア用マクロ定義
MOV     AX,VSEG
MOV     ES,AX
MOV     CX,4000H
XOR     AX,AX
MOV     DI,AX
REP     STOSW
ENDM

ESCKY   EQU      1BH                        ; [ESC] キーのアスキー・コード

PMAIN:  CLD
CALL    GSTAT                              ; グラフィックスの開始
JNB     $+5
JMP     TEXTIT                             ; 異常終了であればTEXTITへ
CALL    GMOD8                              ; 640×400,8色モード・セット
JNB     $+5
JMP     TEXTIT                             ; 異常終了であればTEXTITへ
PRINT   TXCLR                              ; テキスト画面クリア
VRAMCLS BLUE
VRAMCLS RED                               ; } グラフィック画面クリア
VRAMCLS GREEN
MOV     AL,1
OUT     68H,AL                             ; 簡易グラフィック選択
MOV     AX,TEXT
MOV     ES,AX
MOV     DI,2000H
MOV     CX,80*25
MOV     AX,11H
REP     STOSW
MOV     AX,OFFH

```

	MOV	DI,0	; テキスト画面マスク
	MOV	CX,80*25	;
	REP	STOSW	;
	CALL	DSPLN	; 放射状に線を引く
	MOV	CX,WORD PTR TXPOS	;
	CALL	PUTEN	; 指定位置にスポットを表示する
MLOOP:	GETKEY		;
	MOV	CX,WORD PTR TXPOS	;
	CMP	AL,"2"	;
	JNE	MLP01	;
	INC	CL	;
	CMP	CL,39	;
	JNE	CPTEN	;
	JMP	MLOOP	;
MLP01:	CMP	AL,"4"	;
	JNE	MLP02	;
	DEC	CH	;
	JNS	CPTEN	;
	JMP	MLOOP	;
MLP02:	CMP	AL,"6"	; ②④⑥⑧により、エンドチェックをしながら
	JNE	MLP03	; スポットの座標を動かす
	INC	CH	;
	CMP	CH,69	;
	JNE	CPTEN	;
	JMP	MLOOP	;
MLP03:	CMP	AL,"8"	;
	JNE	MLP04	;
	DEC	CL	;
	JNS	CPTEN	;
	JMP	MLOOP	;
MLP04:	CMP	AL,ESCKY	;
	JE	TOBSC	;
	JMP	MLOOP	;
CPTEN:	PUSH	CX	;
	CALL	VWAIT	;
	MOV	CX,WORD PTR TXPOS	;
	CALL	CLSEN	; 旧スポットをマスクし、新しいスポットを表示
	POP	CX	; する
	MOV	WORD PTR TXPOS,CX	;
	CALL	PUTEN	;
	JMP	MLOOP	;
TOBSC:	PUSH	ES	;
	VRAMCLS	BLUE	;
	VRAMCLS	RED	; グラフィックス画面クリア
	VRAMCLS	GREEN	;
	POP	ES	;
	XOR	DI,DI	;
	MOV	CX,80*25	;
	MOV	AX,0	;
	REP	STOSW	; アトリビュートを元に戻す
	MOV	DI,2000H	;
	MOV	CX,80*25	;
	MOV	AX,0E1H	;
	REP	STOSW	;
	PRINT	TKEEP	; テキストの属性の復元
TEXIT:	MOV	AX,4C00H	; リターン・コード・セット
	INT	21H	; MS-DOSへ
TXPOS	DB	0,0	; スポットの座標 (X,Y)
CLSEN	PROC		;
	CALL	TXADR	;
	MOV	AX,0FFH	;

	MOV	DL,CL		
	MOV	DH,0		
CENL0:	MOV	CX,12		スポットをマスクする
	REP	STOSW		
	ADD	DI,160-12*2		
	DEC	DX		
	JNE	CENL0		
	RET			
CLSEN	ENDP			
PUTEN	PROC			CXからT.VRAM、データアドレス、縦列数を求める
	CALL	TXADR		
	XOR	AX,AX		
	XOR	DX,DX		
	MOV	DL,CL		
PENL0:	MOV	CX,6		スポット（一列の左側）表示
PENL1:	LODSB			
	STOSW			
	LOOP	PENL1		
	PUSH	SI		
	MOV	CX,6		
PENL2:	DEC	SI		
	MOV	AL,[SI]		スポット（一列の右側）表示
	ROL	AL,1		
	ROL	AL,1		
	ROL	AL,1		
	ROL	AL,1		
	STOSW			
	LOOP	PENL2		
	POP	SI		
	ADD	DI,160-12*2		
	DEC	DX		縦列分を表示してスポットを完成
	JNE	PENL0		
	RET			
PUTEN	ENDP			
TXADR	PROC			
	XOR	BX,BX		
	MOV	BL,CL		
	SHR	BX,1		
	MOV	AX,160		
	MUL	BX		
	XCHG	AX,DI		
	MOV	AL,CH		
	CBW			CXからT.VRAM (DI)、データアドレス (SI)
	SHL	AX,1		縦列数CLを求める
	ADD	DI,AX		
	MOV	SI,OFFSET CDAT1		
	SHR	CL,1		
	MOV	CL,6		
	JNB	TXART		
	MOV	SI,OFFSET CDAT2		
	INC	CL		
TXART:	RET			
TXADR	ENDP			
VWAIT	PROC			
	IN	AL,0A0H		
	TEST	AL,00100000B		
	JNE	VWAIT		
VWAT2:	IN	AL,0A0H		ウェイト用
	TEST	AL,00100000B		
	JE	VWAT2		

VWAIT	RET ENDP		
DSPLN	PROC		
DSPL1:	MOV CX,0		
	MOV LINEX1,CX		
	MOV WORD PTR LINEY1,0		
	MOV AX,638		
	SUB AX,CX		
	MOV LINEX2,AX		
	MOV WORD PTR LINEY2,399		
	MOV AX,CX		
	AND AX,7		
	MOV COLOR,AX		
	CALL LINE		
	ADD CX,19		
	CMP CX,638		
	JLE DSPL1		画面に放射状に線を引く
DSPL2:	MOV CX,0		
	MOV WORD PTR LINEX1,0		
	MOV LINEY1,CX		
	MOV WORD PTR LINEX2,638		
	MOV AX,399		
	SUB AX,CX		
	MOV LINEY2,AX		
	MOV AX,CX		
	AND AX,7		
	MOV COLOR,AX		
	CALL LINE		
	ADD CX,18		
	CMP CX,399		
	JLE DSPL2		
DSPLN	RET ENDP		
LINE	PROC		
	PUSH BX		
	PUSH CX		
	PUSH DS		
	CALL GDSET		
	MOV AX,0		
	MOV [SI],AX		
	MOV [SI+2],AX		
	MOV [SI+4],AX		
	MOV AX,CS:LINEX1		
	MOV [SI+6],AX		
	MOV AX,CS:LINEY1		
	MOV [SI+8],AX		
	MOV AX,CS:LINEX2		
	MOV [SI+0AH],AX		
	MOV AX,CS:LINEY2		
	MOV [SI+0CH],AX		
	MOV AL,0		
	MOV [SI+0EH],AL		
	MOV AX,CS:COLOR		
	MOV [SI+10H],AX		
	MOV SI,16		
	CALL GCALL		
	POP DS		
	POP CX		
	POP BX		
LINE	RET ENDP		直線の描写

```

LINEX1  DW      0      ;直線の始点のX座標
LINEY1  DW      0      ;直線の始点のY座標
LINEX2  DW      0      ;直線の終点のX座標
LINEY2  DW      0      ;直線の終点のY座標
COLOR   DW      0      ;直線の色

CDAT1    LABEL BYTE      ; (X座標) = 偶数時のスポット・データ
DB       0FFH,0FFH,37H,13H,1,0
DB       7FH,1,0,0,0,0
DB       1,0,0,0,0,0
DB       8,0,0,0,0,0
DB       0EFH,8,0,0,0,0
DB       0FFH,0FFH,0CEH,8CH,8,0

CDAT2    LABEL BYTE      ; (X座標) = 奇数時のスポット・データ
DB       0FFH,0FFH,0FFH,7FH,37H,33H
DB       0FFH,37H,1,0,0,0
DB       17H,0,0,0,0,0
DB       0,0,0,0,0,0
DB       8CH,0,0,0,0,0
DB       0FFH,0CEH,8,0,0,0
DB       0FFH,0FFH,0FFH,0EFH,0CEH,0CCH

TXCLR    LABEL BYTE      ;テキスト・クリア & 文字の属性の保存
DB       1BH,"{2J"
DB       1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h$"

TKEEP    LABEL BYTE      ;文字の属性の復元
DB       1BH,"{u",1BH,"{>5l",1BH,"{1>l$"

CODE      ENDS

STACK    SEGMENT STACK      ;スタック・セグメントの定義
DW       100H      DUP(0)
STACK    ENDS

TEXT      SEGMENT AT 0A000H      ;テキスト・コードセグメントの定義
TEXT      ENDS

BLUE     SEGMENT AT 0A800H      ;B面のセグメントの定義
BLUE     ENDS

RED       SEGMENT AT 0B000H      ;R面のセグメントの定義
RED       ENDS

GREEN    SEGMENT AT 0B800H      ;G面のセグメントの定義
GREEN    ENDS

END

```

移動時には多少ゴツゴツしますが、停止時にはこのスポットがテキスト画面によるマスクとはまず判断できません。どんなに高度なテクニックも、無条件に使用できるわけではないし、簡単なテクニックで済むものは簡単に済ませるべきです。大切なのは、状況を的確に把握し、それに合わせたテクニックを選択することなのです。

ところで、このプログラム (LIST 3-3) では、メモリ節約のためスポットの表示データは左半分用しか持っていない。右半分は、プログラム (ROL×4回) で作っ

ています。テキスト・グラフィックにおける左右反転はどうなっているか、図 1-2-3 を参考にしながら確認してください。また、ここではスポットを4ドット単位で動かしていますから、Y座標の偶数/奇数でデータを変えなければなりません。これは、テキスト・グラフィックならではの面倒な部分といえるでしょう。

テキスト画面の利用法は、ここに紹介したものがすべてではありません。グラフィック画面を見えなくするだけでなく、表示している自分自身を見えなくしてもいいのです。もちろん、邪魔だから見えなくするのではなく、見せたくないから見えなくするということです。文章ではわかりにくいかもしれませんが、カラー0の文字とグラフィック画面を重ね合わせるとか、オフにしたテキスト画面の内容を参照する……とか、アイデア次第で利用法は無限です。”ないもの”を利用することはできませんが、せっかく”あるもの”を利用しない手はありません。テキスト画面を大いに活用しましょう。



## 3-2 プレーンの分割 (その1)

アイデアというと、すぐ「アイデア→特許大発明→大金持ち→自分には無理」と連想してしまいがちですが、頭のいい人は他人のアイデアを応用して新しいアイデアを考えるそうです。聞くところによると、それが小発明のコツであるとか……。

88版の『マシン語ゲームプログラミング』を読んだ方であれば、『スカイ・ブルーザー』というタイトルのスクロール・シューティング・ゲームをご存じだと思います。あの旧式のゲームは、プレーンを分割して使うことによってスクロールと重ね合わせ処理を成立させていました(98版『マシン語ゲームプログラミング』の『スカイ・ブルーザー』はフルカラー仕様の別テクニック)。

時代に逆行するようですが、ここで改めて88版『スカイ・ブルーザー』の基本を振り返ってみることにしましょう。

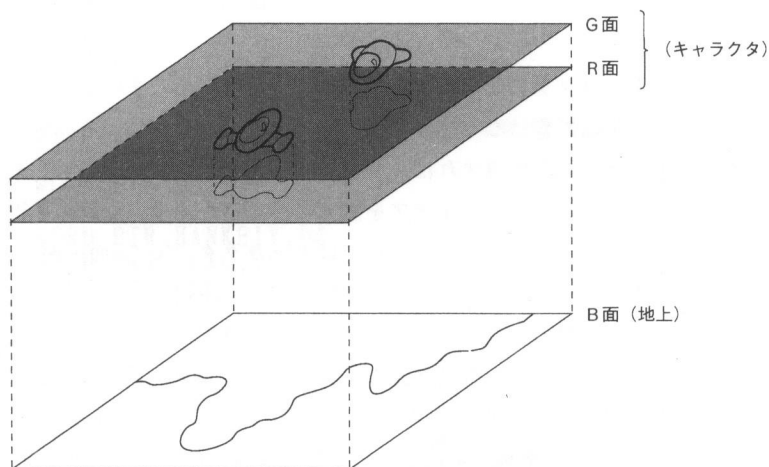


図 3-2-1 『スカイ・ブルーザー』の画面処理

図 3-2-1 を見てください。スクロールする地上背景はB面で、自機および襲来する謎の飛行物体はR/G面を使って表示しています。こうすれば、地上は地上で勝手にスクロールさせることができるし、キャラクタは地上との重ね合わせ処理を気にせずに表示することができます。もちろん、単に使用するプレーンを分けただけでは分割したことにはなりません。このままでは、キャラクタ (R/G面) が地上 (B面) の影響を受け色変化を起こしてしまうからです。そこで、R/G面がB面から独立して発色されるよう、パレットを変更します (図 3-2-2)。



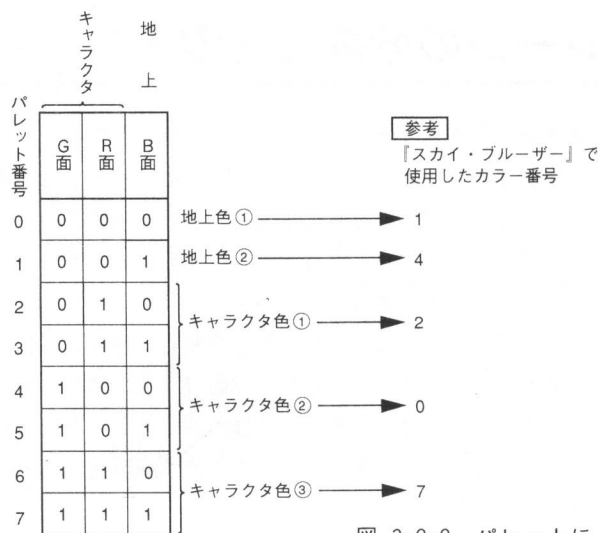


図 3-2-2 パレットによるプレーン分割

キャラクタに使用できる色数は3色になってしまいましたが、これで地上パターンによる影響はなくなります。参考として示されている88版『スカイ・ブルーザー』用のカラーを変更すれば、ゲームのイメージも変わるかもしれません。しかし、ここにちょっとしたアイデアを加えるとまったく違った効果を得ることができます。

例えば、このプレーン分割ではキャラクタ（R/G面）が地上（B面）より優先して表示されていますが、これは単にゲーム設定によるものです。実際にはB/R/G各面は同格の存在ですから、プレーンの優先順位はパレット変更次第なのです。とはいえ、パレット番号とB/R/Gのビット関係（図 3-2-2参照）から、G→R→Bと表示優先順位が低くなるように設定したほうがわかりやすいのは事実です。また、I面が使える機種であればさらに複雑な組み合わせを取ることでもあります。

とりあえず、ここではB/R面でキャラクタを表示し、G面で上空を流れる雲を表してみました。まずは、プログラムを実行して88版『スカイ・ブルーザー』の雰囲気だけでも味わってください。実行プログラムは、(LIST3-4)です。

A>LIST3-4

#### LIST3-4

```

;*****
;*                               *
;*          LIST3-4              *
;*                               *
;*****
EXTRN    GTERM:NEAR,GSTAT:NEAR,GMOD8:NEAR,GDSET:NEAR,GCALL:NEAR
CODE     SEGMENT PUBLIC
        ASSUME    CS:CODE,DS:CODE

```

PRINT	MACRO	STRING	::文字列出力用マクロ定義
	MOV	DX,OFFSET STRING	
	MOV	AH,09	
	INT	21H	
	ENDM		
VRAMCLS	MACRO	VSEG	::VRAMクリア用マクロ定義
	MOV	AX,VSEG	
	MOV	ES,AX	
	MOV	CX,4000H	
	XOR	AX,AX	
	MOV	DI,AX	
	REP	STOSW	
	ENDM		
PALSET	MACRO	D1,D2,D3,D4	::パレット操作用マクロ定義
	MOV	AL,D1	
	OUT	0AEH,AL	
	MOV	AL,D2	
	OUT	0AAH,AL	
	MOV	AL,D3	
	OUT	0ACH,AL	
	MOV	AL,D4	
	OUT	0A8H,AL	
	ENDM		
MCDAEN	MACRO	D1,D2,D3,D4,D5,D6,D7	::精円描写用マクロ定義
	MOV	WORD PTR DAENX1,D1	
	MOV	WORD PTR DAENY1,D2	
	MOV	WORD PTR HANKEIX,D3	
	MOV	WORD PTR HANKEIY,D4	
	MOV	BYTE PTR FLAG,D5	
	MOV	WORD PTR COLOR,D6	
	CALL	DAEN	
	ENDM		
PMAIN:	CALL	GSTAT	;グラフィックスの開始
	JNB	\$+5	;
	JMP	TEXTIT	;異常終了であればTEXTITへ
	CALL	GMOD8	;640×400,8色モード・セット
	JNB	\$+5	;
	JMP	TEXTIT	;異常終了であればTEXTITへ
	PRINT	TXCLR	;テキスト画面クリア
	VRAMCLS	BLUE	;}
	VRAMCLS	RED	; グラフィック画面をクリア
	VRAMCLS	GREEN	;}
	PALSET	57H,7H,27H,67H	;パレットの変更
	MCDAEN	195,60,130,60,1,4	;}
	MCDAEN	305,100,120,30,1,4	; 雲の表示
	MCDAEN	195,60,130,60,0,0	;}
	MCDAEN	420,145*2,100,50,1,4	;}
	CALL	CHRD1	;キャラクタの表示
MLOOP:	PUSH	DS	;}
	MOV	AX,GREEN	;}
	MOV	ES,AX	;}
	MOV	DS,AX	;}
	STD		;}
	MOV	SI,07CFEH	;}
	MOV	DI,07CFEH+160	;}
	MOV	AX,400	;}
	MOV	CX,40*400	; G面を下にループスクロールさせる
	REP	MOVSW	;}
	MOV	SI,07CFEH+160	;}

	MOV	CX,80		
	REP	MOVSW		
	POP	DS		
	CLD			
	MOV	CH,2		ウェイトの回数
WAITL:	MOV	AX,0C00H		
	INT	21H		
	MOV	AX,400H		ESC が押されていればTOBSCへ
	INT	18H		
	TEST	AH,1		
	JNE	TOBSC		
	MOV	AX,406H		SPACE が押されていなければUDKUMへ
	INT	18H		
	TEST	AH,10H		
	JE	UDKUM		
	MOV	AL,UPDSW		
	OR	AL,AL		
	JNE	VWAIT		必要に応じてパレットを変更する
	INC	AL		(5→0,6→2,7→6)
	MOV	UPDSW,AL		
	PALSET	57H,0,22H,66H		
	JMP	VWAIT		
UDKUM:	MOV	AL,UPDSW		
	OR	AL,AL		
	JE	VWAIT		必要に応じてパレットを変更する
	XOR	AL,AL		(5→7,6→7,7→7)
	MOV	UPDSW,AL		
	PALSET	57H,7,27H,67H		
VWAIT:	IN	AL,0A0H		
	TEST	AL,00100000B		
	JNE	VWAIT		
VWAT2:	IN	AL,0A0H		ウェイトを取ってMLOOPへ
	TEST	AL,00100000B		
	JE	VWAT2		
	DEC	CH		
	JNE	WAITL		
	JMP	MLOOP		
TOBSC:	PALSET	04H,15H,26H,37H		パレットの状態を初期の状態へ戻す
	PRINT	TKEEP		テキストの属性を復元する
TEXIT:	CALL	GTERM		グラフィックスの終了
	MOV	AX,4C00H		リターンコード・セット
	INT	21H		MS-DOSへ
UPDSW	DB	0		表示選択用
CHRDI	PROC			
	MOV	SI,OFFSET CHRDT		
	MOV	AX,BLUE		
	CLD			
	CALL	CHLDI		指定位置にキャラクタを表示
	MOV	AX,RED		
	CALL	CHLDI		
	RET			
CHRDI	ENDP			
CHLDI	PROC			
	MOV	ES,AX		
	MOV	DI,01F00H*2 + 5		
	MOV	CX,24		
CHLLP:	MOV	DX,3		
CHLL1:	LODSW			
	MOV	ES:[DI+80],AX		指定ブレーンにキャラクタデータを転送
	STOSW			

CHLDI	DEC	DX	:	
	JNE	CHLL1	:	
	ADD	DI,160-6	:	
	LOOP	CHLLP	:	
	RET		:	
	ENDP		:	
DAEN	PROC		:	
	PUSH	DS	:	
	PUSH	CX	:	
	CALL	GDSET	:	
	POP	CX	:	
	MOV	AX,0	:	
	MOV	[SI],AX	:	
	MOV	[SI+2],AX	:	
	MOV	[SI+4],AX	:	
	MOV	AX,CS:DAENX1	:	
	MOV	[SI+6],AX	:	
	MOV	AX,CS:DAENY1	:	
	MOV	[SI+8],AX	:	
	MOV	AX,CS:HANKEIX	:	楕円を指定位置に描写する
	MOV	[SI+0AH],AX	:	
	MOV	AX,CS:HANKEIY	:	
	MOV	[SI+0CH],AX	:	
	MOV	AX,CS:COLOR	:	
	MOV	WORD PTR [SI+18H],AX	:	
	MOV	AL,CS:FLAG	:	
	MOV	[SI+24H],AL	:	
	MOV	AX,CS:COLOR	:	
	MOV	WORD PTR [SI+26H],AX	:	
	MOV	SI,21	:	
	CALL	GCALL	:	
	POP	DS	:	
	RET		:	
DAEN	ENDP		:	

DAENX1	DW	195	:	楕円の中心のX座標
DAENY1	DW	60	:	楕円の中心のY座標
HANKEIX	DW	130	:	楕円のX方向半径
HANKEIY	DW	60	:	楕円のY方向半径
FLAG	DB	1	:	塗りつぶしフラグ
COLOR	DW	4	:	楕円の描写時のカラー

CHRD1	LABEL	BYTE	:	キャラクタ・データ
	DB	0,0,0FH,0F0H,0,0,0,0	:	
	DB	3FH,0FCH,0,0,0,0,0FFH,0FFH	:	
	DB	0,0,0,3,0FDH,77H,0C0H,0	:	
	DB	0,7,0FEH,0FDH,60H,0,0,0FH	:	
	DB	0FDH,0FEH,0B0H,0,0,1FH,0F5H,5FH	:	
	DB	58H,0,0,3FH,0FFH,0FFH,0ACH,0	:	
	DB	0,3FH,0FFH,0FFH,5CH,0,0,7FH	:	
	DB	0F8H,0FH,0AEH,0,0,7FH,0E3H,0A7H	:	
	DB	0D6H,0,0,0FFH,0CEH,83H,0EBH,0	:	
	DB	0,0FFH,09EH,0C1H,0D7H,0,0,0FFH	:	
	DB	0BAH,89H,0EBH,0,0,0FFH,0BAH,89H	:	
	DB	0D7H,0,31H,0FFH,0B5H,29H,0EBH,8CH	:	
	DB	6BH,0DFH,0AAH,51H,0D1H,0D6H,6FH,0DFH	:	
	DB	0D6H,0A3H,0D1H,0F6H,6FH,0EFH,0F5H,4FH	:	
	DB	0A3H,0F6H,0FFH,0F7H,0FFH,0FEH,87H,0FFH	:	
	DB	0FFH,0FDH,0FFH,0FEH,1FH,0FBH,7FH,0FFH	:	
	DB	0FFH,0F4H,0FFH,0FEH,0,0,0FFH,0ABH	:	
	DB	0,0,0,0,3FH,0FCH,0,0	:	
	DB	0,0,0,0,0,0,0,0	:	

```

DB      7,0E0H,0,0,0,0,1FH,0F8H
DB      0,0,0,0,78H,3EH,0,0
DB      0,1,0FEH,7FH,80H,0,0,3
DB      0FCH,0FFH,0C0H,0,0,7,0F0H,1FH
DB      0E0H,0,0,0FH,0FFH,0FFH,0F0H,0
DB      0,0FH,0F8H,1FH,0F0H,0,0,1FH
DB      0E0H,17H,0F8H,0,0,1FH,0C3H,0ABH
DB      0F8H,0,0,3FH,8EH,85H,0FCH,0
DB      0,3FH,1EH,0C2H,0FCH,0,0,3FH
DB      3AH,82H,0FCH,0,0,3FH,3AH,82H
DB      0FCH,0,0,7FH,35H,2,0FEH,0
DB      10H,0DFH,2AH,2,0FFH,8,13H,0DFH
DB      094H,5,0FDH,0C8H,1FH,0EFH,0C5H,43H
DB      0FBH,0F8H,3FH,0F7H,0F0H,0FH,0F7H,0FCH
DB      3FH,0FDH,0FFH,0FFH,0DFH,0FCH,0,0
DB      0FFH,0FFH,0,0,0,0,3FH,0FCH
DB      0,0,0,0,0,0,0,0

```

```

TXCLR   LABEL BYTE                                ;テキスト・クリア & 文字の属性の保存
DB      1BH,"{2J"
DB      1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h$"

TKEEP   LABEL BYTE                                ;文字の属性の復元
DB      1BH,"{u",1BH,"{>5l",1BH,"{1>l$"

CODE     ENDS

STACK    SEGMENT STACK                            ;スタック・セグメントの定義
DW       100H      DUP(0)

STACK    ENDS

BLUE     SEGMENT AT 0A800H                          ;B面のセグメントの定義
BLUE     ENDS

RED       SEGMENT AT 0B000H                          ;R面のセグメントの定義
RED       ENDS

GREEN    SEGMENT AT 0B800H                          ;G面のセグメントの定義
GREEN    ENDS

END

```

パレットの状態は図 3-2-3 のようになっていますが、ここでパレット番号 0 に注目してください。パレット番号 0 というのは、B/R/G どの面も発色していない地色のことですから、存在としては B/R/G 各面の下に位置すると考えることができます。したがって、パレット番号 0 は単独で地色としてもいいし、最も表示優先順位の低いプレーンとコンビにして使うこともできます。ちなみに、88 版『スカイ・ブルーザー』では B 面（地上）と組み合わせ、地上を 2 色としていました。今回はキャラクター表示用の B/R 面が表示優先順位が低いので、パレット番号 0 はイメージとしては空あるいは海面なのですが、キャラクター・カラーの一部としても使用することができます。

パレット 番号	キャラクタ				パレット変更後の カラー番号
	G 面	R 面	B 面		
0	0	0	0	空(海面)/キャラクタ色①	5
1	0	0	1	キャラクタ色②	0
2	0	1	0	キャラクタ色③	2
3	0	1	1	キャラクタ色②	6
4	1	0	0	雲の色	7
5	1	0	1		
6	1	1	0		
7	1	1	1		

図3-2-3 プレーン分割の変化

もし、パレット番号0をキャラクタに使用しないならば、パレットを5→0、6→2、7→6と変更するだけでキャラクタが雲の上を通過ようになります。ここではキャラクタにパレット番号0を使っているの、その部分だけ雲の影響が出ますが、参考としてスペースキーを押している間だけパレットを変化させています。雲の上を通過するときに受ける影響と、プレーンの表示優先順位の関係を実際に確認してください。

いまにも敵機が現れそうな画面ですが、流れてくるのは同じ形の雲ばかりです。これが本物のゲームなら、雲の形状を変えたり濃霧を起こしたり……と、新たな障害物として楽しむことができるのですが、とりあえずは88版『スカイ・ブルーザー』との違いを感じられれば目的達成です。というのも、プレーン分割の応用はまだ続編があるからです。

今度は、画面を構成している雲/キャラクタという概念を変えてみましょう。キャラクタというと、どうしてもイメージが小さくなりますが、サイズの限定はどこにもありません。そこで、B/R面(パレット番号0を含んだ4色)を使って、フル画面で1枚の絵を描いてしまおうというのです。

こうなると、G面の役割は必然的にマスクしか残されていません。しかし、そのためにプレーン1枚を使うわけですから、たとえ複雑なタイトルロゴであろうと、形状を問わずにマスクをかけることができます。もちろん、かけたマスクを移動させることも自由自在です。サンプルとして、双眼鏡越しに絵を覗いたプログラムを示しますが、大きな絵の代わりにあの『おばけのピーヨ』を大量に出現させます。何匹出現しているか、バードウォッチングならぬピーヨウォッチングを楽しんでください。もちろん、表示色の制限がピーヨの表示にどう影響を与えたか、データの構造と表示カラーの関係を考えることも忘れないでください。また、I面が使える機種では、B/R/Gの3つのプレーンをキャラクタ用に、I面をマスク用に使う

ということもできます。

では、プログラム (LIST3-5)を実行してください。双眼鏡は、テンキーで上下左右に移動することができます。

A>LIST3-5 

### LIST 3-5

```
*****
;*          LIST3-5          *
*****

EXTRN  GTERM:NEAR,GSTAT:NEAR,GMOD8:NEAR,GDSET:NEAR,GCALL:NEAR,TMEN1:BYTE

CODE    SEGMENT PUBLIC

        ASSUME  CS:CODE,DS:CODE

GETKEY  MACRO                                ;;1文字入力マクロ定義
LOCAL  GLOOP
GLOOP:  MOV     DL,0FFH
        MOV     AH,6
        INT     21H
        JZ      GLOOP
        ENDM

PRINT   MACRO  STRING                      ;;文字列出力マクロ定義
MOV     DX,OFFSET STRING
MOV     AH,09
INT      21H
ENDM

VRAMCLS MACRO  VSEG,DATA                   ;;指定G.VRAMをDATAで埋める
MOV     AX,VSEG
MOV     ES,AX
MOV     CX,4000H
MOV     AX,DATA
XOR     DI,DI
REP     STOSW
ENDM

PALSET  MACRO  D1,D2,D3,D4                 ;;パレット操作マクロ定義
MOV     AL,D1
OUT     0AEH,AL
MOV     AL,D2
OUT     0AAH,AL
MOV     AL,D3
OUT     0ACH,AL
MOV     AL,D4
OUT     0A8H,AL
ENDM

PMAIN:  CALL    GSTAT                      ;グラフィックスの開始
        JNB     $+5
        JMP     TEXTIT                    ;異常終了であればTEXTITへ
        CALL    GMOD8                    ;640×400,8色モード・セット
        JNB     $+5
        JMP     TEXTIT                    ;異常終了であればTEXTITへ
        PRINT   TXCLR                    ;テキスト画面クリア
```



	VRAMCLS BLUE,0		
	VRAMCLS RED,0		} G.VRAMを初期データで埋める
	VRAMCLS GREEN,0FFFFH		}
	PALSET 10H,00,70H,60H		} パレットの初期セット
	MOV MARUX1,58		}
	MOV MARUY1,58		}
	MOV HANKEI,50		}
	XOR CX,CX		}
	CALL MARU		} 双眼鏡作成
	MOV MARUX1,125		}
	MOV MARUY1,58		}
	MOV HANKEI,50		}
	XOR CX,CX		}
	CALL MARU		}
	PUSH DS		}
	MOV AX,GREEN		}
	MOV DS,AX		}
	MOV AX,CS		}
	MOV ES,AX		}
	MOV SI,0		}
	MOV DI,OFFSET SSDAT		} 双眼鏡のデータ作成
MSSDL:	MOV AX,120		}
	MOV CX,23		}
	REP MOVSB		}
	ADD SI,80-23		}
	DEC AX		}
	JNE MSSDL		}
	POP DS		}
	MOV SI,OFFSET DIPAD		}
CHRD:	MOV CX,20		}
	PUSH CX		}
	MOV DI,[SI]		}
	CALL DIPHL		} 全ピーヨを表示する
	INC SI		}
	INC SI		}
	POP CX		}
	LOOP CHRD		}
MLOOP:	GETKEY		} 文字入力
	CMP AL,'2'		}
	JNZ NOTK2		}
	MOV CX,100H		}
	JMP MLOP1		}
NOTK2:	CMP AL,'4'		}
	JNZ NOTK4		}
	MOV CX,0FFH		} 2468のどれかが押されていたら
	JMP MLOP1		} MOVESを実行する
NOTK4:	CMP AL,'6'		}
	JNZ NOTK6		}
	MOV CX,1		}
	JMP MLOP1		}
NOTK6:	CMP AL,'8'		}
	JNZ WAIT		}
	MOV CX,0FF00H		}
MLOP1:	CALL MOVES		}
WAIT:	MOV CH,2		} ウェイト
	CMP AL,1BH		}
	JE TOBSC		} ESC が押されていればTOBSCへ
VWAIT:	IN AL,0A0H		}
	TEST AL,00100000B		}
	JNE VWAIT		}
VWAT2:	IN AL,0A0H		} ウェイト後MLOOPへ
	TEST AL,00100000B		}
	JE VWAT2		}

	DEC	CH	:
	JNE	VWAIT	:
	JMP	MLOOP	:
TOBSC:	PALSET	04H,15H,26H,37H	;パレットの状態を元に戻す
	PRINT	TKEEP	;テキストの属性を元に戻す
TEXTIT:	CALL	GTERM	;グラフィックスの終了
	MOV	AX,4C00H	;リターン・コード・セット
	INT	21H	;MS-DOSへ
DIPAD	LABEL	WORD	;ピーヨ表示位置データ
	DW	01F0H,03F0H,0782H,0862H	
	DW	1225H,1240H,1943H,1E09H	
	DW	2290H,2622H,25A0H,2C70H	
	DW	32B8H,4142H,5CC0H,6060H	
	DW	6730H,69D0H,6B20H,70C5H	
SPOSX	DB	0	;双眼鏡X座標
SPOSY	DB	0	;双眼鏡Y座標
MOVES	PROC		
	MOV	AL,SPOSX	:
	ADD	AL,CL	:
	CMP	AL,80-23+1	:
	JNB	MOVRT	:
	MOV	SPOSX,AL	;双眼鏡の移動後の座標を求める
	MOV	AL,SPOSY	:
	ADD	AL,CH	:
	CMP	AL,50-15+1	:
	JNB	MOVRT	:
	MOV	SPOSY,AL	:
DIPSS:	MOV	CX,WORD PTR SPOSX	:
	INC	CH	:
	MOV	DI,-280H	:
	MOV	DX,280H	:
DIPLO:	ADD	DI,DX	:
	DEC	CH	:
	JNE	DIPLO	:
	ADD	DI,CX	:
	MOV	SI,OFFSET SSDAT	;双眼鏡を指定位置に表示
	MOV	AX,GREEN	:
	MOV	ES,AX	:
	MOV	AX,78H	:
DIPL1:	MOV	CX,17H	:
	REP	MOVSB	:
	ADD	DI,39H	:
	DEC	AX	:
	JNE	DIPL1	:
MOVRT:	RET		:
MOVES	ENDP		:
DIPHL	PROC		
	PUSH	SI	:
	MOV	SI,OFFSET TMEN1	:
	MOV	AX,BLUE	:
	MOV	ES,AX	:
	CALL	DINXOR	:
	CALL	DIXOR	;ピーヨを表示
	MOV	AX,RED	:
	MOV	ES,AX	:
	CALL	DIXOR	:
	POP	SI	:
	RET		:
DIPHL	ENDP		:

DIXOR	PROC			
	PUSH	DI		
	MOV	CX,32		
DIXLO:	LODSW			
	XOR	ES:[DI],AX		
	ADD	DI,2		
	LODSW			B面/R面とXORを取りながら ビーヨを表示
	XOR	ES:[DI],AX		
	ADD	DI,80-2		
	LOOP	DIXLO		
	POP	DI		
	RET			
DIXOR	ENDP			
DINXOR	PROC			
	PUSH	DI		
	MOV	CX,32		
DINXLO:	LODSW			
	NOT	AX		
	XOR	ES:[DI],AX		
	ADD	DI,2		
	LODSW			B面にTMEN1のデータを反転して XORを取る
	NOT	AX		
	XOR	ES:[DI],AX		
	ADD	DI,80-2		
	LOOP	DINXLO		
	POP	DI		
	RET			
DINXOR	ENDP			
MARU	PROC			
	PUSH	DS		
	PUSH	CX		
	CALL	GDSET		
	POP	CX		
	MOV	AX,0		
	MOV	[SI],AX		
	MOV	[SI+2],AX		
	MOV	[SI+4],AX		
	MOV	AX,CS:MARUX1		
	MOV	[SI+6],AX		
	MOV	AX,CS:MARUY1		
	MOV	[SI+8],AX		
	MOV	AX,CS:HANKEI		
	MOV	[SI+0AH],AX		
	MOV	[SI+16H],CX		
	MOV	AL,1		
	MOV	[SI+22H],AL		
	MOV	[SI+24H],CX		
	MOV	SI,20		
	CALL	GCALL		
	POP	DS		
	RET			
MARU	ENDP			
MARUX1	DW	0		;円の中心のX座標
MARUY1	DW	0		;円の中心のY座標
HANKEI	DW	0		;円の半径
TXCLR	LABEL	BYTE		;テキスト・クリア & 文字の属性の保存
	DB	1BH,"{2J"		
	DB	1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h\$"		

TKEEP	LABEL BYTE		;文字の属性の復元
	DB	1BH,"{u",1BH,"{>51",1BH,"{1>1\$"	
SSDAT	LABEL BYTE		;双眼鏡のデータ・エリア
	DB	120*23 DUP(0)	
CODE	ENDS		
STACK	SEGMENT STACK		;スタック・セグメントの定義
	DW	100H DUP(0)	
STACK	ENDS		
BLUE	SEGMENT AT 0A800H		;B面のセグメントの定義
BLUE	ENDS		
RED	SEGMENT AT 0B000H		;R面のセグメントの定義
RED	ENDS		
GREEN	SEGMENT AT 0B800H		;G面のセグメントの定義
GREEN	ENDS		
	END		

これまた『スカイ・ブルーザー』とは違った雰囲気ですが、すべて基本は同じアイデアです。これをどう応用しどう発展させるか……、あなたのアイデアがそのカギを握っているのです。



## 3-3 プレーンの分割 (その2)

手品師が「このハンカチにはタネも仕掛けありません……」と言ってハンカチを胸のポケットから取り出しても、それをそのまま信じる人はいないでしょう。きっと秘密があるはずと、かえってハンカチを注目することになります。しかし、それではますます手品師の思うツボです。なぜなら、観客の目がハンカチに集まれば、もう片方の手はタネも仕掛けも思い通りに扱えるからです。

この場合、ハンカチは観客に見せるための存在であり、本当の手品の主役は見えないところで頑張っているもう片方の手です。とはいえ、それがバレるようでは手品師ではありません。たった1枚のハンカチを右に左に持ちかえては、どちらが主役の手かわからなくなるようにしているのです。

ところで、似たようなことを実行したプログラム (LIST 3-2) を覚えていますか。移動するパターンの重ね合わせ処理を、テキスト画面マスクと拡張グラフィックスの4面同時転送機能で実現したプログラムです。見えている部分がハンカチなら、見えない右側の作業はまさに主役の手そのものです。……が、このように役割が明確に分離していたのでは手品にはなりません。そこで、この節ではハンカチと主役の座が交互に入れ替わるような、そんな手品師的テクニックを披露することにしましょう。

前節でプレーンの分割をやりましたが、今回もテーマは同じプレーンの分割です。ただし、内容も用途もまったく違います。どのように違うか、それは次のプログラム (LIST 3-6) を実行すれば一目瞭然です。

A>LIST3-6 

LIST 3-6

```
*****  
;*          LIST3-6          *  
*****  
  
EXTRN  GTERM:NEAR,GSTAT:NEAR,GMOD8:NEAR,GDSET:NEAR,GCALL:NEAR  
  
CODE   SEGMENT PUBLIC  
  
        ASSUME  CS:CODE,DS:CODE  
  
PRINT  MACRO    STRING                      ;;文字列出力用マクロ定義  
        MOV     DX,OFFSET STRING  
        MOV     AH,09  
        INT     21H  
        ENDM  
  
VRAMCLS MACRO    VSEG                      ;;VRAMクリア用マクロ定義  
        MOV     AX,VSEG  
        MOV     ES,AX  
        MOV     CX,4000H  
        XOR     AX,AX  
        MOV     DI,AX
```

	REP	STOSW	
	ENDM		
PALSET	MACRO	D1,D2,D3,D4	::パレット操作用マクロ定義
	MOV	AL,D1	
	OUT	0AEH,AL	
	MOV	AL,D2	
	OUT	0AAH,AL	
	MOV	AL,D3	
	OUT	0ACH,AL	
	MOV	AL,D4	
	OUT	0A8H,AL	
	ENDM		
MBOX	MACRO	D1,D2,D3,D4,D5	::BOX表示用マクロ定義
	MOV	WORD PTR COLOR,D5	
	MOV	AX,BX	
	ADD	AX,D1	
	MOV	LINEX1,AX	
	MOV	AX,CX	
	ADD	AX,D2	
	ADD	AX,AX	
	MOV	LINEY1,AX	
	MOV	AX,BX	
	ADD	AX,D3	
	MOV	LINEX2,AX	
	MOV	AX,CX	
	ADD	AX,D4	
	ADD	AX,AX	
	MOV	LINEY2,AX	
	CALL	BOX	
	ENDM		
MLINE	MACRO	D1,D2,D3,D4,D5,D6,D7,D8,D9	::直線描写用マクロ定義
	MOV	WORD PTR COLOR,D9	
	MOV	AX,BX	
	ADD	AX,D1	
	SUB	AX,D2	
	MOV	LINEX1,AX	
	MOV	AX,CX	
	ADD	AX,D3	
	ADD	AX,D4	
	ADD	AX,AX	
	MOV	LINEY1,AX	
	MOV	AX,BX	
	ADD	AX,D5	
	SUB	AX,D6	
	MOV	LINEX2,AX	
	MOV	AX,CX	
	ADD	AX,D7	
	ADD	AX,D8	
	ADD	AX,AX	
	MOV	LINEY2,AX	
	CALL	LINE	
	ENDM		
MDAEN	MACRO	D1,D2,D3,D4,D5	::楕円描写用マクロ定義
	MOV	AX,BX	
	ADD	AX,D1	
	MOV	DAENX1,AX	
	MOV	AX,CX	
	ADD	AX,D2	
	ADD	AX,AX	

```

MOV    DAENY1,AX
MOV    HANKEIX,D3
MOV    HANKEIY,D4
ADD    HANKEIY,D4
MOV    AX,D5
MOV    COLOR,AX
CALL   DAEN
ENDM

```

```

PMAIN: CALL   GSTAT           ;グラフィックスの開始
      JNB    $+5              ;
      JMP    TEXTIT          ;異常終了であればTEXTITへ
      CALL   GMOD8           ;640×400,8色モード・セット
      JNB    $+5              ;
      JMP    TEXTIT          ;異常終了であればTEXTITへ
      PRINT  TXCLR           ;テキスト画面クリア
      VRAMCLS BLUE           ;
      VRAMCLS RED            ;
      VRAMCLS GREEN         ;
      MOV    CX,8             ;
      MOV    BX,0             ;
LP001: PUSH    CX              ;
      MOV    CX,0             ;
      CALL   MKDAT           ;
      POP    CX               ;
      ADD    BX,80            ;
      LOOP   LP001           ;
      MOV    CX,6             ;
      MOV    BX,0             ;
LP002: PUSH    CX              ;
      MOV    CX,40            ;
      CALL   MKDAT           ;
      POP    CX               ;
      ADD    BX,80            ;
      LOOP   LP002           ;
      CALL   MKP3D           ;パターンデータの作成
      PALSET 00H,10H,04H,04H ;パレットの変更
      MOV    AX,BLUE          ;
      CALL   FLCLS           ;B面に背景を作成
      CALL   BACKD           ;
      CALL   DP3GP           ;G面にパターンを作成し表示(パレット変更)
      CALL   KSCAN           ;移動用キースキャン
      XOR    BYTE PTR CS:SIGNX,1 ;パターン選択サインの更新
      JNE    DDP3G           ;パターン選択が0でなければDDP3Gへ
      CALL   DP3RP           ;R面にパターンを作成し表示(パレット変更)
      JMP    SHORT MLOP1      ;MLOP1へ
      CALL   DP3GP           ;G面にパターンを作成し表示(パレット変更)
      MOV    DL,0FFH          ;
      MOV    AH,06H           ;
      INT    21H              ;
      CMP    AL,1BH           ;
      JNE    MLOOP           ;
      PALSET 04H,15H,26H,37H ;パレットの状態を初期の状態へ戻す
      PRINT  TKEEP           ;テキストの属性を復元する
      CALL   GTERM           ;グラフィックスの終了
      MOV    AX,4C00H         ;リターンコード・セット
      INT    21H             ;MS-DOSへ

SIGNX DB    0                ;パターン選択用ワーク
PAT3D  DB    0                ;パターン番号
XP03D  DB    0                ;パターンのX座標
YP03D  DB    0                ;パターンのY座標

```

MKP3D	PROC		
	MOV	SI,0	
	MOV	DI,OFFSET DAT3D	
	MOV	CX,8	
	CALL	M3DSB	
	MOV	SI,80*80	
	MOV	CX,6	
	CALL	M3DSB	
	RET		
MKP3D	ENDP		
M3DSB	PROC		
	PUSH	DS	
	MOV	AX,BLUE	
	MOV	DS,AX	
	MOV	AX,CS	
	MOV	ES,AX	
M3DSBL:	PUSH	CX	
	PUSH	SI	
	MOV	AX,80	
M3DL0:	MOV	CX,5	
	REP	MOVSW	
	ADD	SI,80-10	
	DEC	AX	
	JNE	M3DL0	
	POP	SI	
	ADD	SI,10	
	POP	CX	
	LOOP	M3DSBL	
	POP	DS	
	RET		
M3DSB	ENDP		
BACKD	PROC		
	MOV	CX,400	
	MOV	BX,1	
BAKL0:	PUSH	CX	
	MOV	CH,39	
BAKL1:	MOV	BYTE PTR ES:[BX],1	
	INC	BX	
	INC	BX	
	DEC	CH	
	JNE	BAKL1	
	INC	BX	
	INC	BX	
	POP	CX	
	LOOP	BAKL0	
	MOV	BX,80*16	
	MOV	DX,80*15	
	MOV	CL,24	
BAKL2:	MOV	CH,80	
BAKL3:	MOV	BYTE PTR ES:[BX],0FFH	
	INC	BX	
	DEC	CH	
	JNE	BAKL3	
	ADD	BX,DX	
	DEC	CL	
	JNE	BAKL2	
	RET		
BACKD	ENDP		
FLCLS	PROC		
	MOV	ES,AX	

パターンデータを作成

画面からパターンデータを作成

背景の表示



	MOV	CX,80*200		
	XOR	AX,AX	}	画面クリア用
	MOV	DI,AX	}	
	REP	STOSW	}	
	RET		}	
FLCLS	ENDP		}	
DP3RP	PROC		}	
	MOV	AX,RED	}	
	CALL	DIP3D	}	R面にパターンを作成し表示 (パレット変更)
	PALSET	00H,11H,44H,44H	}	
	RET		}	
DP3RP	ENDP		}	
DP3GP	PROC		}	
	MOV	AX,GREEN	}	
	CALL	DIP3D	}	G面にパターンを作成し表示 (パレット変更)
	PALSET	04H,14H,04H,14H	}	
	RET		}	
DP3GP	ENDP		}	
DIP3D	PROC		}	
	MOV	OUTPO,AX	}	
	CALL	FLCLS	}	
	MOV	AL,PAT3D	}	
	INC	AL	}	
	CMP	AL,27	}	
	JB	PATOK	}	
	XOR	AL,AL	}	
PATOK:	MOV	PAT3D,AL	}	
	CMP	AL,14	}	
	JB	PTIA1	}	
	SUB	AL,27	}	
	NOT	AL	}	
PTIA1:	INC	AL	}	
	MOV	BX,OFFSET DAT3D-10*80	}	
	MOV	DX,10*80	}	
GPADL:	ADD	BX,DX	}	
	DEC	AL	}	
	JNE	GPADL	}	
	PUSH	BX	}	
	MOV	CX,WORD PTR XPO3D	}	指定プレーンにパターンを表示
	INC	CH	}	
	MOV	BX,-80*4	}	
	MOV	DX,80*4	}	
BCADL:	ADD	BX,DX	}	
	DEC	CH	}	
	JNE	BCADL	}	
	ADD	BX,CX	}	
	POP	DX	}	
	MOV	AX,80	}	
	MOV	ES,OUTPO	}	
	XCHG	SI,DX	}	
	XCHG	DI,BX	}	
DP3LO:	MOV	CX,10	}	
	REP	MOVSB	}	
	ADD	DI,80-10	}	
	DEC	AX	}	
	JNE	DP3LO	}	
	XCHG	SI,DX	}	
	XCHG	DI,BX	}	
	CALL	VWAIT	}	
	RET		}	

DIP3D	ENDP		
VWAIT	PROC		
	IN	AL,0A0H	
	TEST	AL,00100000B	
	JNE	VWAIT	
VWAT2:	IN	AL,0A0H	ウェイト用
	TEST	AL,00100000B	
	JE	VWAT2	
	RET		
VWAIT	ENDP		
OUTPO	DW	BLUE	;G.VRAMセグメント値格納用
KSCAN	PROC		
	MOV	CX,0	
	MOV	AX,409H	
	INT	18H	
	TEST	AH,8	
	JE	KSCN1	
	MOV	CL,1	
KSCN1:	TEST	AH,1	
	JE	KSCN2	
	MOV	CH,1	
KSCN2:	MOV	AX,408H	
	INT	18H	
	TEST	AH,8	
	JE	KSCN3	
	MOV	CL,-1	
KSCN3:	TEST	AH,40H	[2][4][6][8]をキースキャンし、パターンの座標を 更新する
	JE	KSCN4	
	MOV	CH,-1	
KSCN4:	MOV	AL,XPO3D	
	ADD	AL,CH	
	CMP	AL,71	
	JNB	YMCHK	
	MOV	XPO3D,AL	
YMCHK:	MOV	AL,YPO3D	
	ADD	AL,CL	
	CMP	AL,81	
	JNB	KSRET	
	MOV	YPO3D,AL	
KSRET:	RET		
KSCAN	ENDP		
MKDAT	PROC		
	PUSH	BX	
	MBOX	35,12,43,30,1	
	MLINE	X,-2,Y,0,35,0,16,0,1	
	MLINE	X,-2,Y,0,X,0,Y,13,1	
	MLINE	X,0,Y,13,35,0,21,0,1	
	MLINE	76,X,Y,0,43,0,16,0,1	
	MLINE	76,X,Y,0,78,X,Y,13,1	
	MLINE	78,X,Y,13,43,0,21,0,1	
	MDAEN	39,10,6,3,1	
	MOV	AX,PITCH	パターン作成
	ADD	WORD PTR Y,2	
	SUB	X,AX	
	JNE	MKDRT	
	NEG	AX	
	MOV	PITCH,AX	
MKDRT:	POP	BX	
	RET		

MKDAT	ENDP		
PITCH	DW	2	
X	DW	14	; } パターン用ワーク
Y	DW	0	
LINE	PROC		
	PUSH	BX	; } 直線の描写
	PUSH	CX	
	PUSH	DS	
	CALL	GDSET	
	MOV	AX,0	
	MOV	[SI],AX	
	MOV	[SI+2],AX	
	MOV	[SI+4],AX	
	MOV	AX,CS:LINEX1	
	MOV	[SI+6],AX	
	MOV	AX,CS:LINEY1	
	MOV	[SI+8],AX	
	MOV	AX,CS:LINEX2	
	MOV	[SI+0AH],AX	
	MOV	AX,CS:LINEY2	
	MOV	[SI+0CH],AX	
	MOV	AL,0	
	MOV	[SI+0EH],AL	
	MOV	AX,CS:COLOR	
	MOV	[SI+10H],AX	
	MOV	SI,16	
	CALL	GCALL	
	POP	DS	
	POP	CX	
	POP	BX	
	RET		
LINE	ENDP		
LINEX1	DW	0	;直線の始点のX座標
LINEY1	DW	0	;直線の始点のY座標
LINEX2	DW	0	;直線の終点のX座標
LINEY2	DW	0	;直線の終点のY座標
COLOR	DW	0	;直線のカラー
BOX	PROC		
	PUSH	BX	; } BOX形の描写
	PUSH	CX	
	PUSH	DS	
	CALL	GDSET	
	MOV	AX,0	
	MOV	[SI],AX	
	MOV	[SI+2],AX	
	MOV	[SI+4],AX	
	MOV	AX,CS:LINEX1	
	MOV	[SI+6],AX	
	MOV	AX,CS:LINEY1	
	MOV	[SI+8],AX	
	MOV	AX,CS:LINEX2	
	MOV	[SI+0AH],AX	
	MOV	AX,CS:LINEY2	
	MOV	[SI+0CH],AX	
	MOV	AL,0	
	MOV	[SI+0EH],AL	
	MOV	AX,CS:COLOR	
	MOV	[SI+10H],AX	
	MOV	AX,0	

	MOV	[SI+14H],AX	
	MOV	AL,0	
	MOV	[SI+1CH],AL	
	MOV	SI,18	
	CALL	GCALL	
	POP	DS	
	POP	CX	
	POP	BX	
BOX	RET		
	ENDP		
DAEN	PROC		
	PUSH	BX	
	PUSH	CX	
	PUSH	DS	
	CALL	GDSET	
	MOV	AX,0	
	MOV	[SI],AX	
	MOV	[SI+2],AX	
	MOV	[SI+4],AX	
	MOV	AX,CS:DAENX1	
	MOV	[SI+6],AX	
	MOV	AX,CS:DAENY1	
	MOV	[SI+8],AX	
	MOV	AX,CS:HANKEIX	楕円の描写
	MOV	[SI+0AH],AX	
	MOV	AX,CS:HANKEIY	
	MOV	[SI+0CH],AX	
	MOV	AX,CS:COLOR	
	MOV	WORD PTR [SI+18H],AX	
	MOV	AL,0	
	MOV	[SI+24H],AL	
	MOV	AX,CS:COLOR	
	MOV	WORD PTR [SI+26H],AX	
	MOV	SI,21	
	CALL	GCALL	
	POP	DS	
	POP	CX	
	POP	BX	
DAEN	RET		
	ENDP		
DAENX1	DW	195	;楕円の中心のX座標
DAENY1	DW	60	;楕円の中心のY座標
HANKEIX	DW	130	;X方向半径
HANKEIY	DW	60	;Y方向半径
TXCLR	LABEL BYTE		;テキスト・クリア & 文字の属性の保存
	DB	1BH,"{2J"	
	DB	1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h\$"	
TKEEP	LABEL BYTE		;文字の属性の復元
	DB	1BH,"{u",1BH,"{>5l",1BH,"{1>l\$"	
DAT3D	LABEL BYTE		;ハ・タ・ン・テ・ー・タ・エ・リ・ア
	DB	80*10*14*2 DUP(0)	
CODE	ENDS		
STACK	SEGMENT STACK		;スタック・セグメントの定義
	DW	100H DUP(0)	
STACK	ENDS		

BLUE BLUE	SEGMENT AT 0A800H ENDS	;B面のセグメントの定義
RED RED	SEGMENT AT 0B000H ENDS	;R面のセグメントの定義
GREEN GREEN	SEGMENT AT 0B800H ENDS	;G面のセグメントの定義
	END	

鳥ともマイクのおパケとも取れる妙なものが現れ、テンキーにて自由に動かすことができます。これは単なる線画パターンですが、実際の用途は見ての通り3D（3次元）の画面処理に使われることが多く、それ以外の用途はあまりありません。画面処理の原理は、図 3-3-1に示されているようにB面が背景専用、R面とG面は交互に作画（表示オフ）／表示を繰り返すようになっています。つまり、R面が表示中にはG面は作画、G面が表示中にはR面が作画というわけです。このように頻繁にパレット変更をする場合は、『第1章-3』で述べた理由により垂直同期を取らなければなりません。

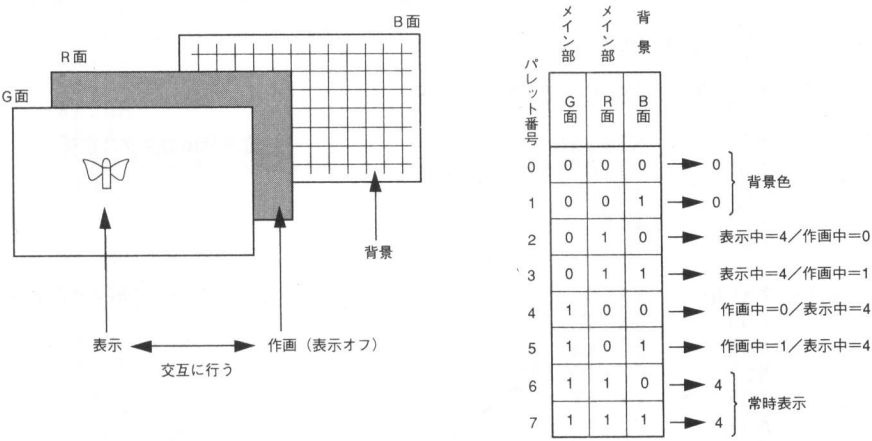


図 3-3-1 3Dの画面処理例

今回、旧パターンを消去するのに画面全体をクリアしていますが、これは3D処理を想定してのものです。というのは、3D画面はサイズが不定のため、消去は表示エリア全体をクリアするか、線を1本ずつ消していくかしかないからです。速度とプログラムの効率を考えれば、普通は前者を採用することになります。

なお、画面処理以外の3Dテクニックには触れていませんが、基本は座標を求める計算式を確立し、2点間をラインで結ぶことができればいいのです。とはいえ、それはそれで一冊の本になるべき大きなテーマです。興味のある方は3Dの専門書を読み、その上でこの節の画面処理テクニックを応用してください。ただし、ゲームのデモ画面などにおける3D表示では、計算後の座標だけをデータとして持っておくと

いう方法も有効です。その場合は、GDCなどによる高速ラインルーチンだけを作成すればOKです。

さて、このプログラムでは背景が固定されていましたが、実際の3D画面では動く背景が必要なこともあります。当然、それは『スカイ・ブルーザー』のような平面スクロール背景などではなく、メイン画面同様3Dで動くものでなければなりません。しかし、これをB面だけで実現しようとすれば、今度は背景に消去／表示のチラつきが現れることになります。そこで、B面にちょっとした細工をし、R面（またはG面）だけで背景とメイン部を表現できるよう工夫をしたのが次のプログラム（LIST 3-7）です。

A>LIST3-7

### LIST 3-7

```
*****
;*          LIST3-7          *
*****

EXTRN      GTERM:NEAR,GSTAT:NEAR,GMOD8:NEAR,GDSET:NEAR,GCALL:NEAR

CODE        SEGMENT PUBLIC

            ASSUME  CS:CODE,DS:CODE

PRINT      MACRO      STRING                      ;;文字列出力マクロ定義
            MOV      DX,OFFSET STRING
            MOV      AH,09
            INT      21H
            ENDM

VRAMCLS    MACRO      VSEG                        ;;VRAMクリア用マクロ定義
            MOV      AX,VSEG
            MOV      ES,AX
            MOV      CX,4000H
            XOR      AX,AX
            MOV      DI,AX
            REP      STOSW
            ENDM

PALSET     MACRO      D1,D2,D3,D4                ;;パレット操作マクロ定義
            MOV      AL,D1
            OUT      0AEH,AL
            MOV      AL,D2
            OUT      0AAH,AL
            MOV      AL,D3
            OUT      0ACH,AL
            MOV      AL,D4
            OUT      0A8H,AL
            ENDM

MBOX       MACRO      D1,D2,D3,D4,D5              ;;BOX描写用マクロ定義
            MOV      WORD PTR COLOR,D5
            MOV      AX,BX
            ADD      AX,D1
            MOV      WORD PTR LINEX1,AX
            MOV      AX,CX
```

```

ADD     AX,D2
ADD     AX,AX
MOV     WORD PTR LINEY1,AX
MOV     AX,BX
ADD     AX,D3
MOV     WORD PTR LINEX2,AX
MOV     AX,CX
ADD     AX,D4
ADD     AX,AX
MOV     WORD PTR LINEY2,AX
CALL    BOX
ENDM

```

```

MLINE   MACRO      D1,D2,D3,D4,D5,D6,D7,D8,D9 ;;直線描写用マクロ定義
MOV     WORD PTR COLOR,D9
MOV     AX,BX
ADD     AX,D1
SUB     AX,D2
MOV     WORD PTR LINEX1,AX
MOV     AX,CX
ADD     AX,D3
ADD     AX,D4
ADD     AX,AX
MOV     WORD PTR LINEY1,AX
MOV     AX,BX
ADD     AX,D5
SUB     AX,D6
MOV     WORD PTR LINEX2,AX
MOV     AX,CX
ADD     AX,D7
ADD     AX,D8
ADD     AX,AX
MOV     WORD PTR LINEY2,AX
CALL    LINE
ENDM

```

```

MDAEN   MACRO      D1,D2,D3,D4,D5                ;;楕円描写用マクロ定義
MOV     AX,BX
ADD     AX,D1
MOV     DAENX1,AX
MOV     AX,CX
ADD     AX,D2
ADD     AX,AX
MOV     DAENY1,AX
MOV     HANKEIX,D3
MOV     HANKEIY,D4
ADD     HANKEIY,D4
MOV     AX,D5
MOV     COLOR,AX
CALL    DAEN
ENDM

```

```

PMAIN:  CLD
CALL    GSTAT                                ;グラフィックスの開始
JNB     $+5                                  ;
JMP     TEXTIT                               ;異常終了であればTEXTITへ
CALL    GMOD8                                ;640×400,8色モード・セット
JNB     $+5                                  ;
JMP     TEXTIT                               ;異常終了であればTEXTITへ
PRINT   TXCLR                                ;テキスト画面クリア
VRAMCLS BLUE                                ;
VRAMCLS RED                                 ;
VRAMCLS GREEN                              ;

```

	PALSET	00H,00H,04H,05H	;パレットの初期セット
	MOV	CX,8	
	MOV	BX,0	
LP001:	PUSH	CX	
	MOV	CX,0	
	CALL	MKDAT	
	POP	CX	
	ADD	BX,80	;パターン作成
	LOOP	LP001	
	MOV	CX,6	
	MOV	BX,0	
LP002:	PUSH	CX	
	MOV	CX,40	
	CALL	MKDAT	
	POP	CX	
	ADD	BX,80	
	LOOP	LP002	
	CALL	MKP3D	;パターンデータ作成
	MOV	AX,BLUE	
	MOV	ES,AX	
	MOV	DI,0	;B面に背景を作成
	MOV	CX,80*200	
	MOV	AX,0AAAAH	
	REP	STOSW	
	CALL	DP3GP	;G面にパターンを作成し表示 (パレット変更)
	CALL	DIRCK	;座標移動と方向チェック
MLOOP:	CALL	DP3RP	;R面にパターンを作成し表示 (パレット変更)
	CALL	DIRCK	;座標移動と方向チェック
	CALL	DP3GP	;G面にパターンを作成し表示 (パレット変更)
	MOV	DL,0FFH	
	MOV	AH,6	
	INT	21H	;ESC が押されていなければMLOOPへ
	JE	MLOOP	
	CMP	AL,1BH	
	JNE	MLOOP	
	PALSET	04H,15H,26H,37H	;パレットの状態を初期の状態へ戻す
	PRINT	TKEEP	;テキストの属性を復元する
TEXTIT:	MOV	AX,4C00H	;リターンコード・セット
	INT	21H	;MS-DOSへ
PAT3D	DB	0	;パターン番号
DIR3D	DB	0	;パターンの方向
YPO3D	DB	20	;パターンのY座標
BAKLL	DB	00000010B	;背景の左側データ
BAKRR	DB	10000000B	;背景の右側データ
MKP3D	PROC		
	MOV	SI,0	
	MOV	DI,OFFSET DAT3D	
	MOV	CX,8	
	CALL	M3DSB	;画面からパターンを作成
	MOV	SI,80*80	
	MOV	CX,6	
	CALL	M3DSB	
	RET		
MKP3D	ENDP		
M3DSB	PROC		
	PUSH	DS	
	MOV	AX,BLUE	
	MOV	DS,AX	
	MOV	AX,CS	
	MOV	ES,AX	



M3DL0:	PUSH	CX	}	画面からパターンを作成
	PUSH	SI		
	MOV	AX,80		
M3DL1:	MOV	CX,5		
	REP	MOVSW		
	ADD	SI,80-10		
	DEC	AX		
	JNE	M3DL1		
	POP	SI		
	ADD	SI,10		
	POP	CX		
	LOOP	M3DL0		
	POP	DS		
	RET			
M3DSB	ENDP			
DP3RP	PROC		}	背景の表示
	MOV	AX,RED		
	CALL	DIP3D		
	CALL	VWAIT		
	PALSET	00H,00H,44H,55H		
	RET			
DP3RP	ENDP			
DP3GP	PROC		}	画面クリア
	MOV	AX,GREEN		
	CALL	DIP3D		
	CALL	VWAIT		
	PALSET	04H,05H,04H,05H		
	RET			
DP3GP	ENDP			
DIP3D	PROC		}	
	MOV	OUTPO,AX		
	MOV	ES,AX		
	CALL	BAKMM		
	MOV	AL,PAT3D		
	INC	AL		
	CMP	AL,27		
	JB	PATOK		
	XOR	AL,AL		
PATOK:	MOV	PAT3D,AL		
	CMP	AL,14		
	JB	PTIA1		
	SUB	AL,27		
	NOT	AL		
PTIA1:	INC	AL		
	MOV	BX,OFFSET DAT3D-10*80		
	MOV	DX,10*80		
GPADL:	ADD	BX,DX		
	DEC	AL		
	JNE	GPADL		
	PUSH	BX		
	MOV	DX,23H		
	MOV	BX,80-10		
	MOV	AL,DIR3D		
	OR	AL,AL		
	JNE	\$+5		
	JMP	DIR30		
	MOV	DX,23H+80*80		
	MOV	BX,-80-10		
DIR30:	MOV	DIPON,BX		
	MOV	AL,YP03D		
				R面(またはG面)に背景/パターンを作成し 表示(パレット変更)

	MOV	BL,AL	
	MOV	BH,0	
	ADD	BX,BX	
	ADD	BX,BX	
	ADD	BX,BX	
	ADD	BX,BX	
	MOV	CH,BH	
	MOV	CL,BL	
	ADD	BX,BX	
	ADD	BX,BX	
	ADD	BX,CX	
	ADD	BX,BX	
	ADD	BX,DX	
	POP	DX	
	MOV	CX,10*100H+80	
	MOV	ES,OUTPO	
	XCHG	DI,DX	
DP3L0:	PUSH	CX	
DP3L1:	MOV	AL,[DI]	
	OR	ES:[BX],AL	
	INC	BX	
	INC	DI	
	DEC	CH	
	JNE	DP3L1	
	ADD	BX,DIPON	
	POP	CX	
	DEC	CL	
	JNE	DP3L0	
	XCHG	DI,DX	
	RET		
DIP3D	ENDP		
DIPON	DW	80-10	} ワーク・エリア
OUTPO	DW	BLUE	
BAKMM	PROC		
	MOV	BX,OFFSET BAKLL	
	MOV	AL,DIR3D	
	OR	AL,AL	
	JNE	ROTA1	
	ROL	BYTE PTR [BX],1	
	ROL	BYTE PTR [BX],1	
	MOV	DH,[BX]	
	INC	BX	
	ROR	BYTE PTR [BX],1	
	ROR	BYTE PTR [BX],1	
	JMP	BAKM1	
ROTA1:	ROR	BYTE PTR [BX],1	
	ROR	BYTE PTR [BX],1	
	MOV	DH,[BX]	
	INC	BX	
	ROL	BYTE PTR [BX],1	
	ROL	BYTE PTR [BX],1	
BAKM1:	MOV	DL,[BX]	
	MOV	BX,10 ;VRAM ADDRES	
	MOV	CX,400	
MBALP:	PUSH	CX	
	MOV	AL,DH	
	OR	AL,10100000B	
	MOV	ES:[BX],AL	
	INC	BX	
	MOV	CH,27	
MBALO:	MOV	ES:[BX],DH	
	INC	BX	

背景をローテートして指定プレーンに表示

	DEC	CH	
	JNE	MBAL0	
	MOV	AL,DH	
	OR	AL,00001010B	
	MOV	ES:[BX],AL	
	INC	BX	
	MOV	BYTE PTR ES:[BX],0	
	INC	BX	
	MOV	BYTE PTR ES:[BX],0	
	INC	BX	
	MOV	AL,DL	
	OR	AL,10100000B	
	MOV	ES:[BX],AL	
	INC	BX	
RBVAL:	MOV	CH,27	
MBAL1:	MOV	ES:[BX],DL	
	INC	BX	
	DEC	CH	
	JNE	MBAL1	
	MOV	AL,DL	
	OR	AL,00001010B	
	MOV	ES:[BX],AL	
	ADD	BX,21	
	POP	CX	
	LOOP	MBALP	
	RET		
BAKMM	ENDP		
VWAIT	PROC		
	IN	AL,0A0H	
	TEST	AL,00100000B	
	JNE	VWAIT	
VWAT2:	IN	AL,0A0H	
	TEST	AL,00100000B	
	JE	VWAT2	
	RET		
VWAIT	ENDP		
DIRCK	PROC		
	MOV	BX,OFFSET YP03D	
	MOV	AL,DIR3D	
	OR	AL,AL	
	JE	DIR00	
	MOV	AL,[BX]	
	INC	AL	
	CMP	AL,161	
	JE	DIRRV	
	MOV	[BX],AL	
	JMP	DIRRT	
DIR00:	MOV	AL,[BX]	
	SUB	AL,1	
	JB	DIRRV	
	MOV	[BX],AL	
	JMP	DIRRT	
DIRRV:	XOR	BYTE PTR DIR3D,1	
DIRRT:	RET		
DIRCK	ENDP		
MKDAT	PROC		
	PUSH	BX	
	MBOX	35,12,43,30,1	
	MBOX	36,12,44,30,1	
	MLINE	X,-2,Y,0,35,0,16,0,1	

ウェイト・ルーチン

パターン座標を変更し移動方向をチェック

	MLINE	X,-2,Y,0 ,X ,0,Y ,13,1	:	
	MLINE	X,0 ,Y,13,35,0,21,0 ,1	:	
	MLINE	76,X,Y,0 ,43,0,16,0 ,1	:	
	MLINE	76,X,Y,0 ,78,X,Y ,13,1	:	
	MLINE	78,X,Y,13,43,0,21,0 ,1	:	
	INC	X	:	
	MLINE	X,-2,Y,0 ,35,0,16,0 ,1	:	
	MLINE	X,-2,Y,0 ,X ,0,Y ,13,1	:	
	MLINE	X,0 ,Y,13,35,0,21,0 ,1	:	
	MLINE	76,X,Y,0 ,43,0,16,0 ,1	:	パターンの作成
	MLINE	76,X,Y,0 ,78,X,Y ,13,1	:	
	MLINE	78,X,Y,13,43,0,21,0 ,1	:	
	DEC	X	:	
	MDAEN	39,10,6,3,1	:	
	MDAEN	40,10,6,3,1	:	
	MOV	AX,PITCH	:	
	ADD	WORD PTR Y,2	:	
	SUB	X,AX	:	
	JNE	MKDRT	:	
	NEG	AX	:	
	MOV	PITCH,AX	:	
MKDRT:	POP	BX	:	
	RET		:	
MKDAT	ENDP		:	
PITCH	DW	2	}	
X	DW	14	}	ワーク・エリア
Y	DW	0	}	
LINE	PROC		:	
	PUSH	BX	:	
	PUSH	CX	:	
	PUSH	DS	:	
	CALL	GDSET	:	
	MOV	AX,0	:	
	MOV	[SI],AX	:	
	MOV	[SI+2],AX	:	
	MOV	[SI+4],AX	:	
	MOV	AX,CS:LINEX1	:	
	MOV	[SI+6],AX	:	
	MOV	AX,CS:LINEY1	:	
	MOV	[SI+8],AX	:	
	MOV	AX,CS:LINEX2	:	
	MOV	[SI+0AH],AX	:	直線の描写
	MOV	AX,CS:LINEY2	:	
	MOV	[SI+0CH],AX	:	
	MOV	AL,0	:	
	MOV	[SI+0EH],AL	:	
	MOV	AX,CS:COLOR	:	
	MOV	[SI+10H],AX	:	
	MOV	AX,1	:	
	MOV	[SI+14H],AX	:	
	MOV	SI,16	:	
	CALL	GCALL	:	
	POP	DS	:	
	POP	CX	:	
	POP	BX	:	
	RET		:	
LINE	ENDP		:	
LINEX1	DW	0	:	直線の始点のX座標
LINEY1	DW	0	:	直線の始点のY座標
LINEX2	DW	0	:	直線の終点のX座標

```
LINEY2  DW      0      ;直線の終点のY座標
COLOR   DW      0      ;直線の色
```

```
BOX      PROC
        PUSH     BX
        PUSH     CX
        PUSH     DS
        CALL     GDSET
        MOV      AX,0
        MOV      [SI],AX
        MOV      [SI+2],AX
        MOV      [SI+4],AX
        MOV      AX,CS:LINEX1
        MOV      [SI+6],AX
        MOV      AX,CS:LINEY1
        MOV      [SI+8],AX
        MOV      AX,CS:LINEX2
        MOV      [SI+0AH],AX
        MOV      AX,CS:LINEY2
        MOV      [SI+0CH],AX
        MOV      AL,0
        MOV      [SI+0EH],AL
        MOV      AX,CS:COLOR
        MOV      [SI+10H],AX
        MOV      AX,1
        MOV      [SI+14H],AX
        MOV      AL,0
        MOV      [SI+1CH],AL
        MOV      SI,18
        CALL     GCALL
        POP      DS
        POP      CX
        POP      BX
        RET
BOX      ENDP
```

BOX形の描写

```
DAEN     PROC
        PUSH     BX
        PUSH     CX
        PUSH     DS
        CALL     GDSET
        MOV      AX,0
        MOV      [SI],AX
        MOV      [SI+2],AX
        MOV      [SI+4],AX
        MOV      AX,CS:DAENX1
        MOV      [SI+6],AX
        MOV      AX,CS:DAENY1
        MOV      [SI+8],AX
        MOV      AX,CS:HANKIEX
        MOV      [SI+0AH],AX
        MOV      AX,CS:HANKIY
        MOV      [SI+0CH],AX
        MOV      AX,CS:COLOR
        MOV      WORD PTR [SI+18H],AX
        MOV      AL,0
        MOV      [SI+24H],AL
        MOV      AX,CS:COLOR
        MOV      WORD PTR [SI+26H],AX
        MOV      SI,21
        CALL     GCALL
        POP      DS
        POP      CX
```

楕円の描写

	POP	BX	:
	RET		;
DAEN	ENDP		;
DAENX1	DW	195	;楕円の中心のX座標
DAENY1	DW	60	;楕円の中心のY座標
HANKEIX	DW	130	;X方向半径
HANKEIY	DW	60	;Y方向半径
TXCLR	LABEL BYTE		;テキスト・クリア & 文字の属性の保存
	DB	1BH,"{2J"	
	DB	1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h\$"	
TKEEP	LABEL BYTE		;文字の属性の復元
	DB	1BH,"{u",1BH,"{>5l",1BH,"{1>l\$"	
DAT3D	LABEL BYTE		;パターンデータエリア
	DB	80*10*14*2 DUP(0)	
CODE	ENDS		
STACK	SEGMENT STACK		;スタック・セグメントの定義
	DW	100H DUP(0)	
STACK	ENDS		
BLUE	SEGMENT AT 0A800H		;B面のセグメントの定義
BLUE	ENDS		
RED	SEGMENT AT 0B000H		;R面のセグメントの定義
RED	ENDS		
GREEN	SEGMENT AT 0B800H		;G面のセグメントの定義
GREEN	ENDS		
	END		

別々の色で背景とメイン部が表示されていますが、これらはどちらも同じプレーンに描かれたものです。よく見ると、背景はカラー5／0のタイリング、メイン部はカラー5／4のタイリングで描かれています。実は、このタイリングカラーを実現している秘密がB面にあるのです。では、**ESC** キーでプログラムの実行を停止してください。

パレットが初期化され、B面はすべて 10101010Bで埋め尽くされていることがわかります。これがB面の秘密です。こうしておくと、R面（またはG面）にデータをストアすればカラー5／4のタイリングとすることができるし、データを 10101010 Bと ANDを取ってストアすれば、カラー5／0のタイリングとすることができます（図 3-3-2参照）。

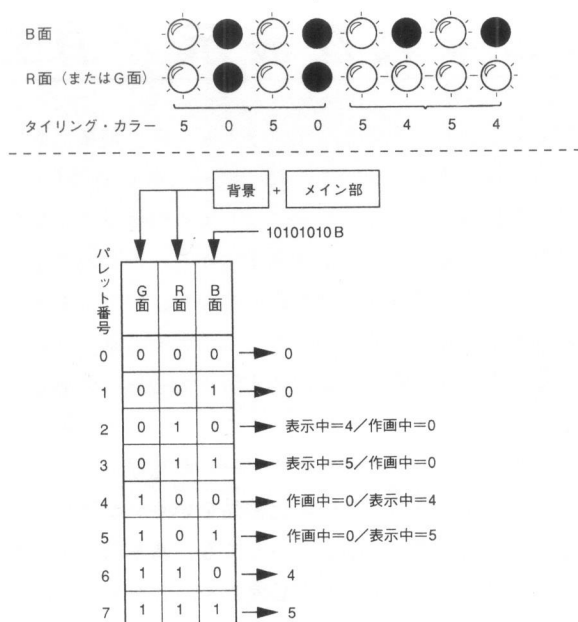
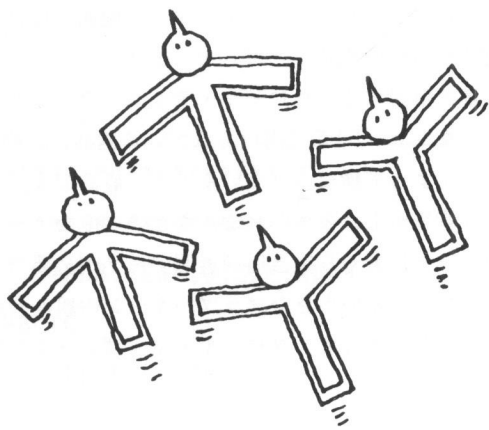


図 3-3-2 3Dタイリング・カラー

ここではテスト的な背景ですから、特に背景表示の際に ANDを取るという作業もありませんが、実際には背景はすべて 10101010Bと ANDを取り、メイン部をORで重ね合わせるという手順となります。その際、メイン部のラインは必ず横2ドット以上で構成しなければならないということに注意してください。こうしないと、条件によっては背景と同化してしまうことがあるからです。

さて、このプログラムにはテンキー操作を省いた代わりに、パターンの上下反転表示を取り入れてあります。上から下へ表示するか、下から上へ表示するか、たったそれだけの違いですが、データ活用のミニ・テクニックとして覚えておくと便利です。



### 3-4 おしゃれな表示／消去

出会いと別れ、入学と卒業、生と死……。何事において、始まりがあるものには終わりがあります。そして、ヒーロー（あるいはヒロイン）と呼ばれる人たちは、それが実にカッコイイのです。ましてや映画やテレビなどでは、現実と違いドジや失敗があってもやり直しがききますから、われわれがマネをしようと思ってもそうウマクいくものではありません。しかし、現実はダメでもやり直しのきくプログラムの世界でなら、いくらでもカッコよさを追求できるではありませんか。

画面に表示されたものは、必ず消え去る運命にあります。ゲームも一種のエンターテインメントの世界ですから、ここにカッコよさを取り入れるのは制作者の務めです。もしかすると、それだけでゲームが見違えるようになるかもしれません。この節では、そんな表示／消去の化粧品をいくつか集めてみました。

さて、一口に表示／消去といっても、基本的にデータの不要な消去に対し、表示にはグラフィック・データが必要です。しかも、それはゲームの顔であるタイトル画面、アドベンチャー・ゲームなどのシーン画面、パターンによるマップ画面……等、状況に応じてデータ構造が違います。例えば、タイトルやエンディング画面では、表示過程を特に効果的に見せるために大量のデータをベタで持つこともあります。アドベンチャー・ゲームのシーン画面ではデータに圧縮をかけるのが普通です。また、パターンによるマップ画面ではパターンのサイズやマップデータの構造も問題となるでしょう。

グラフィック・データの圧縮／展開については、テーマとして大き過ぎるだけでなく展開が圧縮の逆の作業であることを考えると化粧品にも限界があります。そのため、1節で取り上げたテキスト画面によるブラインド処理が最適の化粧品となっています。となると残るは2つですが、この2つのグラフィック・データはサイズが違うだけで基本的には同じ構造（B/R/G順に並んだもの）です。そこで、具体的な化粧品に入る前に、まずパターンによるマップ画面とはどのようなものなのか、マップデータの構造から確認することにしましょう。

これは次の章で解説するスクロール・テクニクにも関連していることなのですが、いわゆるアクションRPGで用いられている画面は、横16ドット×縦16ドットのマップパターンによって構成されているのが一般的です。逆重ね合わせ（部分的にキャラクタより背景が上に表示される）などの高度なテクニクを使う場合は、マップパターンのデータにもくり抜き用の透明データが必要ですが、ここではそれは考えないことにします。この小さなマップパターンの組み合わせがマップ画面となり、それが連続することによってスクロール・マップデータとなるわけです（図 3-4-1）。



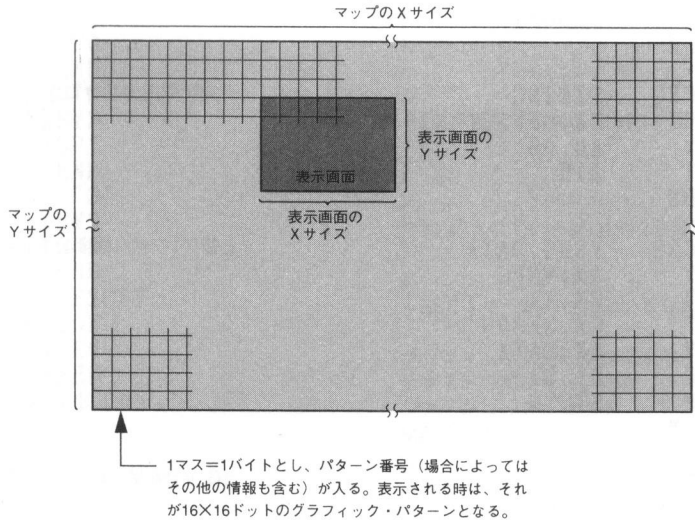


図 3-4-1 マップデータの構造

スクロールの手法はともかく、スタートはマップデータの一部を画面に表示することです。これはなにもゲームのスタート時だけではなく、町やフィールド、ダンジョンとの出入りなど、画面が切り替わるたびに必要になることです。最もシンプルなのは、画面上部から順に表示していく方法ですが、これは表示速度が速くプログラムも簡単ということ以外に魅力はありません。もちろん、このことも画面表示の重要なファクターですが、今回はここにカッコよさを求めているわけですから、それ以上に「見せる」という工夫が要求されています。

そこで、内容はあくまでもテスト的なものですが、サイズフリーのマップとサイズフリーの表示画面に対応したものを2組、そしてタイトルなどベタ・データに対応したものを1組、計3組の化粧プログラムを用意してみました。では、プログラム (LIST 3-8) を実行してください。

A>LIST3-8

## LIST 3-8

```

;*****
;*          LIST3-8          *
;*****
EXTRN  GSTAT:NEAR,GMOD8:NEAR,GTERM:NEAR
CODE   SEGMENT PUBLIC
        ASSUME  CS:CODE,DS:CODE

GETKEY  MACRO                                ;;1文字入力マクロ定義
LOCAL  GLOOP
GLOOP:  MOV     DL,0FFH
        MOV     AH,6
        INT     21H

```

	JZ ENDM	GLOOP	
PRINT	MARCO MOV MOV INT ENDM	STRING DX,OFFSET STRING AH,09 2IH	::文字列出力マクロ定義
VFILL	MARCO MOV MOV MOV MOV XOR REP ENDM	VSEG,DATA AX,VSEG ES,AX CX,3E80H AX,DATA DI,DI STOSW	::各プレーン1画面分をDATAで埋める
VRAMW1	MARCO LOCAL PUSH MOV MOV MOV	VSEG SDIL2 DI AX,VSEG ES,AX CX,8	::G.VRAMへのデータ展開マクロ定義
SDIL2:	MOVS SUB ADD MOVS ADD LOOP POP ENDM	SI,2 DI,80-2  DI,80-2 SDIL2 DI	
ESCKY	EQU	1BH	: [ESC] キーのアスキーコード
PMAIN:	CLD CALL JNB JMP CALL JNB JMP VFILL VFILL VFILL PRINT XOR MOV CALL MOV PUSH MOV MOV MOV CALL MOV CALL MOV CALL POP	GSTAT \$+5 TEXTIT GMOD8 \$+5 TEXTIT BLUE ,0AAAAH RED ,0 GREEN,0AAAAH TXCLR AL,AL DCEDT,AL SDISP DI,OFFSET KPMDT DS AX,CS ES,AX AX,BLUE MATA AX,RED MATA AX,GREEN MATA	;グラフィックスの開始 ; ;異常終了であればTEXTITへ ;640×400,8色モード・セット ; ;異常終了あればTEXTITへ }; } 背景の表示 ;テキスト画面クリア ;AL←0 ;消去／表示フラグを初期化 ;初期画面表示 }
DCEND: MLOOP:	XOR GETKEY CMP	BYTE PTR DCEDT,1  AL,"1"	;消去／表示フラグを反転 ;1文字入力 ::]

;グラフィックスの開始  
;  
;異常終了であればTEXTへ  
;640×400,8色モード・セット  
;  
;異常終了あればTEXTへ

;テキスト画面クリア

```
;消去／表示フラグを初期化
;初期画面表示
```

```
;;消去／表示フラグを反転
;;1文字入力
;;}
```



	MOV	BP,BX	
	MOV	DI,DVRAM	
	MOV	CL,GYMAX	
SDILO:	MOV	CH,GXMAX	
SDIL1:	PUSH	CX	
	MOV	AL,CS:[BP]	
	INC	BP	
	CALL	PTADR	
	VRAMW1	BLUE	
	VRAMW1	RED	マッピングにしたがって画面に表示する (ノーマル)
	VRAMW1	GREEN	
	INC	DI	
	INC	DI	
	POP	CX	
	DEC	CH	
	JNE	SDIL1	
	ADD	DI,80*16-GXMAX*2	
	ADD	BP,MXMAX-GXMAX	
	DEC	CL	
	JNE	SDILO	
	RET		
SDISP	ENDP		
DISP0	PROC		
	MOV	CX,0	
	MOV	DH,GYMAX-1	
	MOV	DL,GXMAX	
	JMP	DIP0L	
DIP00:	PUSH	DX	
YDOUL:	CALL	BCDP0	
	INC	CL	
	DEC	DL	画面の上側を表示する
	JNE	YDOUL	
	DEC	CL	
	INC	CH	
	POP	DX	
	DEC	DL	
	OR	DH,DH	
	JE	DIPRT	
	PUSH	DX	
YDORL:	CALL	BCDP0	
	INC	CH	
	DEC	DH	
	JNE	YDORL	
	DEC	CH	画面の右側を表示する
	DEC	CL	
	POP	DX	
	DEC	DH	
	OR	DL,DL	
	JE	DIPRT	
	PUSH	DX	
YDODL:	CALL	BCDP0	
	DEC	CL	
	DEC	DL	
	JNE	YDODL	
	INC	CL	画面の下側を表示する
	DEC	CH	
	POP	DX	
	DEC	DL	
	OR	DH,DH	
	JE	DIPRT	
	PUSH	DX	
YDOLL:	CALL	BCDP0	

	DEC	CH	
	DEC	DH	
	JNE	YDOLL	
	INC	CH	画面の左側を表示する
	INC	CL	
	POP	DX	
	DEC	DH	
DIPOL:	OR	DL,DL	
	JE	DIPRT	
	JMP	DIP00	;DIP00へ
DIPRT:	RET		;リターン
DISPO	ENDP		
BCDP0	PROC		
	PUSH	CX	
	PUSH	DX	
	CALL	MAPAD	
	MOV	AL,[BX]	
	CALL	PTADR	
	CALL	BCADR	
	MOV	AX,BLUE	
	CALL	BCOSB	
	MOV	AX,RED	
	CALL	BCOSB	
	MOV	AX,GREEN	(CL,CH)の位置にマップを表示(消去)する
	CALL	BCOSB	
	MOV	CL,30	
BWLOP:	DEC	CH	
	JNE	BWLOP	
	DEC	CL	
	JNE	BWLOP	
	CALL	VWCHK	
	POP	DX	
	POP	CX	
	RET		
BCDP0	ENDP		
BCOSB	PROC		
	PUSH	DI	
	PUSH	DS	
	MOV	ES,AX	消去／表示のフラグチェック
	MOV	AL,DCEDT	
	OR	AL,AL	
	JNE	BOCLS	
	MOV	CX,8	
BCOSL:	MOVSW		
	SUB	SI,2	
	ADD	DI,80-2	マップ表示のサブルーチン
	MOVSW		
	ADD	DI,80-2	
	LOOP	BCOSL	
	JMP	BCORT	
BOCLS:	XOR	AX,AX	
	MOV	CX,16	
BOCLP:	MOV	ES:[DI],AX	
	ADD	DI,80	画面上のマップ消去サブルーチン
	LOOP	BOCLP	
BCORT:	POP	DS	
	POP	DI	
	RET		
BCOSB	ENDP		
DISP1	PROC		

	MOV	AL,DCEDT	}	消去/表示のフラグチェック		
	OR	AL,AL				
	JE	DISPB				
	CALL	D1CLS				
	JMP	DIS1RT		消去ルーチンコール		
DISPB:	MOV	CX,0	}	リターン		
	CALL	MAPAD				
	MOV	BP,BX				
	MOV	DX,MXMAX-GXMAX				
	MOV	CX,2*16				
	MOV	SI,OFFSET V1TOP				
D1LOP:	PUSH	CX			}	画面上にマップをジワジワと表示する
	PUSH	BP				
	CALL	D1SUB				
	CALL	VWAIT				
	POP	BP				
	POP	CX				
	LOOP	D1LOP				
DIS1RT:	RET					
DISP1	ENDP					
D1PON	DB	0,0				
D1SUB	PROC		}	1バイトを一定のアルゴリズムで表示 CL=表示パターン数 (Y) CH=表示パターン数 (X) BP=マップアドレス BX表示アドレス		
	MOV	AL,[SI+0]				
	MOV	D1PON,AL				
	MOV	BX,[SI+1]				
	ADD	SI,3				
	PUSH	SI				
	MOV	CL,GYMAX				
D1LP0:	MOV	CH,GXMAX				
D1LP1:	MOV	AL,CS:[BP]				
	INC	BP				
	CALL	PTADR				
	ADD	SI,WORD PTR D1PON				
	MOV	AX,BLUE				
	MOV	ES,AX				
	MOV	AL,[SI+0]				
	MOV	ES:[BX],AL				
	MOV	AX,RED				
	MOV	ES,AX				
	MOV	AL,[SI+16]				
	MOV	ES:[BX],AL				
	MOV	AX,GREEN				
	MOV	ES,AX				
	MOV	AL,[SI+32]				
	MOV	ES:[BX],AL				
	INC	BX				
	INC	BX				
	DEC	CH				
	JNE	D1LP1				
	ADD	BX,80*16-GXMAX*2				
	ADD	BP,MXMAX-GXMAX				
	CALL	VWCHK				
	DEC	CL				
	JNE	D1LP0				
	POP	SI				
	RET					
D1SUB	ENDP					
V1TOP	LABEL BYTE			1バイトの表示位置情報		
	DB	0				
	DW	DVRAM				

DB	5
DW	DVRAM+160*2+1
DB	10
DW	DVRAM+160*5
DB	15
DW	DVRAM+160*7+1
DB	4
DW	DVRAM+160*2
DB	9
DW	DVRAM+160*4+1
DB	14
DW	DVRAM+160*7
DB	3
DW	DVRAM+160+1
DB	8
DW	DVRAM+160*4
DB	13
DW	DVRAM+160*6+1
DB	2
DW	DVRAM+160
DB	7
DW	DVRAM+160*3+1
DB	12
DW	DVRAM+160*6
DB	1
DW	DVRAM+1
DB	6
DW	DVRAM+160*3
DB	11
DW	DVRAM+160*5+1
DB	0
DW	DVRAM+80
DB	5
DW	DVRAM+80+160*2+1
DB	10
DW	DVRAM+80+160*5
DB	15
DW	DVRAM+80+160*7+1
DB	4
DW	DVRAM+80+160*2
DB	9
DW	DVRAM+80+160*4+1
DB	14
DW	DVRAM+80+160*7
DB	3
DW	DVRAM+80+160+1
DB	8
DW	DVRAM+80+160*4
DB	13
DW	DVRAM+80+160*6+1
DB	2
DW	DVRAM+80+160
DB	7
DW	DVRAM+80+160*3+1
DB	12
DW	DVRAM+80+160*6
DB	1
DW	DVRAM+80+1
DB	6
DW	DVRAM+80+160*3
DB	11
DW	DVRAM+80+160*5+1

D1CLS	PROC		
	MOV	DL,01110111B	
	MOV	DH,11101110B	
	CALL	C1SUB	
	CALL	C1SUB	
	CALL	C1SUB	
C1SUB:	MOV	BX,DVRAM	
	CALL	C1SB2	表示画面をジワジワと消去
	ROR	DL,1	
	XCHG	DH,DL	
	MOV	BX,DVRAM+80	
	CALL	C1SB2	
	ROL	DL,1	
	XCHG	DH,DL	
	RET		
D1CLS	ENDP		
C1SB2	PROC		
	PUSH	DS	
	MOV	BP,GYMAX*8	
C1SL0:	MOV	CX,GXMAX*2	
C1SL1:	MOV	AX,BLUE	
	MOV	DS,AX	
	AND	[BX],DL	
	MOV	AX,RED	
	MOV	DS,AX	
	AND	[BX],DL	
	MOV	AX,GREEN	ドット単位で表示画面を消去する
	MOV	DS,AX	
	AND	[BX],DL	
	INC	BX	
	LOOP	C1SL1	
	CALL	VWCHK	
	ADD	BX,80*2-GXMAX*2	
	DEC	BP	
	JNE	C1SL0	
	POP	DS	
	RET		
C1SB2	ENDP		
DISP2	PROC		
	MOV	AL,DCEDT	
	OR	AL,AL	消去/表示のフラグチェック
	JNE	D2CLS	
	MOV	BX,OFFSET KPMDT - GXMAX*2	
	MOV	AX,BLUE	
	CALL	D2SUB	
	MOV	BX,OFFSET KPMDT + G1VAL - GXMAX*2	
	MOV	AX,RED	画面上にマップを斜めに表示
	CALL	D2SUB	
	MOV	BX,OFFSET KPMDT + G1VAL*2 - GXMAX*2	
	MOV	AX,GREEN	
	CALL	D2SUB	
	RET		
DISP2	ENDP		
D2SUB	PROC		
	MOV	ES,AX	
	MOV	GHPON,BX	
	MOV	CX,0	
	MOV	BP,0	
	CALL	GETHD	
	MOV	DX,G1VAL	



```

D2SLP:  PUSH    DX
        MOV     AL, {SI}
        MOV     ES: {BX}, AL
        ADD     SI, GXMAX*2+1
        ADD     BX, 80+1
        INC     CX
        CMP     CX, GXMAX*2
        JNE     D2COK
        MOV     CX, 0
        JMP     CGTHD
D2COK:   INC     BP
        CMP     BP, GYMAX*16
        JNE     D2BOK
        MOV     BP, 0
CGTHD:   CALL    GETHD
        CALL    VWCHK
D2BOK:   POP     DX
        DEC     DX
        JNE     D2SLP
        RET
D2SUB    ENDP

D2CLS    PROC
        MOV     AX, GREEN
        CALL    C2SUB
        MOV     AX, RED
        CALL    C2SUB
        MOV     AX, BLUE
        CALL    C2SUB
        RET
D2CLS    ENDP

C2SUB    PROC
        MOV     ES, AX
        MOV     CX, 0
        MOV     BP, 0
        CALL    V2ADR
        MOV     DX, G1VAL
C2SLP:   PUSH    DX
        MOV     BYTE PTR ES: {BX}, 0
        MOV     DX, 80+1
        ADD     BX, DX
        INC     CX
        CMP     CX, GXMAX*2
        JNE     C2COK
        MOV     CX, 0
        JMP     CV2AD
C2COK:   INC     BP
        CMP     BP, GYMAX*16
        JNE     C2BOK
        MOV     BP, 0
CV2AD:   CALL    V2ADR
        CALL    VWCHK
C2BOK:   POP     DX
        DEC     DX
        JNE     C2SLP
        RET
C2SUB    ENDP

GHPON    DW      OFFSET KPMDT - GXMAX*2

GETHD    PROC
        MOV     AX, BP

```

プレーン別に斜め表示を行う

表示画面を斜め消去

プレーン別に斜め消去を行う

	MOV	SI,GHPON	:	
	MOV	DX,GXMAX*2	:	
	MUL	DL	:	
	ADD	SI,AX	:	
	ADD	SI,CX	:	
V2ADR:	MOV	AX,80	:	(CL,CH) からSIにデータアドレス、BXに
	MUL	BP	:	表示アドレスを求める
	MOV	BX,AX	:	
	ADD	BX,DVRAM	:	
	ADD	BX,CX	:	
	RET		:	
GETHD	ENDP		:	
MAPAD	PROC		:	
	PUSH	CX	:	
	MOV	AL,MTOPX	:	
	ADD	AL,CL	:	
	MOV	CL,AL	:	
	MOV	AL,MTOPY	:	
	ADD	AL,CH	:	
	MOV	CH,AL	:	
	MOV	BX,OFFSET GDTOP-MXMAX	:	(CL,CH) からBXにマップデータ・アドレス
	MOV	DX,MXMAX	:	を求める
	INC	CH	:	
MNOLP:	ADD	BX,DX	:	
	DEC	CH	:	
	JNE	MNOLP	:	
	ADD	BX,CX	:	
	POP	CX	:	
	RET		:	
MAPAD	ENDP		:	
PTADR	PROC		:	
	MOV	AH,AL	:	
	ROL	AL,1	:	
	ADD	AL,AH	:	
	MOV	AH,0	:	
	ADD	AX,AX	:	
	ADD	AX,AX	:	ALからSIにパターンデータ・アドレスを求める
	ADD	AX,AX	:	
	ADD	AX,AX	:	
	MOV	SI,OFFSET GDATA	:	
	ADD	SI,AX	:	
	RET		:	
PTADR	ENDP		:	
BCADR	PROC		:	
	MOV	BX,DVRAM-80*16	:	
	MOV	DX,80*16	:	
	INC	CH	:	
BCALO:	ADD	BX,DX	:	
	DEC	CH	:	(CL,CH) からDIへ表示アドレスを求める
	JNE	BCALO	:	
	SAL	CL,1	:	
	ADD	BX,CX	:	
	MOV	DI,BX	:	
	RET		:	
BCADR	ENDP		:	
GDATA	LABEL	BYTE	:	パターン・データ
	DB	0,20H,2,0,40H,18H,4,0	:	
	DB	0C8H,0C0H,18H,20H,40H,14H,1,090H	:	
	DB	65H,48H,48H,30H,14H,090H,8,20H	:	

```
DB      0,40H,20H,2,80H,42H,56H,0
DB      65H,6AH,0DBH,0AAH,62H,0DDH,66H,0DBH
DB      0EDH,0EBH,0BAH,0AAH,0E9H,097H,4DH,0BBH
```

```
DB      40H,0,80H,12H,10H,0F9H,1,54H
DB      22H,0ABH,3,57H,41H,0ACH,4,0FAH
DB      0,0,0,1FH,0,0FBH,41H,5
DB      2,3,2,3,5,5,6,0FBH
DB      0F4H,0C0H,0DAH,0,0B8H,0F8H,51H,4
DB      0A2H,3,52H,3,61H,4,60H,0F8H
```

```
DB      0,0,48H,4,09FH,11H,2AH,88H
DB      0D5H,40H,0EAH,0C0H,35H,80H,5FH,20H
DB      0,0,0F8H,0,0DFH,11H,0A0H,88H
DB      0C0H,40H,0C0H,44H,0A0H,0A0H,0DFH,60H
DB      1,72H,0,2DH,1FH,17H,20H,89H
DB      0C0H,4AH,0C0H,44H,20H,85H,1FH,3
```

```
DB      4,092H,4,09AH,9,1,8,0B0H
DB      13H,49H,0,11H,2CH,0A0H,2,8
DB      0FH,0FFH,1FH,0DFH,3FH,0C1H,39H,0F0H
DB      35H,0FFH,82H,0BFH,80H,9,0,40H
DB      0C0H,1,80H,0,0,1,0,0
DB      0,0,80H,0,0C8H,2,0A9H,64H
```

```
DB      49H,20H,59H,20H,80H,090H,9,8
DB      091H,80H,2EH,20H,14H,0A8H,0,090H
DB      0FFH,0F0H,0FBH,0F8H,83H,0FCH,0FH,09CH
DB      0FFH,24H,0FAH,0B0H,36H,8,0,10H
DB      80H,3,0,1,80H,0,0,0
DB      0,8,0,0,0,0DH,42H,3BH
```

```
GDTOP LABEL BYTE ;マップデータ
DB      0,0,0,0,1,2,0,0,0,3,4,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,3,4
DB      0,0,0,0,3,4,0,0,0,0,0,0,0,0,1,2,0,0,0,1,2,0,0,0,0
DB      0,1,2,0,0,0,0,0,0,0,1,2,0,3,4,0,0,0,3,4,0,0,0,0,0
DB      0,3,4,0,0,0,0,1,2,0,3,4,0,0,0,1,2,0,0,0,0,1,2,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,3,4,0,0,0,0,0,0,3,4,0,0,0,0,3,4,0
DB      0,0,0,1,2,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0,0,0,3,4,0,0,0,0,0,0,0,1,2,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0,0,0,0,0,1,2,0,0,0,0,3,4,0,1,2,0,0,0,0,1,2,0,0
DB      1,2,0,0,0,3,4,0,0,0,0,0,0,0,3,4,0,0,0,0,3,4,0,0
DB      3,4,0,0,0,0,0,0,0,0,1,2,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,1
DB      0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,3,4,0,0,0,0,0,1,2,0,0,0,0,3
DB      0,0,1,2,0,0,0,0,1,2,0,0,0,0,0,0,3,4,0,0,0,0,0,0
DB      0,0,3,4,0,0,0,0,3,4,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,1,2,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,1,2,0,0,0,0,0,0,3,4,0
DB      0,0,0,0,1,2,0,0,0,0,0,0,3,4,0,0,0,1,2,0,0,0,0
DB      2,0,0,0,3,4,0,0,0,1,2,0,0,0,0,1,2,0,3,4,0,0,0
DB      4,0,0,0,0,0,0,0,0,3,4,0,1,2,0,0,3,4,0,0,0,0,1
```

```
TXCLR LABEL BYTE ;テキスト・クリア & 文字の属性の保存
DB      1BH,"{2J"
DB      1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h$"
```

```
TKEEP LABEL BYTE ;文字の属性の復元
DB      1BH,"{u",1BH,"{>5l",1BH,"{1>l$"
```

```
KPMDT LABEL BYTE ;画面保存用ワーク
DW      GYMAX*16*GXMAX*3 DUP(?)
```

```
CODE ENDS
```

STACK	SEGMENT	STACK		;スタック・セグメントの定義
	DW	100H	DUP(0)	
STACK	ENDS			
BLUE	SEGMENT	AT 0A800H		;B面のセグメントの定義
BLUE	ENDS			
RED	SEGMENT	AT 0B000H		;R面のセグメントの定義
RED	ENDS			
GREEN	SEGMENT	AT 0B800H		;G面のセグメントの定義
GREEN	ENDS			
	END			

芝生の中から無数のモグラが顔を出したような画面が表示されましたね。この時の表示は上から順にパターンを並べたものですが、見るからに平凡です。実は、これは平凡さを確認すると同時に、この画面からベタ・データを読んでいるのです。つまり、このデータをタイトルなどへの化粧表示へ利用しようというのです。化粧したほうの表示／消去はテンキーの①～③が対応しています。それぞれの内容は次のようなものです。なお、**SHIFT** キーを押している間はウェイトがかかるようになっていきますから、実行過程をじっくりと見つめながら研究することもできます。

①：渦巻型の表示／消去（表示はマップパターンによる）

特にテクニックというものはありませんが、パターンを表示する順番におしゃれをしたものです。プログラムが面倒な割にはハデさはなく、おまけに表示に要する時間も結構長いため（ウェイトがないと渦巻に見えない）、何度も繰り返されるとカッタルイかもしれません。

②：ジワジワ表示／消去（表示はマップパターンによる）

画面を全体的にジワッと表示しジワッと消去するのは、ハイセンスなおしゃれといえます。おそらく画面を見ただけでは、表示／消去ともにアルゴリズムがわからないでしょう。実は、表示は各パターンを1バイト（B/R/G）ずつ計16回に分けて表示しているのです。それが全体的にジワッと見える要因なのですが、その1バイトを単に上から順番に表示したのでは、ラインごとに表示したようにしか見えません。そのため、2バイト×16ドットのパターンを図 3-4-2のような順で表示し、規則的にバラつかせているのです。

①	⑭
⑪	⑧
⑤	②
⑮	⑫
⑨	⑥
③	⑰
⑬	⑩
⑦	④

図 3-4-2 ジワジワ表示の順序

一方、消去のほうは1バイトを2ドットずつ計4回で消去していますが、これも1ラインおきに消去の向きを変えています。図 3-4-3を見て確認してください。正体がわかれば、どういうことはないテクニックでしょう。

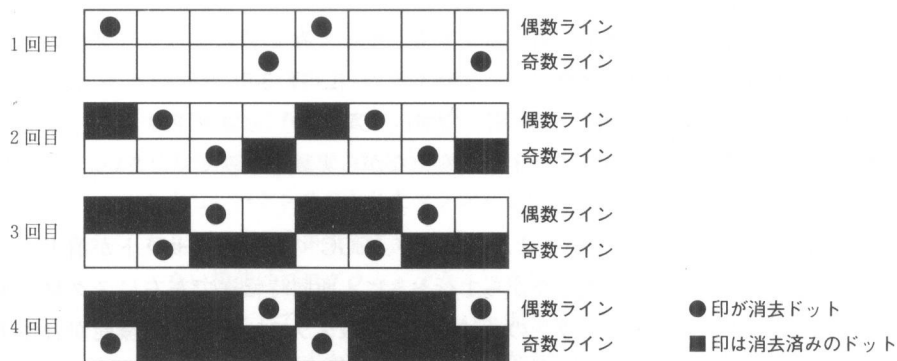


図 3-4-3 ジワジワ消去の順序

### ③：斜め表示／消去（表示はベタ・データによる）

考え方としては、これもジワッと表示させるための1つの手段です。プレーンごとに斜めに表示（消去）していき、画面エンドになったら再びその座標をゼロに戻してループさせ、表示（消去）が全体的に行われるようにするものです。これは、3面同時に表示（消去）するよりも、プレーンごとに実行したほうがキラキラしてきれいに見えます。ここでは、ループの手順として、X方向が右エンドになったらY座標は変化させずにX座標だけを0にしていますが、場合によってはY座標

①

1	8	15
10	2	9
4	11	3
13	5	12
7	14	6

OK

1	11	6
7	2	12
13	8	3
4	14	9
10	5	15

OK

②

1	6	11	16
13	2	7	12
9	14	3	8
5	10	15	4

OK

1			
	2		
		3	
			4

×（5番目が1番目と同じになってしまう）

③

1			4
	2		
		3	

×（5番目が1番目と同じになってしまう）

1	10	7	4
5	2	11	8
9	6	3	12

OK

図 3-4-4 斜め表示のアルゴリズムによる違い

も変化させなければならないことがあります。例えば、図 3-4-4の①ではどちらでもOKですが、②は前者の方法、③は後者の方法でないと同じ座標に戻ってしまいうまくいきません。

この区別はプログラムで判断するよりも、やってみてダメならプログラムを手直しするという方法が最も簡単です。プログラム (LIST 3-8) 中のラベル (D2COK/C2COK) の上の行 (JMP CGTHD/JMP CV2AD) をカットすれば、後者のアルゴリズムになりますので、サイズを変えながら実験してみてください。

今回は消去に EGCを用いませんでした。EGC のビットリセットが消去には最適です。ドット単位で消去しながら 1 行おきに 4 面同時転送で左右にスクロールアウトすると、フェードアウトのイメージと拡張グラフィックスの機能が合体すると、より美しいおしゃれができるかもしれません。

また、おしゃれの陰に隠れて目立ちませんが、このプログラムにはアセンブラの基礎化粧品ともいうべきテクニックが潜んでいます。それは、ラベルの用法についてです。表示位置 (DVRAM)、画面サイズ (GXMAX/GYMAX)、マップサイズ (MXMAX/MYMAX) はラベルで定義されていますが、これに関するプログラム中の数値もすべてこのラベルによる計算式となっています。そのため、表示位置や各サイズの変更は定義されたラベルの値を変更するだけで済み、プログラム本体はまったくいじる必要がありません。ゲーム制作途中で画面デザインを変えたい……というようなことでバグなど出さぬよう、こんな基礎化粧品があることも忘れてはなりません。

## 第4章 スクロール・テクニック

---

PC-9801 シリーズは、いわゆるゲーム専用機ではない本格パソコンとして商品化されています。サウンドはオプション（一部機種のみ標準装備）ですし、スプライト\*のようなゲーム・マシンに必携の機能也没有。しかし、バランスのとれたマシンとして、ゲーム中心の若者の間に広く普及しているのも事実です。

ない機能はプログラム・テクニックでカバーする……当然のことですが、結果としてゲーム専用機のハードウェア機能を越えるテクニックを産み出したのですから、世の中になが幸いするかわかりません。最近のゲームでは、多重重ね合わせ／多重スクロールといったゲーム専用機の上をいく技術も見られます（最新のゲーム専用機ではそういった機能も用意されていますが……）。

内部のプロセスはともかく、ゲーム専用機にヒケを取らないゲームが作られているという事実は、ある意味で98もゲーム専用機のジャンルに入るのかもしれない。



---

スプライト：

背景との重ね合わせや移動時の消去などを意識せずにキャラクタを表示できる特殊なグラフィックス機能のこと。

## 4-1 スクロールとキャラクタ

スクロールを辞書で調べると「巻物」という意味です。これが転じてスクロールゲームとなったわけですが、背景が一方的に動いていく初期の縦スクロールゲームは、まさに巻物というイメージにピッタリでした。

時は流れ、横スクロール、縦横スクロール、縦横斜めスクロール……と次第に巻物のイメージは薄れ、最近では多重スクロールという立体感あるものまで登場しています。これも技術の進歩があればこそなのですが、この技術を支えているのは EGCの拡張モード機能を含んだハードウェアの進化です。それだけに、対応機種がすべて EGC搭載機種に限られてくるのも仕方ないことでしょう。

ところで、スクロール・ゲームといえば忘れてならないのが『マシン語ゲームプログラミング』掲載の『スカイ・ブルーザー』です。88版/98版ともに、内容的には単純な縦スクロール・ゲームですが、テクニックはまったく別のものです。98版では GDCを利用したハードウェア・スクロールでしたが、88版は部分描き換えという旧式(?)の手法を使っています。とはいえ、これは今でも重要なスクロール技法の1つとなっており、特にハードウェア・スクロール機能のない PC-8801では、拡張グラフィックス(3面同時転送)による画面データ転送か、部分描き換えによる画面疑似移動によってのみスクロールは実現されるのです。

ただ、いずれの場合も問題は背景とキャラクタをどう区別するかです。88版『スカイ・ブルーザー』ではこれをプレーン分割によって解決していましたが、今ではフルカラーで重ね合わせ処理を行いながらスクロールさせるのは当然のこと。実際には、これこそがスクロール・テクニックの正体ともいえるくらいです。

さて、こういったテクニックが成立するためには、まずスクロールの条件を確定する必要があります。実際のゲームであれば、敵の出現、歩ける/歩けないの区別、入口やトラップの区別、高さ/奥行きの情報……等、ゲームに合わせてマップデータの構造を細かく設定することから始めなければなりません。とりあえず、ここではマップパターン/スクロールの単位を横16ドット×縦16ドットとすることだけを条件にテクニックに迫ってみたいと思います。

この単位は、もちろんゲームによって自由に設定して構いませんし、これがベストというわけでもありません。しかし、最近のゲームの傾向と多重重ね合わせ等の高度なテクニックには、この程度の単位がちょうどいいのです。その理由は、スクロールの滑らかさと速度のバランスが適度に同居し、マップパターンと同一サイズということでプログラミングがしやすいからです。

では、最初に88版『スカイ・ブルーザー』で使った部分描き換え方式をさらに発展させたEGCの拡張モード/4面同時転送機能によるスクロールを考えてみましょう。図 4-1-1 は最も基本的なスクロール画面で、画面中央にいるキャラクタが下方方向に歩いたときの処理状態を示したものです。疑似3D処理のアクション RPGなどでよく見かける光景です。



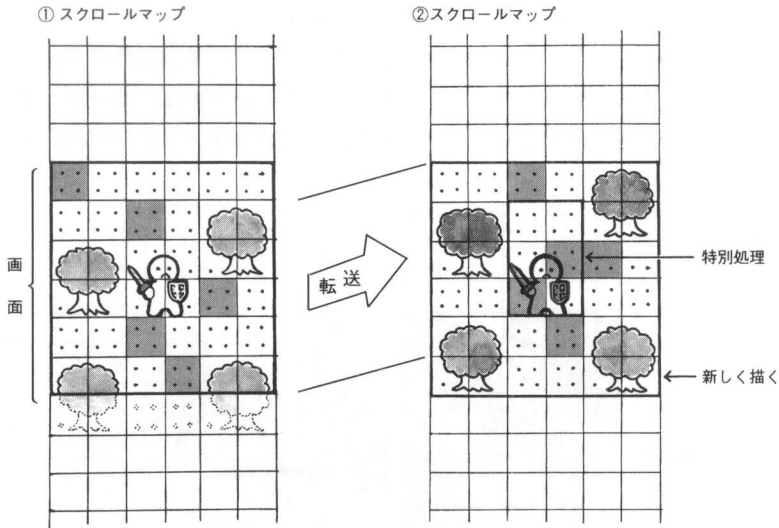


図 4-1-1 スクロールとキャラクタの関係

原理的には画面の2段目を1段目へというふうに転送し、最下段に新しく現れるマップパターンを描けばいいのですが、キャラクタが関わる特別処理枠内は①のデータをそのまま転送するわけにはいきません。これに対する最も単純な解決策は、キャラクタ部分を一旦背景で消去し、画面転送により新しい背景が完成してから新たなキャラクタを表示するという方法です。

しかし、この方法はキャラクタ不在の時間が長く、キャラクタがチラつくという致命的な欠点があります。そこで、最初に特別処理部分をグラフィックVRAMの余り（オフセットアドレス7D00H ～）に作成しておき、横1ラインを次のように分割して画面転送するのです。

特別処理枠の左側：通常の画面転送

特別処理枠の部分：7D00H 以降から転送

特別処理枠の右側：通常の画面転送

プログラムのレジスタのやりくりが大変ですが、こうすることによりキャラクタの描き換え（消去／表示）とスクロールが同時に行われることになり、チラツキはまったくなくなります。もちろん、方向別に違ったプログラムを用意しなければなりませんが、基本的な考え方は同じです。画面転送プログラムを組む際には、方向（転送先）によってきちんと ディレクション・フラグを使い分けることも忘れないでください。

なお、画面がスクロールした場合、敵など主人公以外のキャラクタは相対的に反対方向へ移動したことになりますから、それらはすべてスクロールに合わせて座標を変化させなければなりません。これは『スカイ・ブルーザー』のように一方的な背景スクロールにはなかった意識の変化で、キー操作によってスクロールをコント

ロールする場合の基本的な注意事項です。

次に、もう1つのスクロール・テクニック、部分描き換えで図 4-1-1と同じ内容を実現してみましょう。部分描き換えというのは、元の絵と違う部分(パターン) だけを描き換えるということですから、図 4-1-2に示される部分を新しく表示し直すわけです。

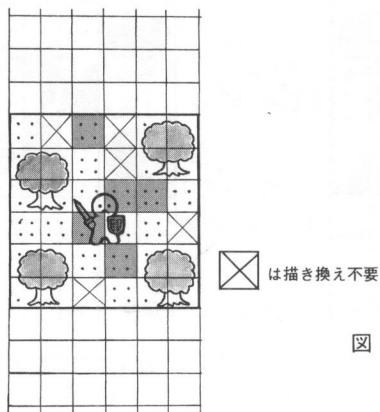


図 4-1-2 部分描き換えによるスクロール

この例では5カ所が描き換え不要となりますが、マップによってあるいはスクロールする方向によってもその数は変わってきます。全面描き換えでは滑らかなスクロールが得られませんから、マップ作成の時点でできるだけ同じパターンが連続するよう配慮をしなければなりません。つまり、マップにある程度の制限が加えられるわけで、この点に関する限りは自由にパターンを組み合わせられる画面転送方式のほうが優れていると言えるでしょう。

また、上下にスクロールするときはパターンを上から順に(横列ごとに)、左右にスクロールするときは左から順に(縦列ごとに)描き換えるという配慮もスクロール時のブレを解消するテクニックの1つです。もちろん、描き換えるパターン数が増えれば、ブレは消えても新たに波打ち現象が発生しますから、スクロール方向に合わせて同一パターンを連続するという努力は常に欠かすことができません。

こうして見ると、部分描き換え方式にはメリットがなさそうですが、実際にはこちらのほうが発展性のあるスクロールなのです。というのは、スクロール処理とキャラクタ表示をパターン単位で同時に行うため、複数マップによる多重スクロール(複数の背景+キャラクタの合成)が可能になるからです。

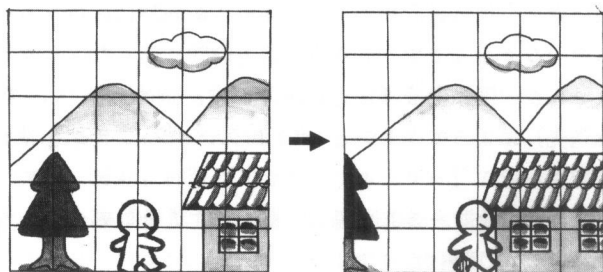


図 4-1-3 多重スクロール

例えば、図 4-1-3では山や雲の部分はそのまま、手前の木や家だけが横スクロールしていますが、画面転送ではこういった部分スクロールは不可能です。しかも、マップの枚数を追加してマップごとに移動頻度を変化させれば、さらに立体感のある画面を構成することができます（図 4-1-4）。

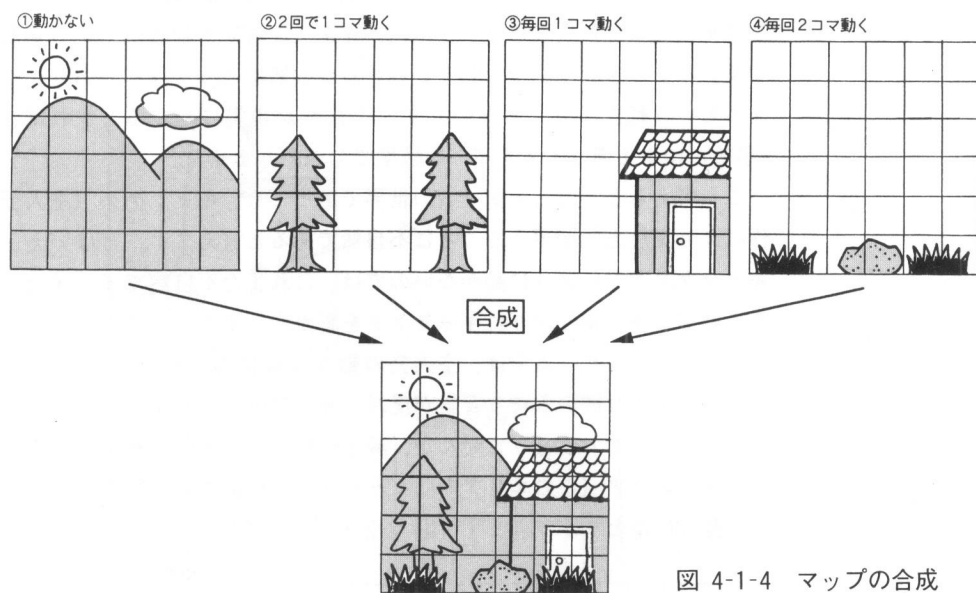


図 4-1-4 マップの合成

背景の優先順位は①→④の順に高くなり、それにつれて1回のスクロールでの動きも大きくなります。これが多重スクロールによる奥行き表現です。この図ではキャラクタを表示していませんが、キャラクタの扱いは従来のように単体での消去／表示という考え方ではなく、どちらかというとスプライトに近くなります。つまり、キャラクタも複数のパターンによって構成されたマップの一種と考え、座標やパターンの変化を部分描き換えの対象とするわけです。

当然、キャラクタをどのマップ上に重ね合わせるかという情報も必要です。常識的には2番目くらいの優先順位（③の上に重ね合わせる）となるはずですが、場合によってはキャラクタ間で変化をつけるのも味なもの。ただし、キャラクタどうして重なった場合は、キャラクタ番号で優先順位をつけるのが普通です。このあたり、いかにもスプライト的な処理であり、ソフト・スプライトと言ってもいいかもしれません。

この節では、具体的なプログラム例は示しませんが、こういった高度なテクニックはアルゴリズムを正確に把握することが実践への第一歩です。まずは、最近のゲームを思い出しながらスクロールの基礎原理を理解してください。

## 4-2 スクロールと非スクロール

未確認飛行物体……。いわゆる UFOは、慣性を無視したジグザグ飛行や急発進／急停止を平気で行うそうです。地球上の乗り物であれば、方向を変換するには放物線を描くように反転するか、減速→停止→逆方向への加速という過程を経るはずです。つまり、そういった動きがわれわれ人間にとって自然であり、いきなり反転するという動きは不自然なのです。不自然が現実にとすれば、それは衝突（事故）による慣性エネルギーの破壊でしかありません。

こう考えると、たとえゲームの世界であっても、キャラクタ（主人公）がキー操作により突然方向変更することは不自然であると言えます。とはいえ、ゲーム中にキャラクタが思い通りに動かないのでは、これまた不自然でイライラしてしまいます。結局、キー操作通りにキャラクタを動かすしかないのですが……。

スクロール・ゲームでは、主人公の動きは背景のスクロールを意味しますから、方向転換をすればいきなり背景が反対方向へ動くことになります。これが絶対的に悪いということではありませんが、減速～停止～加速に代わる緩衝剤として非スクロール・エリア（このエリア内はキャラクタが移動する）を設けてやると、スクロールの動きにゆとりができます（図 4-2-1）。

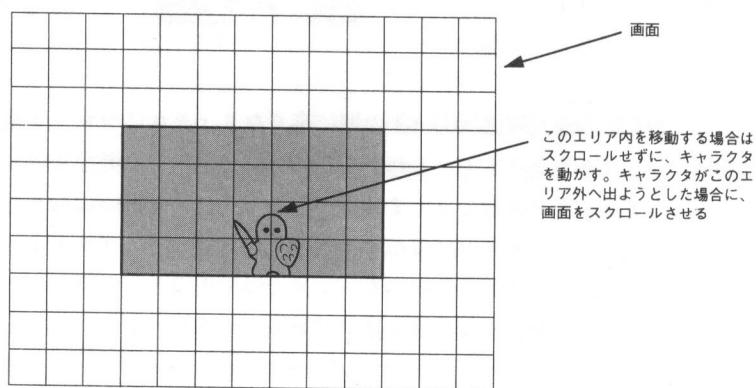


図 4-2-1 非スクロール・エリアの例

これは、要するにキャラクタ（主人公）が画面中央に常駐しているのか、ある程度動き回るのかという違いなのですが、これによってマップが広く感じられるという利点も生まれてきます。というのは、いずれにせよマップエンドになれば画面の端（通常は障害物でマップの周囲は閉鎖されている）までキャラクタが動くわけですが、その時に初めて画面中央から移動するよりも、普段から一定の範囲内を動いているほうがマップエンドの意識が少なくなるからです。ただし、非スクロール・エリアを広く取れば取るほど、画面の端から出現する敵との間合いが狭くなります。ゲームの内容と条件をよく考えて、そのことがネックにならないようにしなければなりません。

参考例として、図 4-2-2 を見てください。これは断面図タイプのスクロールですが、A から B へキャラクタ（主人公）がジャンプする際の動き（①→③）を示したものです。非スクロール・エリアがあるせいで、頂点までスクロールアップした後にはキャラクタ自身が落下（③）しており、スクロールはありません。たとえ右側のタナがない場合でも、スクロールダウンするのは非スクロール・エリアから出ようとする時点ですから、視覚的にも目が慣れて見やすくなります。

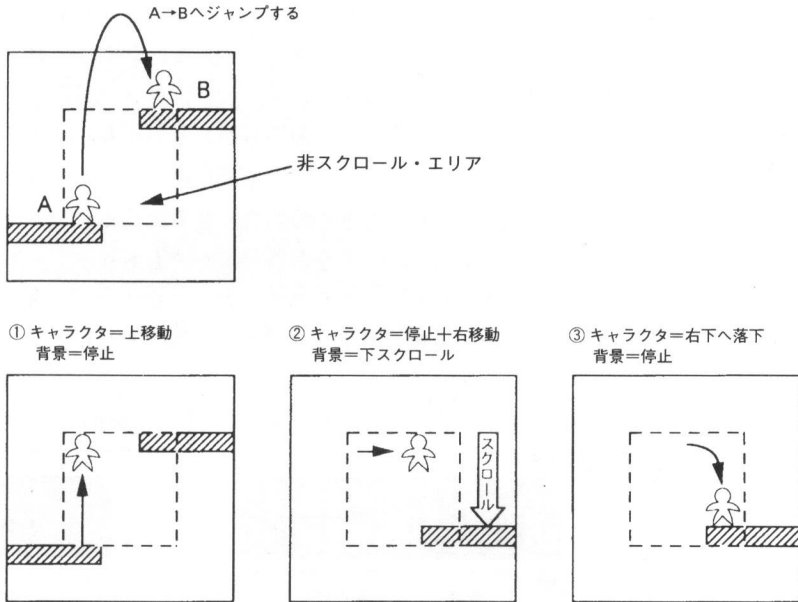


図 4-2-2 スクロールと非スクロール

こういった動きの基本にプログラム・テクニック（1節の内容）が加わって、初めてスクロール・テクニックとなるわけですが、これだけではまだプログラムを組むことはできません。スクロール・ゲームにとって背景をスクロールさせる（またはキャラクタを動かす）ことは、プログラム以前の必要最低条件に過ぎないのです。重要なのは、例えば図 4-2-2 でいうならば、どうしてAからBへジャンプした際にタナから落下しないのかということなのです。

これまではマップを単なるパターン番号の集まりとして認識してきましたが、実際には1節でも触れたように、敵の出現、歩ける／歩けない、入口、各種トラップ、高さ（多重重ね合わせの場合）、奥行き（多重スクロールの場合）……等、ゲームに合わせて様々な情報が必要です。そして、これらの情報にこそ本当のテクニックが潜んでいるのです。

キャラクタや画面をコントロールするのはテクニックの氷山の一角、いわばスクロールの当然の知識です。水面下には画面に現れない多くの情報が隠されており、ここにゲームの実体があるのです。

## 4-3 マップの秘密

アクションタイプの RPG では、あまり数字遊びという感覚はありませんが、思考型の場合は所持金や H.P./M.P. といったものをヤリクリするのに相当頭を使います。ある意味では、それがゲームそのものであり、イベントや謎などは「数字遊び」をゲームとして成立させるための手段のような気さえします。

最近流行の戦略シミュレーション・ゲームも、シナリオはどうあれ結局は数字をもてあそぶゲームですし、「アチラを立てればコチラが立たず」という数字のお遊びは、それだけでパズルとしての面白さがあるのかもしれません。

実は、似たようなことはプログラムを組む前の段階から行われています。限られたメモリの中に、いかにして多くの情報を組み入れるか……。これは、プログラミング前の頭のトレーニング、すなわちパズルでもあります。例えば、『スカイ・ブルーザー』では背景パターンを 0~127 で表し、ビット 7 を敵出現のフラグにしています。当然、敵の種類を示すマップが別に必要となります（図 4-3-1）。

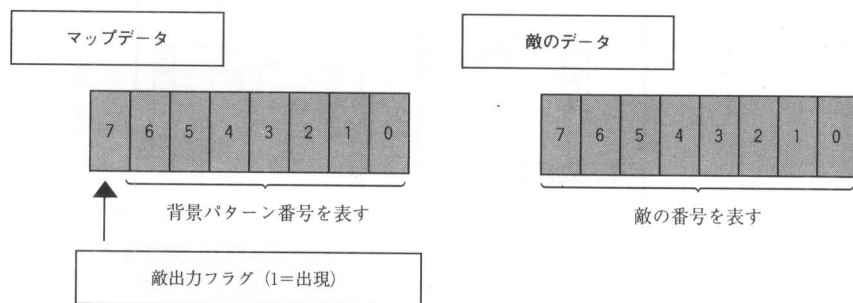


図 4-3-1 『スカイ・ブルーザー』のマップデータ構造

この場合、一方通行型のスクロールということで敵マップから不要部分（敵の出現しない部分）をカットしていましたが、自在にスクロール方向を選択できるタイプでは、敵マップもベタで持たないと、背景マップと一致させるのが大変です。その結果、マップに必要なメモリ数は単純に背景マップの 2 倍となります。この 2 枚のマップは、多重スクロール用のマップのように独立したものではなく、ビット不足を補うためのものですから、マップを 2 バイト単位（背景用 1 バイト + 敵用 1 バイト）とすれば、形の上では 1 つのマップにすることもできます。

このような方式で次々とその他の情報を追加していくと、マップデータはどんどん膨らんでしまい、結果としてオンメモリでのマップは小さくなる一方です。そこで、若干の制限はありますが、情報が 1 バイトに納まるようデータに工夫を凝らしてみましょう。

### 【制限事項】

敵の種類 : 16 種 ( 0~15 ) 以下に限定

敵の出現する背景 : パターン番号 0~7 に限定

この制限がゲームに及ぼす影響は、ほとんどゼロに近いものです。というのは、オンメモリでは敵の種類は16もあれば十分ですし、出現位置もこれだけの選択余地があればまず支障はないからです。それどころか、この程度の制限が問題になるようであれば、それはマッピングの努力不足というべきもの。マップ・エディタさえ制限に合わせて作成しておけば、実際には悩むこともないはずです。

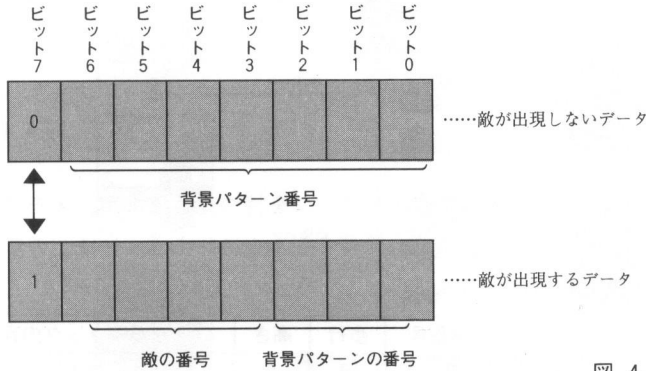


図 4-3-2

データの構造は、敵の出現フラグ（ビット7）が立っていなければ従来通り、立っている場合にはビット3～6で敵の番号を表すというものです。貴重なメモリですから、ゲームデザインからの協力も必要なのです。

一方、歩ける／歩けない、入口やトラップ……など、場所に関する情報を追加したい場合は、パターン番号で区別します。当然、プログラム側で区別しやすいようパターンを種類別にまとめておくことが大切です。ただし、特定の入口や個々に内容が違うトラップの場合は、さらに座標で区別することになります。

また、ふかん図のような疑似3D画面では、よく逆重ね合わせのテクニックが使われます。例えば、人が柵の手前にいる時は人を優先し、柵の奥にいる時は柵を優先して表示するというぐあいです（図 4-3-3）。

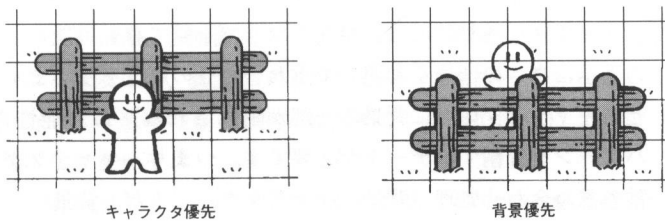


図 4-3-3 逆重ね合わせ

こういったことを実現するには、背景パターン／キャラクタに高さの情報を持たせ、それぞれの高さを比較して優先順位をつければいいのです（図 4-3-4）。

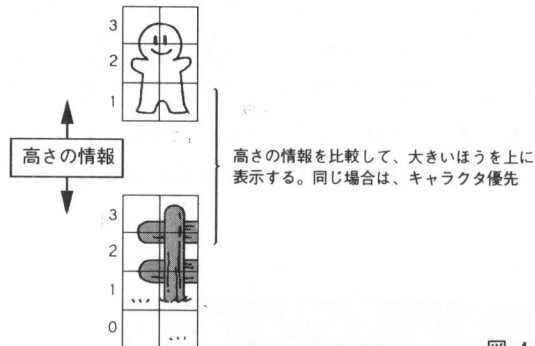


図 4-3-4 高さの情報

これも、理想は高さ専用のマップを持つことですが、メモリ節約のため同様にパターン番号で高さの情報を管理するようにします。先ほどの歩ける／歩けないの情報と試しに組み合わせてみましょう。

パターン番号	歩行	高さ	グラフィック内容
0～19	可	0	地上
20～39	不可	1	棚の下部や木の根元など
40～49	可	2	棚の中間部や木の幹など
50～69	可	3	棚の上部や木の上部など
70～79	不可	2	家の壁や屋根などの一部
80～89	可	0	トラップ（落とし穴）など
⋮	⋮	⋮	⋮

地上のパターン（0～7）には敵出現の情報が入りますから、同系統のパターンが片寄らないようにする工夫も必要です。また、地形からどうしてもそれが無理な場合は、特殊処理としてパターン番号で敵を出現させることもあります。

ここに示した内容は単なるサンプルに過ぎませんが、このようにパターン番号で情報を定義すると、ほとんどの情報は1枚のマップに収めることができ、オンメモリで広い世界を表現することができるようになります。

キャラクタ移動時には、足元のマップを見て移動可能かどうかを判定し、移動後の表示は高さの情報を参照して重ね合わせの順位を決めます。この時、逆重ね合わせ（キャラクタの上に背景の一部が表示される）の可能性のある背景パターンは、パターンを分割するデータが必要です。つまり、キャラクタが上位にくる場合は通常の重ね合わせ処理（背景＋キャラクタ）ですが、背景の一部が上位にくる場合は、背景パターンを地面（キャラクタより下位に表示される）と柵（キャラクタより上位に表示される）とに分ける必要があるということです。

これをプログラムで実現すると、次のような処理手順となります。なお、ここでの手順は EGCの機能を有する機種を対象としており、EGCの拡張モード機能を利用することを前提としています。



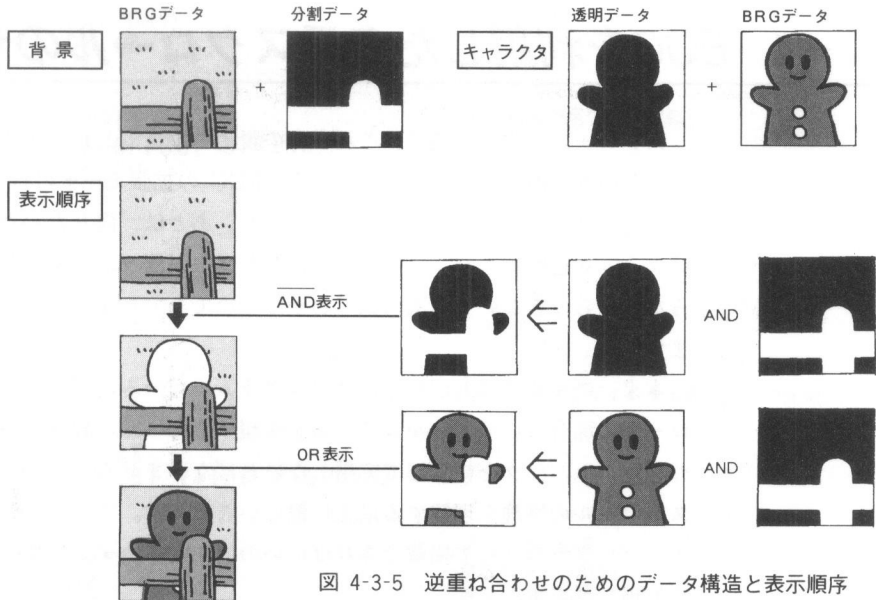


図 4-3-5 逆重ね合わせのためのデータ構造と表示順序

- ① 背景パターンを表示
  - ② 透明データで分割画面をくり抜く
  - ③ アクティブプレーンをB面のみとして、B面用データをG.VRAMへ格納する
  - ④ アクティブプレーンをR面のみとして、R面用データをG.VRAMへ格納する
  - ⑤ アクティブプレーンをG面のみとして、G面用データをG.VRAMへ格納する
- (注) I面のデータがある場合にはI面に関しても、同様の処理をする

この一連の処理は、グラフィックVRAMの余り（7D00H以降）で行ってから実際の表示先へ転送したほうが良いことは、すでに第2章『2-5 グラフィックVRAMの余り』で述べたとおりです。スクロールというのは、最も速度を要求されるテクニックですから、すべての面で高速化を追求しなければならないのです。

なお、歩ける／歩けないのチェックについては、方向によって条件が変化する場合もあります。特に、断面図タイプのスクロールでは、図 4-2-2のようにタナがズレているとは限らず、真上にタナがあるケースも少なくありません。このような場合、上方向には進めても下方向には進めない（落ちない）ようにプログラムを組まなければなりません。

また、断面図タイプで上方向へ進む時には、足元ではなく頭の部分で進める／進めないのチェックをします。その際、見かけは同じようでも天井の場合もありますから、両者はきちんと区別をつけておかねばなりません。いずれにしても、この段階でパターン番号に意味を持たせて整理するということは、プログラム前のバズルであり、最初の難所といっても過言ではないでしょう。

## 4 - 4 EGCを利用した多重スクロールのサンプル

スクロールに関する限り、これまでの説明で少なくとも「わからないからできない」という段階は過ぎたことでしょう。EGC の拡張モードの機能も知っているし、重ね合わせの方法もマスターしてきました。あとは、作りたいゲームに合わせてプログラムを組むばかり。……と、すんなりコトが運べば苦労はしませんね。「わからないからできない」の次には「わかっていてもできない」という難関が控えています。

本来、アルゴリズムがわかればプログラムは組めるはずですが、フルカラースクロールの場合は、そのアルゴリズムを実現するためにこれまでに紹介してきたいくつかのテクニックを複合して応用しなければなりません。実際問題として、これはスクロールの原理を理解する以上に難しいことです。すべてのスクロールをサンプル・プログラムとして掲載できればいいのですが、ページに限りのある本ではそれも無理な話です。

そこで、数あるスクロールの中から最も新しいテクニックである多重スクロールを取り上げ、これを徹底的に解析してこの難関を乗り越えてもらうことにしました。多重スクロールというのは、部分描き換えによる単純スクロールを発展させたものですが、断面図タイプの画面に奥行き感を出したり、立体駐車場のような階層を表現できるので、今後の応用が期待されているテクニックのひとつです。

また、スクロール処理と切り離せないのがキャラクタとの合成です。『4-1 スクロールとキャラクタ』でソフト・スプライトという言葉が出てきましたが、キャラクタをスクロール画面と無関係に動かすことは、プログラ的にはスクロール以上に面倒なことです。しかし、ソフト・スプライトを省いてしまっただけではゲームになりませんね。基本的な考え方は『4-1 スクロールとキャラクタ』に示したとおりですが、実際には複雑な処理を経て重ね合わせ処理が実現されています。

では、まずはサンプル・プログラムを実行して、こういった2つのテクニックを自分の目で確認してください。

A>LIST4-1 

### LIST 4-1

```
*****
;*          LIST4-1          *
*****

EXTRN    GSTAT:NEAR,GMD16:NEAR,GTERM:NEAR,EGC_ON:NEAR,EGC_OF:NEAR
CODE     SEGMENT PUBLIC

        ASSUME    CS:CODE,DS:CODE

OUTPORT  MACRO     PORT,DATA
MOV      AX,DATA                                ;;ポート出力用マクロ定義
```

```

MOV      DX,PORT
OUT      DX,AX
ENDM

PRINT    MACRO    STRING                ;;文字列出力用マクロ定義
MOV      DX,OFFSET STRING
MOV      AH,09
INT      21H
ENDM

PUTPM    MACRO                                ;;G.VRAMへのデータ格納用マクロ定義
MOVSW
ADD      DI,CX
ENDM

TXYSET   MACRO    REG,T_X,T_Y            ;;テキスト文字ダイレクト表示マクロ定義
MOV      AX,TEXT
MOV      ES,AX
MOV      REG,&T_Y*160 + &T_X*2
ENDM

DITOP    EQU      80*16+8                ;マップ表示位置
DMAXX    EQU      32                    ;表示パターン数(X)
DMAXY    EQU      16                    ;表示パターン数(Y)

FPAT1    EQU      2                    ;この番号以降ベタ・パターン (背景②)
FPAT2    EQU      2                    ;この番号以降ベタ・パターン (背景③)

SPVAL    EQU      20                    ;総スプライト数
SPGVA    EQU      7D00H-SPVAL*32        ;ソフト・スプライト用G.VRAM
URAGV    EQU      7D00H                ;パターン合成エリア (G.VRAM)
GPT00    EQU      URAGV+32              ;ベタ・パターンデータ (背景①/番号0)
GPT01    EQU      GPT00+32              ;ベタ・パターンデータ (背景①/番号1)
GPT11    EQU      GPT01+32              ;ベタ・パターンデータ (背景②/番号2)
GPT21    EQU      GPT11+32              ;ベタ・パターンデータ (背景③/番号2)
GPT22    EQU      GPT21+32              ;ベタ・パターンデータ (背景③/番号3)

PMAIN:   CALL      GSTAT                ;グラフィックスシステム・スタート
JNB      $+5
JMP      TEXTIT                         ;異常終了であればTEXTITへ
CALL     GMD16                          ;640×400ドット4096色モード設定
JNB      $+5
JMP      TEXTIT                         ;異常終了であればTEXTITへ
IN       AL,71H                        ;AL←現在のクロックの秒数
MOV      RNDDT,AL                      ;乱数のワーク・エリア初期化
PRINT    TXCLR                          ;テキスト画面クリア
CALL     STINT                          ;割り込み処理の初期設定
MOV      AX,BLUE                        ;ES=BLUE
MOV      ES,AX                          ;EGCの拡張モードオン
CALL     EGC_ON
OUTPORT  4A0H,0FFF0H
OUTPORT  4A2H,0FFH
OUTPORT  4A4H,0CF0H
OUTPORT  4A8H,0FFFFH
OUTPORT  4ACH,0
OUTPORT  4AEH,<16-1>
CLD
MOV      CX,4000H
XOR      AX,AX
MOV      DI,AX
REP      STOSW
PUSH     ES
TXYSET   DI,0,24

```

EGCの初期設定

グラフィックス画面のクリア

	MOV	CX,50H		
	MOV	AX,87H		テキスト画面を部分マスク
TXLP1:	STOSW			
	MOV	BYTE PTR ES:(DI+1FFEH),1		
	LOOP	TXLP1		
	POP	ES		
	OUTPORT	4A0H,0FFFBH		
	MOV	AL,0AAH		
	XOR	DX,DX		背景の描写
	CALL	BACKD		
	OUTPORT	4A0H,0FFF1H		
	MOV	AL,0AAH		
	MOV	DX,1		
	CALL	BACKD		
	OUTPORT	4A0H,0FFFEH		
	MOV	SI,OFFSET BKD00		
	MOV	DI,GPT00		
	MOV	CX,32		データをG.VRAMへ転送
	REP	MOVSW		
	CALL	GVTEN		
	MOV	DI,GPT21		
	CALL	GVTEN		
	MOV	DI,GPT22		
	CALL	GVTEN		
	CALL	ALMAP		初期画面用描き換え情報マップ作成
	CALL	DIMAP		初期画面表示
MLOOP:	CALL	MVMP1		
	CALL	MVMP2		
	CALL	QSSET		
	CALL	PIYOM		背景②③とビーヨを動かして表示
	CALL	MAKSG		
	CALL	DIMAP		
	CALL	VWCHK		ウェイトのチェック
	CALL	NOMPI		
	CALL	MVMP2		
	CALL	QSSET		
	CALL	PIYOM		背景③とビーヨを動かして表示
	CALL	MAKSG		
	CALL	DIMAP		
	CALL	VWCHK		ウェイトのチェック
	MOV	AX,400H		
	INT	18H		
	TEST	AH,1		ESC が押されていない場合はMLOOPへ
	JNE	EGCOF		
	JMP	MLOOP		
EGCOF:	CALL	EGC_OF		EGCの拡張モードオフ
	CALL	GTERM		グラフィックシステムの終了
	CALL	ORIINT		割り込み関係を元に戻す
	PRINT	TKEEP		テキスト文字の属性を元に戻す
TEXTIT:	MOV	AX,0C00H		キーボード・バッファ・クリア
	INT	21H		
	MOV	AX,4C00H		MS-DOSシステムへ戻る
	INT	21H		
VSUNC	PROC	FAR		
	PUSH	AX		
	INC	BYTE PTR CS:VWDAT		
	MOV	AL,20H		
	OUT	0,AL		割り込み処理ルーチン
	OUT	64H,AL		
	POP	AX		
	IRET			
VSUNC	ENDP			

```

VWCHK  PROC
VWKIN:  MOV     AH,2
        INT     18H
        TEST    AL,1
        JNE     VWKIN
VWALP:  MOV     AL,VWDAT
        CMP     AL,5
        JB      VWALP
        XOR     AL,AL
        MOV     VWDAT,AL
        RET
VWCHK  ENDP
VWDAT  DB      0

;
; IREDVSY EQU      350AH
;
; ISETVSY EQU      250AH
;
KPMASK DB      0
;
KPVNOFF DW      0
;
KPVNSEG DW      0
;
STINT   PROC
        MOV     AX,IREDVSY
        INT     21H
        MOV     KPVNOFF,BX
        MOV     KPVNSEG,ES
        MOV     AX,ISETVSY
        MOV     DX,OFFSET VSYNC
        INT     21H
        CLI
        IN      AL,2
        MOV     KPMASK,AL
        AND     AL,0FBH
        OUT     2,AL
        OUT     64H,AL
        STI
        RET
STINT   ENDP

;
ORIINT  PROC
        PUSH    DS
        LDS     DX,dword ptr CS:KPVNOFF
        MOV     AX,ISETVSY
        INT     21H
        CLI
        MOV     AL,CS:KPMASK
        OUT     2,AL
        STI
        POP     DS
        RET
ORIINT  ENDP

;
BACKD   PROC
        MOV     AH,400/8
BACL0:  MOV     CL,40
BACL1:  MOV     CH,8
        MOV     DI,DX
BACL2:  STOSB
        ADD     DI,79
        DEC     CH

```

ウェイト (シフトが押されている間はループ)

;ウェイト用カウンター

;V-SYNC割り込みベクタを求めるため

;V-SYNC割り込みベクタをセットするため

;KeeP VsyNc OFFset

;KeeP VsyNc SEGment

割り込み処理の初期設定

割り込み関係を復元

背景の描写

	JNE	BACL2	
	ADD	DX,2	
	DEC	CL	
	JNE	BACL1	
	ADD	DX,80*7	
	XOR	DX,1	
	DEC	AH	
	JNE	BACLO	
	RET		
BACKD	ENDP		
GVTEN	PROC		
	MOV	AX,0FFFFH	
	MOV	DX,04A0H	
	CALL	GTENS	
	CALL	GTENS	
	CALL	GTENS	
	CALL	GTENS	
	RET		
GTENS	PROC		データをG.VRAMへ転送
	PUSH	DI	
	OUT	DX,AX	
	MOV	CX,16	
	REP	MOVSW	
	POP	DI	
	ROL	AX,1	
	RET		
GTENS	ENDP		
GVTEN	ENDP		
MA1TB	DW	0,BKT11	;背景②重ね合わせパターン・テーブル
MA2TB	DW	0,BKT21	;背景③重ね合わせパターン・テーブル
DIMAP	PROC		
	MOV	DI,OFFSET CKMAP	;DI=描き換え情報マップアドレス
	MOV	DM0DT,OFFSET MAP00	
	MOV	DM1DT,OFFSET MAP01	
	MOV	DM2DT,OFFSET MAP02	各マップアドレス初期化
	MOV	BX,SPGVA	
	MOV	SPRDT,BX	
	MOV	BP,DITOP	;BP=表示アドレス
	MOV	CL,DMAXX	;CL=表示パターン数(X)
DMPL0:	MOV	CH,DMAXY	;CH=表示パターン数(Y)
	PUSH	BP	
DMPL1:	PUSH	CX	
	MOV	AL,[DI+0]	
	ROR	AL,1	
	JB	\$+5	
	JMP	MPSAM	
	ROR	AL,1	
	JNB	\$+5	
	JMP	SPRIT	
	ROR	AL,1	
	JNB	\$+5	描き換え情報マップの内容により分岐
	JMP	FULL2	
	ROR	AL,1	
	JB	CMAPI	
	ROR	AL,1	
	JNB	\$+5	
	JMP	FULL1	
	ROR	AL,1	
	JB	\$+5	



```

FULL0:  MOV    BX,DMODT
        MOV    AL,[BX]
        MOV    BX,GPT00
FUL12:  MOV    AH,0
        SHL    AX,1
        SHL    AX,1
        SHL    AX,1
        SHL    AX,1
        SHL    AX,1
        ADD    BX,AX
        CALL   PUTPT

```

背景①だけのパターン

```

MPSAM:  INC     WORD PTR DMODT
        INC     WORD PTR DM1DT
MPSA1:  INC     WORD PTR DM2DT

```

マップアドレスを変更

```

CMAP4:  INC     DI
        POP     CX
        ADD     BP,80*16
        DEC     CH
        JE      $+5
        JMP     DMPL1
        POP     BP
        INC     BP
        INC     BP
        DEC     CL
        JE      $+5
        JMP     DMPLO
        RET

```

各レジスタを次パターン用に変更し、必要回数だけループ

```

SPRDT   DW      SPGVA
DMODT   DW      OFFSET MAP00

```

```

DMAPO   PROC
        MOV     BX,DMODT
        MOV     AL,[BX]
        INC     BX
        MOV     DMODT,BX
        MOV     AH,0
        SHL     AX,1
        SHL     AX,1
        SHL     AX,1
        SHL     AX,1
        SHL     AX,1
        MOV     BX,GPT00
DMASB:  ADD     BX,AX
        PUSH    SI
        PUSH    DS
        MOV     AX,BLUE
        MOV     DS,AX
        MOV     SI,BX
        OUTPORT 4A4H,28F0H
        MOV     AX,0FFF0H
        CALL    DIURA
        POP     DS
        POP     SI
        RET
DMAPO   ENDP

```

背景①の表示

```

DM1DT   DW      OFFSET MAP01
DM2DT   DW      OFFSET MAP02

```

```

DMAP1   PROC

```



	MOV	BX,DM1DT	}	背景②の表示
	MOV	AL,[BX]		
	INC	BX		
	MOV	DM1DT,BX		
	MOV	BX,OFFSET MA1TB		
	CALL	DICHR		
DMAPI	RET			
	ENDP			
DMAPI	PROC		}	背景③の表示
	MOV	BX,DM2DT		
	MOV	AL,[BX]		
	INC	BX		
	MOV	DM2DT,BX		
	MOV	BX,OFFSET MA2TB		
	CALL	DICHR		
DMAPI	RET			
	ENDP			
DICHR	PROC		}	マップパターンを7D00H(G.VRAM)から作成
	ADD	AL,AL		
	MOV	DL,AL		
	MOV	DH,0		
	ADD	BX,DX		
	PUSH	SI		
	MOV	SI,[BX]		
	OUTPORT	4A4H,0C0CH		
	MOV	AX,0FFF0H		
	CALL	DIURA		
	OUTPORT	4A4H,0CFCH		
	MOV	AX,0FFFEH		
	CALL	DIURA		
	CALL	DIURA		
	CALL	DIURA		
	CALL	DIURA		
	POP	SI		
DICHR	RET			
	ENDP			
DIURA	PROC		}	
	MOV	DX,4A0H		
	OUT	DX,AX		
	XCHG	DI,DX		
	MOV	DI,URAGV		
	MOV	CX,16		
	REP	MOVSW		
	ROL	AX,1		
	XCHG	DI,DX		
	RET			
DIURA	ENDP			
PUTPT	PROC		}	
	OUTPORT	4A4H,28F0H		
	OUTPORT	4A0H,0FFF0H		
	PUSH	DS		
	MOV	AX,BLUE		
	MOV	DS,AX		
	MOV	CX,80-2		
	MOV	DX,BX		
	XCHG	SI,DX		
	XCHG	DI,BX		
	MOV	DI,BP		
	PUTPM			

	PUTPM				作成済みのパターンを指定される位置に転送
	PUTPM				
	PUTPM				
	PUTPM				
	PUTPM				
	PUTPM				
	PUTPM				
	PUTPM				
	PUTPM				
	PUTPM				
	PUTPM				
	PUTPM				
	PUTPM				
	MOV	AX,[SI]			
	MOV	[DI],AX			
	XCHG	SI,DX			
	XCHG	DI,BX			
	POP	DS			
	RET				
PUTPT	ENDP				
DIMAP	ENDP				
MAKSG	PROC				
	CALL	MLANK			
	MOV	BX,SPGVA			
	MOV	SGADT,BX			
	MOV	AL,1			
MSPLP:	MOV	BYTE PTR [MSPDT],1			
	MOV	BX,OFFSET SLANK+SPVAL-1			順位通りにスプライト表示パターンを作成する
	MOV	CH,SPVAL			
MSPL1:	CMP	AL,[BX]			
	JE	MSPG1			
	DEC	BX			
	DEC	CH			
	JNE	MSPL1			
	JMP	MSPRT			
MSPG1:	PUSH	AX			
	PUSH	BX			
	PUSH	CX			
	CALL	MGVDT			1ヶ目のスプライト表示パターンを作成
	POP	CX			
	POP	BX			
	POP	AX			
	JMP	MSPG3			
MSPG2:	DEC	BX			
	CMP	AL,[BX]			
	JNE	MSPG3			
	PUSH	AX			
	PUSH	BX			
	PUSH	CX			同一順位のスプライトがあればパターンを作成
	CALL	MGV1W			
	POP	CX			
	POP	BX			
	POP	AX			
MSPG3:	DEC	CH			
	JNE	MSPG2			
	CALL	MGVD2			
	ADD	AL,MSPDT			背景③のパターンを重ね合わせ、スプライト番号
	ADD	WORD PTR SGADT,32			表示アドレスを更新する
	JMP	MSPLP			

MSPRT:	RET	:	
MLANK	PROC	:	
	MOV BX,OFFSET SPWOK	:	
	MOV DI,OFFSET SLANK	:	
	MOV CX,SPVAL	:	
MLANL:	MOV AL,[BX]	:	
	OR AL,AL	:	
	JE \$+5	:	各スプライトに表示順位をつける
	CALL CHLCK	:	
	MOV [DI],AL	:	
	ADD BX,3	:	
	INC DI	:	
	LOOP MLANL	:	
	RET	:	
MLANK	ENDP	:	
CHLCK	PROC	:	
	PUSH BX	:	
	PUSH CX	:	
	INC BX	:	
	MOV DH,[BX]	:	
	INC BX	:	
	MOV DL,[BX]	:	
	MOV BX,OFFSET SPWOK	:	
	MOV CX,SPVAL	:	
	MOV AL,1	:	
CHLCL:	TEST BYTE PTR [BX],01H	:	
	JE CHLC2	:	
	MOV AH,DH	:	スプライトの表示順位を各座標を調べて求める
	SUB AH,[BX+1]	:	
	JB CHLC2	:	
	JNE CHLC1	:	
	MOV AH,DL	:	
	SUB AH,[BX+2]	:	
	JBE CHLC2	:	
CHLC1:	INC AL	:	
CHLC2:	ADD BX,3	:	
	LOOP CHLCL	:	
	POP CX	:	
	POP BX	:	
	RET	:	
CHLCK	ENDP	:	
MGVDT	PROC	:	
	MOV AL,CH	:	
	ROL AL,1	:	スプライト・パターンアドレスを求めるため
	MOV BYTE PTR MGPDT,AL	:	
	ADD AL,CH	:	
	MOV CL,AL	:	
	MOV CH,0	:	
	MOV BX,OFFSET SPWOK	:	
	ADD BX,CX	:	
	DEC BX	:	
	MOV CL,[BX]	:	背景③のマップアドレスを求めるため
	DEC BX	:	
	MOV BL,[BX]	:	
	MOV BH,0	:	
	SHL BX,1	:	
	SHL BX,1	:	
	SHL BX,1	:	
	SHL BX,1	:	
	ADD BX,CX	:	

	MOV	MP2DT,BX	:	
	MOV	CH,BH	:	
	MOV	CL,BL	:	
	MOV	DX,OFFSET CKMAP	:	
	ADD	BX,DX	:	描き換え情報マップのアドレスをセット
	MOV	MG1DT,BX	:	
	MOV	MG2DT,BX	:	
	OR	BYTE PTR [BX],01H	:	情報マップに描き換え有りのフラグを立てる
	OR	BYTE PTR [BX],02H	:	情報マップにスプライト有りのフラグを立てる
	TEST	BYTE PTR [BX],04H	:	
	JNE	MGVRT	:	背景③がベタパターンならリターン
	TEST	BYTE PTR [BX],10H	:	
	JNE	\$+5	:	背景②がベタパターンでないなら背景①を作成
	CALL	SFMP0	:	
	TEST	BYTE PTR [BX],20H	:	
	JE	\$+5	:	背景②が空間でなければ背景②を作成
	CALL	SSMP1	:	
MGPAT:	MOV	CX,MGPD	:	
MGPA2:	MOV	BX,OFFSET SPPAT-2	:	
	ADD	BX,CX	:	指定のスプライト・パターンを作成
	CALL	SPCH2	:	
MGVRT:	RET		:	
MGVDT	ENDP		:	
MGV1W	PROC		:	
	INC	BYTE PTR [MSPDT]	:	次の表示位置を更新(+1)する
	MOV	BX,MG1DT	:	
	TEST	BYTE PTR [BX],04H	:	背景③がベタパターンならリターン
	JNE	MVRET	:	
	MOV	AL,CH	:	
	ROL	AL,1	:	
	MOV	CL,AL	:	
	MOV	CH,0	:	スプライト・パターンを作成
	MOV	BX,OFFSET SPPAT-2	:	
	ADD	BX,CX	:	
	CALL	SPCH2	:	
MVRET:	RET		:	
MGV1W	ENDP		:	
MGVD2	PROC		:	
	MOV	BX,MG2DT	:	
	TEST	BYTE PTR [BX],08H	:	背景②が空間(パターン無し)ならリターン
	JE	MPRET	:	
	PUSH	AX	:	
	CALL	SSMP2	:	
	POP	AX	:	背景③のパターン作成
MPRET:	RET		:	
MGVD2	ENDP		:	
SPMP2	PROC		:	
	MOV	BX,OFFSET MAP02	:	
	ADD	BX,CX	:	
	MOV	AL,[BX]	:	
	MOV	BX,OFFSET MA2TB	:	背景①のパターンを指定スプライトエリアに作成
SPMPS:	CALL	SPCHR	:	
	CALL	KPREG	:	
	RET		:	
SPMP2	ENDP		:	
SGADR	PROC		:	
	MOV	DX,4A0H	:	
	OUT	DX,AX	:	
	MOV	DI,CS:SGADT	:	

SGADR	MOV	CX,16	}	指定アドレスにデータを転送
	REP	MOVSW		
	ROL	AX,1		
	RET			
	ENDP			
SPCHR	PROC		}	
	ADD	AL,AL		
	MOV	DL,AL		
	MOV	DH,0		
SPCH2:	ADD	BX,DX	}	
	MOV	SI,[BX]		
	OUTPORT	4A4H,0C0CH		
	MOV	AX,0FFF0H		
	CALL	SGADR	}	指定のスプライトエリア(SGADR+1)に パターンを重ね合わせる
	OUTPORT	4A4H,0CFCH		
	MOV	AX,0FFF0H		
	CALL	SGADR		
	CALL	SGADR	}	
	CALL	SGADR		
	CALL	SGADR		
	CALL	SGADR		
SPCHR	RET		}	
	ENDP			
SPMP1	PROC		}	
	PUSH	CX		
	CALL	KPREG		
	POP	CX		
	MOV	BX,OFFSET MAP01	}	重ね合わせパターン(背景②)を指定スプライト エリアに作成
	ADD	BX,CX		
	MOV	AL,[BX]		
	MOV	BX,OFFSET MA1TB		
	CALL	SPCHR	}	
	CALL	KPREG		
	RET			
	ENDP			
SFMP0	PROC		}	
	PUSH	CX		
	CALL	KPREG		
	POP	CX		
	MOV	BX,OFFSET MAP00	}	背景①のパターンを指定スプライトエリアに作成
	ADD	BX,CX		
	MOV	AL,[BX]		
	MOV	BX,GPT00		
	CALL	SMFDI	}	
	RET			
	ENDP			
SSMP1	PROC		}	
	TEST	BYTE PTR [BX],10H		
	JNE	SFMP1		
	CALL	SPMP1		
SFMP1:	JMP	SMPRT	}	背景②が重ね合わせパターンならSPMP1を実行
	PUSH	CX		
	CALL	KPREG		
	POP	CX		
	MOV	BX,OFFSET MAP01	}	ベタパターン(背景②)を指定スプライトエリアに 作成
	ADD	BX,CX		
	MOV	AL,[BX]		
	SUB	AL,FPAT1		
	MOV	BX,GPT11	}	
	CALL	SMFDI		

SMPRT:	RET		
SSMP1	ENDP		
SSMP2	PROC		
	TEST	BYTE PTR [BX], 04H	
	CALL	KPREG	
	MOV	CX, MP2DT	
	JNE	SFMP2	
	CALL	SPMP2	
	JMP	SSMRT	
SFMP2:	MOV	BX, OFFSET MAP02	
	ADD	BX, CX	
	MOV	AL, [BX]	
	SUB	AL, FPAT2	
	MOV	BX, GPT21	
	CALL	SMFDI	
SSMRT:	RET		
SSMP2	ENDP		
SMFDI	PROC		
	MOV	AH, 0	
	SHL	AX, 1	
	SHL	AX, 1	
	SHL	AX, 1	
	SHL	AX, 1	
	SHL	AX, 1	
	ADD	BX, AX	
	PUSH	DS	
	MOV	SI, BX	
	MOV	AX, BLUE	
	MOV	DS, AX	
	MOV	DX, 4A4H	
	MOV	AX, 28F0H	
	OUT	DX, AX	
	MOV	AX, 0FFF0H	
	CALL	SGADR	
	POP	DS	
	CALL	KPREG	
	RET		
SMFDI	ENDP		
MGPDT	DW	0	
MG1DT	DW	0	
MSPDT	DB	1	
MG2DT	DW	0	
MP2DT	DW	0	
SGADT	DW	0	
MAKSG	ENDP		
SPAT0	LABEL BYTE		;スプライト (ビーヨ) データ0
	DB	0, 1FH, 0, 3FH, 0, 0FFH, 1, 0FFH	
	DB	3, 0FFH, 7, 0FFH, 0FH, 0FFH, 0FH, 0FFH	
	DB	1FH, 0FFH, 1FH, 0FFH, 3FH, 0FFH, 3FH, 0FFH	
	DB	7FH, 0FFH, 7FH, 0FFH, 7FH, 0FFH, 7FH, 0FFH	
	DB	0, 0, 0, 15H, 0, 3FH, 0, 7FH	
	DB	1, 0FFH, 3, 0FFH, 7, 0FFH, 7, 0FFH	
	DB	0FH, 0F9H, 0FH, 0F0H, 1FH, 0E0H, 1FH, 0E0H	
	DB	3FH, 0E0H, 3FH, 0E0H, 3FH, 0F0H, 3FH, 0F0H	
	DB	0, 0, 0, 0, 0, 0BH, 0, 0BH	
	DB	0, 05FH, 0, 07FH, 1, 79H, 1, 70H	
	DB	2, 0E6H, 2, 0EFH, 5, 0DFH, 5, 0DFH	
	DB	0BH, 0DCH, 0BH, 0DCH, 5, 0EFH, 5, 0EFH	
	DB	0, 0, 0, 15H, 0, 3FH, 0, 7FH	

背景③が重ね合わせパターンならSPMP2を実行

ベタパターン(背景③)を指定スプライトエリアに作成

指定パターンを指定スプライトエリアに作成

```

DB      1,0FFH,3,0FFH,7,0F9H,7,0F0H
DB      0FH,0EFH,0FH,0EFH,1FH,0DFH,1FH,0DFH
DB      3FH,0DCH,3FH,0DCH,3FH,0EFH,3FH,0EFH
DB      0,0,0,15H,0,34H,0,74H
DB      1,0A0H,3,80H,6,80H,6,80H
DB      0DH,9,0DH,0,1AH,0,1AH,0
DB      34H,0,34H,0,3AH,0,3AH,0

```

SPAT1 LABEL BYTE ;スプライト (ビーヨ) データ1

```

DB      0F0H,0,0F8H,0,0FEH,0,0FFH,0
DB      0FFH,80H,0FFH,0C0H,0FFH,0E0H,0FFH,0E0H
DB      0FFH,0F0H,0FFH,0F0H,0FFH,0F8H,0FFH,0F8H
DB      0FFH,0F8H,0FFH,0F8H,0FFH,0F8H,0FFH,0F8H
DB      0,0,50H,0,0F8H,0,0FEH,0
DB      0FFH,0,0FFH,80H,0FFH,0C0H,0FFH,0C0H
DB      0F9H,0E0H,0F0H,0E0H,60H,70H,60H,70H
DB      60H,70H,60H,70H,0F0H,0F0H,0F0H,0F0H
DB      0,0,0,0,40H,0,60H,0
DB      0FCH,0,0FEH,0,0F9H,80H,0F0H,80H
DB      66H,40H,6FH,40H,9FH,0A0H,9FH,0A0H
DB      93H,0A0H,93H,0A0H,6FH,040H,6FH,40H
DB      0,0,50H,0,0F8H,0,0FEH,0
DB      0FFH,0,0FFH,80H,0F9H,0C0H,0F0H,0C0H
DB      6FH,60H,6FH,60H,9FH,0B0H,9FH,0B0H
DB      93H,0B0H,93H,0B0H,6FH,070H,6FH,70H
DB      0,0,50H,0,0B8H,0,9EH,0
DB      3,0,1,80H,0,40H,0,40H
DB      9,20H,0,20H,0,10H,0,10H
DB      0,10H,0,10H,0,30H,0,30H

```

SPAT2 LABEL BYTE ;スプライト (ビーヨ) データ2

```

DB      7FH,0FFH,7FH,0FFH,7FH,0FFH,7FH,0FFH
DB      3FH,0FFH,3FH,0FFH,5FH,0FFH,5FH,0FFH
DB      0FFH,0FFH,0FFH,0FFH,7FH,0FFH,7FH,0FFH
DB      3FH,0FFH,1FH,0FFH,0FH,0FFH,3,0FEH
DB      3FH,0FFH,3FH,0FFH,3FH,0FFH,3FH,0FFH
DB      1EH,4DH,1EH,4EH,0FH,26H,0FH,27H
DB      47H,7,67H,7,33H,0FFH,39H,0FFH
DB      1FH,0FFH,0FH,0FFH,2,0AAH,0,0
DB      0BH,0F0H,0BH,0F9H,5,0FFH,5,0FFH
DB      4,0EDH,4,0EEH,3,76H,3,77H
DB      1,57H,1,57H,10H,7FH,10H,7FH
DB      1,51H,5,55H,0,0,0,0
DB      3FH,0F0H,3FH,0F9H,3FH,0FFH,3FH,0FFH
DB      1EH,0EDH,1EH,0EEH,0FH,76H,0FH,77H
DB      47H,57H,67H,57H,33H,0FFH,39H,0FFH
DB      1FH,0FFH,0FH,0FFH,2,0AAH,0,0
DB      34H,0,34H,0,3AH,0,3AH,0
DB      1AH,0,1AH,0,0CH,0,0CH,0
DB      46H,0,66H,0,23H,80H,29H,80H
DB      1EH,0AEH,0AH,0AAH,2,0AAH,0,0

```

SPAT3 LABEL BYTE ;スプライト (ビーヨ) データ3

```

DB      0FFH,0F8H,0FFH,0F8H,0FFH,0FCH,0FFH,0FCH
DB      0FFH,0FEH,0FFH,0FEH,0FFH,0FFH,0FFH,0FFH
DB      0FFH,0FFH,0FFH,0FFH,0FFH,3EH,0FCH,1CH
DB      0F8H,0,0E0H,0,80H,0,0,0
DB      0FFH,0F0H,0FFH,0F0H,0FFH,0F8H,0FFH,0F8H
DB      0FDH,0D4H,0FBH,0D4H,3,0AAH,7,0AAH
DB      0FFH,0,0FFH,0,0FCH,0,0F8H,0
DB      0E0H,0,0C0H,0,0,0,0,0
DB      0F0H,0E0H,0F9H,0E0H,0FFH,0D8H,0FFH,0D8H
DB      0FDH,9CH,0FBH,9CH,3,3EH,6,3EH

```

```

DB      0FEH,2AH,0FAH,2AH,50H,0,50H,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0F0H,0F0H,0F9H,0F0H,0FFH,0F8H,0FFH,0F8H
DB      0FDH,0DCH,0FBH,0DCH,3,0BEH,7,0BEH
DB      0FFH,2AH,0FFH,2AH,0FCH,0,0F8H,0
DB      0E0H,0,0C0H,0,0,0,0,0
DB      0,10H,0,10H,0,20H,0,20H
DB      0,40H,0,040H,0,80H,1,80H
DB      1,0,5,0,0ACH,0,0A8H,0
DB      0E0H,0,0C0H,0,0,0,0,0

```

SPAT4 LABEL BYTE ;スプライト (ビーヨ) データ4

```

DB      7FH,0FFH,7FH,0FFH,7FH,0FFH,0FFH,0FFH
DB      0FFH,0FFH,0FFH,0FFH,0FFH,0FFH,0FFH,0FFH
DB      0FFH,0FFH,0FFH,0FFH,3FH,0FFH,3FH,0FFH
DB      0FH,0FFH,0FH,0FEH,0,54H,0,0
DB      3FH,0FFH,3FH,0FFH,3FH,0FFH,3FH,0FFH
DB      1FH,6DH,1FH,6EH,47H,76H,47H,77H
DB      3FH,73H,3FH,73H,7,69H,7,69H
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0BH,0F0H,3,0F9H,5,0FFH,5,0FFH
DB      5,2DH,5,2EH,1,56H,1,57H
DB      1,7BH,1,7BH,0,7DH,0,7DH
DB      0,54H,0,54H,0,0,0,0
DB      3FH,0F0H,3FH,0F9H,3FH,0FFH,3FH,0FFH
DB      1FH,6DH,1FH,6EH,47H,76H,47H,77H
DB      3BH,7BH,3BH,7BH,7,7DH,7,7DH
DB      0,54H,0,54H,0,0,0,0
DB      34H,0,3CH,0,3AH,0,3AH,0
DB      1AH,40H,1AH,40H,46H,20H,46H,20H
DB      3AH,0,3AH,0,7,0,0,7
DB      0,0,0,0,0,0,0,0

```

SPAT5 LABEL BYTE ;スプライト (ビーヨ) データ5

```

DB      0FFH,0F8H,0FFH,0F8H,0FFH,0FCH,0FFH,0FCH
DB      0FFH,0F8H,0FFH,0F8H,0FFH,0FCH,0FFH,0FCH
DB      0FFH,0FCH,0FFH,0FCH,0FFH,0FEH,0FFH,0FEH
DB      0F8H,0FEH,0,0FEH,0,54H,0,0
DB      0FFH,0F0H,0FFH,0F0H,0FFH,0F0H,0FFH,0F0H
DB      0FDH,0F0H,0FBH,0F0H,3,0F8H,7,0F8H
DB      0FFH,68H,0FFH,68H,0FCH,54H,0F8H,54H
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0F0H,0E0H,0F9H,0E0H,0FFH,0C0H,0FFH,0C0H
DB      0FDH,0A0H,0FBH,0A0H,3,0B0H,7,0B0H
DB      0FFH,38H,0FFH,38H,54H,7CH,50H,7CH
DB      0,54H,0,54H,0,0,0,0
DB      0F0H,0F0H,0F9H,0F0H,0FFH,0F0H,0FFH,0F0H
DB      0FDH,0F0H,0FBH,0F0H,3,0F8H,7,0F8H
DB      0FFH,78H,0FFH,78H,0FCH,7CH,0F8H,7CH
DB      0,54H,0,54H,0,0,0,0
DB      0,10H,0,10H,0,30H,0,30H
DB      0,50H,0,50H,0,48H,0,48H
DB      0,40H,0,40H,0A8H,0,0A8H,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0

```

BKT11 LABEL BYTE ;背景②重ね合わせパターンデータ(パターン番号=1)

```

DB      7,0E0H,7,0E0H,7,0E0H,7,0E0H
DB      7,0E0H,7,0E0H,7,0E0H,7,0E0H
DB      7,0E0H,7,0E0H,7,0E0H,7,0E0H
DB      7,0E0H,7,0E0H,7,0E0H,7,0E0H
DB      2,0,2,0,2,0,2,0
DB      2,0,2,0,2,0,2,0
DB      2,0,2,0,2,0,2,0

```



```

DB      2,0,2,0,2,0,2,0
DB      3,40H,3,0C0H,3,40H,3,0C0H
DB      3,40H,3,0C0H,3,40H,3,0C0H
DB      3,40H,3,0C0H,3,40H,3,0C0H
DB      3,40H,3,0C0H,3,40H,3,0C0H
DB      3,80H,3,0,3,80H,3,0
DB      3,80H,3,0,3,80H,3,0
DB      3,80H,3,0,3,80H,3,0
DB      3,80H,3,0,3,80H,3,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0

```

BKT21 LABEL BYTE ;背景③重ね合わせ・パターンデータ (パターン番号=1)

```

DB      0,0,0,0,1,80H,1,80H
DB      3,0C0H,3,0C0H,7,0E0H,7,0E0H
DB      0FH,0F0H,0FH,0F0H,1FH,0F8H,1FH,0F8H
DB      3FH,0FCH,3FH,0FCH,7FH,0FEH,7FH,0FEH
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      1,80H,1,80H,3,0C0H,3,0C0H
DB      7,0E0H,7,0E0H,0FH,0F0H,0FH,0F0H
DB      1FH,0F8H,1FH,0F8H,3FH,0FCH,3FH,0FCH
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0,0,0,0,2,0,2,0
DB      2,0,2,0,0AH,0,0AH,0
DB      0AH,0,0AH,0,2AH,0,2AH,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      1,80H,1,80H,3,40H,3,40H
DB      7,0A0H,7,0A0H,0FH,50H,0FH,50H
DB      1FH,0A8H,1FH,0A8H,3FH,54H,3FH,54H
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0

```

BKD00 LABEL BYTE ;背景① ベタ・パターンデータ (パターン番号=0)

```

DB      0FFH,0FFH,0FFH,0FFH,0F7H,0F7H,0F7H,0F7H
DB      0DDH,0DDH,0DDH,0DDH,33H,33H,33H,33H
DB      0AAH,0AAH,0AAH,0AAH,44H,44H,44H,44H
DB      10H,10H,10H,10H,0,0,0,0

```

BKD01 LABEL BYTE ;背景① ベタ・パターンデータ (パターン番号=1)

```

DB      0,0,0,0,10H,10H,10H,10H
DB      44H,44H,44H,44H,0AAH,0AAH,0AAH,0AAH
DB      33H,33H,33H,33H,0DDH,0DDH,0DDH,0DDH
DB      0F7H,0F7H,0F7H,0F7H,0FFH,0FFH,0FFH,0FFH

```

BKD12 LABEL BYTE ;背景② ベタ・パターンデータ (パターン番号=2)

```

DB      6AH,20H,6AH,20H,50H,20H,50H,20H
DB      68H,20H,68H,20H,50H,0,50H,0
DB      6CH,0,6CH,0,54H,0,54H,0
DB      6CH,0,6CH,0,40H,0,40H,0
DB      7FH,0DCH,7FH,0DCH,7FH,0DAH,7FH,0DAH
DB      7FH,0C4H,7FH,0C4H,55H,52H,55H,52H
DB      7BH,0F4H,7BH,0F4H,7BH,0FAH,7BH,0FAH
DB      7BH,0E4H,7BH,0E4H,55H,52H,55H,52H
DB      7FH,8AH,7FH,8AH,75H,4,75H,4
DB      6AH,09AH,6AH,09AH,50H,0,50H,0
DB      6AH,8AH,6AH,8AH,72H,4,72H,4
DB      78H,09AH,78H,09AH,50H,0,50H,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0
DB      0,0,0,0,0,0,0,0

```

```
DB 0,0,0,0,0,0,0,0
DB 0,0,0,0,0,0,0,0
```

BKD22 LABEL BYTE ;背景③ベタ・パターンデータ (パターン番号=2)

```
DB 6FH,0FFH,6FH,0FFH,6FH,0FCH,6FH,0FCH
DB 6FH,0FFH,6FH,0FFH,6FH,0FCH,6FH,0FCH
DB 6FH,0FFH,6FH,0FFH,6FH,0FCH,6FH,0FCH
DB 6FH,0FFH,6FH,0FFH,6FH,0FFH,6FH,0FFH
DB 2,0ABH,2,0ABH,2,0ABH,2,0ABH
DB 2,0ABH,2,0ABH,2,0ABH,2,0ABH
DB 2,0ABH,2,0ABH,2,0ABH,2,0ABH
DB 2,0ABH,2,0ABH,0,0,0,0
DB 5BH,0BFH,5BH,0BFH,5BH,0BFH,5BH,0BFH
DB 5BH,0BFH,5BH,0BFH,5BH,0BFH,5BH,0BFH
DB 5BH,0BFH,5BH,0BFH,5BH,0BFH,5BH,0BFH
DB 5BH,0BFH,5BH,0BFH,11H,15H,11H,15H
DB 0,0,0,0,0,0,0,0
DB 0,0,0,0,0,0,0,0
DB 0,0,0,0,0,0,0,0
DB 0,0,0,0,0,0,0,0
```

BKD23 LABEL BYTE ;背景③ベタ・パターンデータ (パターン番号=3)

```
DB 3FH,0F6H,3FH,0F6H,0FFH,0F6H,0FFH,0F6H
DB 3FH,0F6H,3FH,0F6H,0FFH,0F6H,0FFH,0F6H
DB 3FH,0F6H,3FH,0F6H,0FFH,0F6H,0FFH,0F6H
DB 3FH,0F6H,3FH,0F6H,0FFH,0F6H,0FFH,0F6H
DB 0D5H,40H,0D5H,40H,0D5H,40H,0D5H,40H
DB 0D5H,40H,0D5H,40H,0D5H,40H,0D5H,40H
DB 0D5H,40H,0D5H,40H,0D5H,40H,0D5H,40H
DB 0D5H,40H,0D5H,40H,0,0,0,0
DB 0FDH,0DAH,0FDH,0DAH,0FDH,0DAH,0FDH,0DAH
DB 0FDH,0DAH,0FDH,0DAH,0FDH,0DAH,0FDH,0DAH
DB 0FDH,0DAH,0FDH,0DAH,0FDH,0DAH,0FDH,0DAH
DB 0FDH,0DAH,0FDH,0DAH,0A8H,88H,0A8H,88H
DB 0,0,0,0,0,0,0,0
DB 0,0,0,0,0,0,0,0
DB 0,0,0,0,0,0,0,0
DB 0,0,0,0,0,0,0,0
```

ALMAP PROC

```
MOV DI,OFFSET CKMAP
MOV BX,OFFSET MAP01
MOV SI,OFFSET MAP02
MOV CX,DMAXX*DMAXY
```

ALMAL: MOV BYTE PTR [DI],1

```
MOV AL,[BX]
OR AL,AL
JE ALMP1
OR BYTE PTR [DI],20H
CMP AL,FPAT1
```

ALMP1: OR BYTE PTR [DI],10H

```
MOV AL,[SI]
OR AL,AL
JE ALMP2
OR BYTE PTR [DI],08H
CMP AL,FPAT2
JB ALMP2
OR BYTE PTR [DI],04H
```

ALMP2: INC DI
INC BX
INC SI
LOOP ALMAL

初期画面作成用に描き換え情報マップを作成

```

ALMAP    RET
        ENDP

NOMP1    PROC
        MOV     BX,OFFSET CKMAP
        MOV     DI,OFFSET MAP01
        MOV     CX,DMAXX*DMAXY
NOM1L:   MOV     BYTE PTR [BX],0
        MOV     AL,[DI]
        OR      AL,AL
        JE      NOM11
        OR      BYTE PTR [BX],20H
        CMP     AL,FPAT1
        JB      NOM11
        OR      BYTE PTR [BX],10H
NOM11:   INC     BX
        INC     DI
        LOOP    NOM1L
        RET
NOMP1    ENDP

MVMP1    PROC
        MOV     BX,OFFSET CKMAP
        MOV     SI,OFFSET MAP01
        MOV     DI,OFFSET MAP1S
        MOV     CX,DMAXY
        PUSH    ES
        MOV     AX,DS
        MOV     ES,AX
        REP     MOVSB
        POP     ES
        MOV     SI,OFFSET MAP01
        MOV     DI,OFFSET MAP01+DMAXY
        MOV     CX,DMAXX*DMAXY
MV1LP:   MOV     AL,[DI]
        CMP     AL,[SI]
        MOV     [SI],AL
        MOV     BYTE PTR [BX],0
        JE      MVM11
        OR      BYTE PTR [BX],01H
MVM11:   OR      AL,AL
        JE      MVM12
        OR      BYTE PTR [BX],20H
        CMP     AL,FPAT1
        JB      MVM12
        OR      BYTE PTR [BX],10H
MVM12:   INC     BX
        INC     SI
        INC     DI
        LOOP    MV1LP
        RET
MVMP1    ENDP

MVMP2    PROC
        MOV     BX,OFFSET CKMAP
        MOV     SI,OFFSET MAP02
        MOV     DI,OFFSET MAP2S
        MOV     CX,DMAXY
        PUSH    ES
        MOV     AX,DS
        MOV     ES,AX
        REP     MOVSB
        POP     ES

```

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

背景②非スクロール時の描き換え情報マップを  
作成

背景②スクロール時の描き換え情報マップを  
作成

```

MOV      SI,OFFSET MAP02
MOV      DI,OFFSET MAP02+DMAXY
MOV      CX,DMAXX*DMAXY
MV2LP:  MOV      AL,[DI]
        CMP      AL,FPAT2
        JB       MVM20
        AND      BYTE PTR [BX],0FEH
        OR       BYTE PTR [BX],04H
MVM20:  CMP      AL,[SI]
        MOV      [SI],AL
        JE       MVM21
        OR       BYTE PTR [BX],01H
MVM21:  OR       AL,AL
        JE       MVM22
        OR       BYTE PTR [BX],08H
MVM22:  INC      BX
        INC      SI
        INC      DI
        LOOP     MV2LP
        RET
MVM22:  ENDP

```

```
SI,OFFSET MAP02
DI,OFFSET MAP02+DMAXY
CX,DMAXX*DMAXY
AL,[DI]
AL,FPAT2
MVM20
BYTE PTR [BX],0FEH
BYTE PTR [BX],04H
AL,[SI]
[SI],AL
MVM21
BYTE PTR [BX],01H
AL,AL
MVM22
BYTE PTR [BX],08H
BX
SI
DI
MV2LP
```

### 背景③スクロール時の描き換え情報マップを作成

```
SPWOK      DB      SPVAL*3  DUP(0)
SPPAT      DB      SPVAL*2  DUP(0)
SLANK      DB      SPVAL    DUP(0)
```

```
SPVAL*3 DUP(0)
SPVAL*2 DUP(0)
SPVAL    DUP(0)
```

- ;各スプライト (フラグ,X,Y)
- ;各スプライト (パターンアドレス)
- ;各スプライト表示順位

```

QSSET      PROC
            MOV     SI,OFFSET SPWOK
            MOV     CX,SPVAL
QSTSL:     SHR     BYTE PTR [SI],1
            JNB     QSSL1
            XOR     AX,AX
            MOV     BX,AX
            MOV     AL,[SI+1]
            MOV     BL,[SI+2]
            SHL     AX,1
            SHL     AX,1
            SHL     AX,1
            SHL     AX,1
            ADD     AX,OFFSET CKMAP
            ADD     BX,AX
            OR      BYTE PTR [BX],01H
QSSL1:     ADD     SI,3
            LOOP    QSTSL

```

```
SI,OFFSET SPWOK
CX,SPVAL
BYTE PTR [SI],1
QSSL1
AX,AX
BX,AX
AL,[SI+1]
BL,[SI+2]
AX,1
AX,1
AX,1
AX,1
AX,OFFSET CKMAP
BX,AX
BYTE PTR [BX],01H
SI,3
QSTSL
```

使用中のスプライトの座標にあたる描き換え  
情報マップを作成

QSSET	REL
	ENDP

```

PIYOM      PROC
MOV        BP,OFFSET SPWOK
MOV        SI,OFFSET PIY00
MOV        DX,OFFSET SPPAT
CALL       PMOVS
CALL       PMOVS
CALL       PMOVS
CALL       PMOVS
CALL       PMOVS
RET

```

```
BP,OFFSET SPWOK
SI,OFFSET PIY00
DX,OFFSET SPPAT
PMOVS
PMOVS
PMOVS
PMOVS
PMOVS
```

各ピーヨを適当に動かす

```
PMOVS      PROC
            DEC      BYTE PTR [SI+2]
            JNE      $+5
            CALL     PDCHN
            CALL     PTCHN
```

```

BYTE PTR [SI+2]
$+5
PDCHN
PTCHN

```

	MOV	CH,[SI+0]	:
	MOV	CL,[SI+1]	:
	MOV	AL,[SI+3]	:
	CMP	AL,1	:
	JB	BCSTA	:
	JE	PDCK1	:
	CMP	AL,3	:
	JB	PDCK2	:
	JE	PDCK3	:
PDCK4:	DEC	CH	:
	JNE	\$+5	:
	CALL	PDCHN	:
	JMP	BCSTA	:
PDCK1:	CALL	BICLK	:
	INC	CL	:
	CMP	CL,DMAXY-2	:
	JB	BCSTA	:
	DEC	CL	:
	JMP	BCSTA	:
PDCK2:	CALL	BICLK	:
	JMP	BCSTA	:
PDCK3:	CALL	BICLK	:
	DEC	CL	:
	JNS	BCSTA	:
	INC	CL	:
BCSTA:	MOV	[SI+0],CH	:
	MOV	[SI+1],CL	:
	XCHG	BP,BX	:
	MOV	AH,CH	:
	MOV	AL,CL	:
	INC	AH	:
	INC	AL	:
	MOV	BYTE PTR [BX],1	:
	INC	BX	:
	MOV	[BX],CH	:
	INC	BX	:
	MOV	[BX],CL	:
	INC	BX	:
	MOV	BYTE PTR [BX],1	:
	INC	BX	:
	MOV	[BX],AH	:
	INC	BX	:
	MOV	[BX],CL	:
	INC	BX	:
	MOV	BYTE PTR [BX],1	:
	INC	BX	:
	MOV	[BX],CH	:
	INC	BX	:
	MOV	[BX],AL	:
	INC	BX	:
	MOV	BYTE PTR [BX],1	:
	INC	BX	:
	MOV	[BX],AH	:
	INC	BX	:
	MOV	[BX],AL	:
	INC	BX	:
	XCHG	BP,BX	:
	ADD	SI,5	:
	RET		:
BICLK	PROC		:
	INC	CH	:
	MOV	AL,CH	:

ビーヨを適当に動かす

	CMP	AL,DMAXX-1	
	JB	BICRT	
	DEC	CH	
	CALL	RND	
	OR	AL,00010000B	画面右端へ到達した場合には最低16回以後退するようにする
	AND	AL,00011111B	
	MOV	[SI+2],AL	
	MOV	BYTE PTR [SI+3],4	
BICRT:	RET		
BICRK	ENDP		
PDCHN	PROC		
	CALL	RND	
	OR	AL,00000010B	方向を変更し、カウンタ値を設定
	AND	AL,00001111B	
	MOV	[SI+2],AL	
	CALL	RND	
	AND	AL,00000011B	
	MOV	[SI+3],AL	
	RET		
PDCHN	ENDP		
PTCHN	PROC		
	XOR	BYTE PTR [SI+4],1	ピーヨ番号を変更する
	MOV	BX,OFFSET CHR00	
	JE	PMPTS	
	MOV	BX,OFFSET CHR01	
PMPTS:	PUSH	ES	
	MOV	CX,CS	
	MOV	ES,CX	
	MOV	CX,4	
	XCHG	DI,DX	
	XCHG	SI,BX	
	REP	MOVSW	
	XCHG	DI,DX	
	XCHG	SI,BX	
	POP	ES	
	RET		
PTCHN	ENDP		
PMOVS	ENDP		
PIY00	DB	2,3,1,0,0	ピーヨ0~4 (X,Y,カウンタ,方向,ピーヨ番号)
PIY01	DB	10,6,1,0,1	
PIY02	DB	15,11,1,0,0	
PIY03	DB	22,12,1,0,0	
PIY04	DB	8,14,1,0,0	
CHR00	DW	SPAT0,SPAT1,SPAT2,SPAT3	ピーヨ番号=0に用いるパターン
CHR01	DW	SPAT0,SPAT1,SPAT4,SPAT5	ピーヨ番号=1に用いるパターン
PIYOM	ENDP		
RND	PROC		
	MOV	AL,RNDDT	乱数発生ルーチン
	MOV	AH,AL	
	ADD	AL,AL	
	ADD	AL,AL	
	ADD	AL,AH	
	INC	AL	
	MOV	RNDDT,AL	
	RET		
RNDDT	DB	10H	
RND	ENDP		

```

KPREG      PROC
            XCHG      BX,CS:KPRBX
            XCHG      CX,CS:KPRCX
            XCHG      DX,CS:KPRDX
            RET
KPRBX      DW         0
KPRCX      DW         0
KPRDX      DW         0
KPREG      ENDP

```

レジスターを一時保存する

CKMAP DB DMAXX\*DMAXY DUP(0) ;描き換え情報マップエリア

MAP00 LABEL BYTE ;背景①マップ

[illegible]

MAP01 LABEL BYTE ;背景②マップ

Label	Size
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,2,2,2,2,2,2,2,2
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,2,1,2,1,2,1,2,2
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,2,1,2,1,2,1,2,2
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,2,1,2,1,2,1,2,2
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,2,1,2,1,2,1,2,2
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,2,2,2,2,2,2,2,2
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,2,1,1,2,2,2,2,2,2
DB	0,0,0,2,1,1,2,0,0,2,0,0,2,2,2,2
DB	0,0,0,0,0,0,0,2,1,1,2,2,2,2,2,2
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
DB	0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
DB	1,2,1,2,1,2,1,2,1,2,1,2,1,2,1,2





STACK	SEGMENT	STACK		;スタック・セグメントの定義
	DW	100H	DUP(0)	
STACK	ENDS			
TEXT	SEGMENT	AT 0A000H		;テキスト・コードセグメントの定義
TEXT	ENDS			
BLUE	SEGMENT	AT 0A800H		;B面のセグメントの定義
BLUE	ENDS			
	END			

サンプルですから、マップもパターンも最低限しか用意していませんが、なんとなくゴーストタウンを5匹の『おばけのピーヨ』が飛び回っているという雰囲気が感じられたと思います。シフトキーを押すと、画面は一時停止します。ソフト・スプライトによって背景とキャラクタ、あるいはキャラクタとキャラクタとの重ね合わせも完璧に行われていることがわかります。スクロールは、動かない背景①、1回おきに動く背景②、毎回動く背景③の3重スクロールです。

それぞれのマップは1面分しか用意してないので、データをグルグル回してスクロールさせています。横スクロールの場合、部分描き換えを縦に行ったほうがブレが少なくなると『4-1 スクロールとキャラクタ』で書きましたが、そのためにはデータ自体を縦に並べたほうが好都合です。

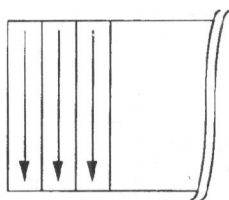


図 4-4-1 マップデータの並びと描き換えの順序

ここで、マップデータの内容についても触れておきましょう。背景① (MAP00) は一番下に位置していますからすべてベタ (透明データが不要) ですが、背景②と③ (MAP01 と MAP02) のパターンは3種類のタイプに分けることができます。

- ◆全透明 : 空間を意味し下のパターンが出る＝データ不要
- ◆部分透明 : 部分的に下のパターンが出る＝透明データ+BRGI データ
- ◆ベタ : 下のパターンは見えない＝BRGI データ

これらはパターン番号で区別されており、全透明はパターン番号＝0、部分透明とベタはラベル (背景①＝FPAT1、背景②＝FPAT2) で区別しています。ここではパターン数が少ないため、いずれも2以降がベタとなっています。ベタ・パターンは、それより下位にあるパターンを表示しなくていいので、表示速度が速い上にデータ量が少ない (透明データ不要) というメリットがあります。さらに、ベタ・パターンをG.VRAMの余りに用意しておけば (本プログラムでは 7D00H以降を利用)、4面同時にデータを転送することができます。

ただし、画面に直接転送して作画するのは、ベタ・パターンの上に重なるパターンがない場合で、上に別のマップが重なる場合には、一旦 7D00H以降にデータを作成してから転送します。このほうが速度効率がいいことは『2-5 グラフィック VRAMの余り』で説明したとおりです。また、キャラクタを表示しなければならない場合には、ソフト・スプライト処理として、これとは別にG.VRAMの一部（本プログラムでは 7D00H-32×SPVAL 以降）に合成したパターンを前もって作成しておきます。こうすると、描き換えに要する時間が短縮され、スクロールがよりきれいになるからです。もちろん、このエリアは通常のG.VRAMですから、テキスト画面によってマスクをしておく必要があります。

したがって、部分描き換えと一口にいても、単に前回と違うパターンを描くだけではなく、その内容によって処理方法を違えたり準備も必要ということです。この例ではキャラクタを背景②と③の間に置いていますから、実際には次のような描き換えのタイプが存在しています。

	背景①	背景②	キャラクタ	背景③
直接表示（4面転送）	☆ベタ — —	無 ☆ベタ —	無 無 無	無 無 ☆ベタ
7D00Hに作成後転送	☆ベタ ☆ベタ ☆ベタ —	☆ベタ 無 ☆合成 ☆ベタ	無 無 無 無	無 ☆合成 ☆合成 ☆合成
ソフトスプライト （データを事前に作成）	☆ベタ ☆ベタ ☆ベタ ☆ベタ — — —	無 無 ☆合成 ☆合成 ☆ベタ ☆ベタ —	☆合成 ☆合成 ☆合成 ☆合成 ☆合成 ☆合成 —	無 ☆合成 無 ☆合成 無 ☆合成 ☆ベタ

☆ : 作画の必要なパターン  
 — : 作画の不必要なパターン  
 無 : パターンが存在しない／空間  
 合成 : 重ね合わせの必要なパターン

これらは描き換えの際にすぐ判別できるよう、予め調べておくことが大切です。さもないと、描き換え時間が長くなりスクロールが汚くなってしまいます。そのため、こういった描き換え情報を示す専用のマップ（CKMAP）を用意し、ソフト・スプライトのデータ同様事前に作成しておきます。その内容は図 4-4-2 のようなものです。

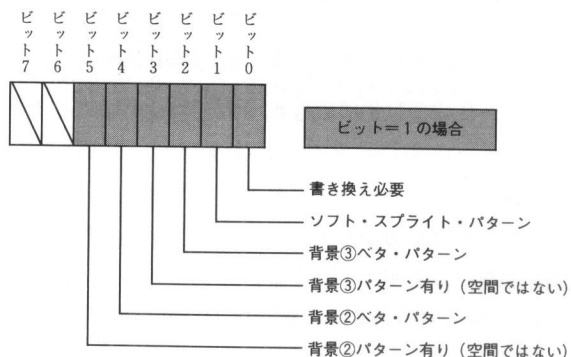


図 4-4-2 描き換え情報データ

データはスクロールの有無にかかわらず毎回更新します。というのは、ソフト・スプライトの情報もこの中に含まれるからです。更新は、背景②→背景③の順で行い、描き換え不要の場合でもその他のチェック（ベタかどうか／パターンの有無）をしておかなければなりません。次に、前回ソフト・スプライトのあった座標はすべて描き換え必要の判定をします。ここでキャラクタ移動（座標変化など）の処理をし、新たな座標について描き換え必要及びソフト・スプライトの認定をします。そして、ソフト・スプライト用のデータを作成すれば、すべての情報は整ったことになり、それを基に必要な表示を行えばいいわけです。

しかし、このソフト・スプライト用データ作成という作業は、簡単そうで意外と面倒なものです。今回は20のソフト・スプライトを利用できるようにしていますが、キャラクタの座標が変化するたびに当然この座標も変化します。一方、描き換えは図 4-4-1の順序で行いますから、データは表示に合わせた並びで作成しておく必要があります。プログラム中にある MLANKが座標に順位を付けるルーチンで、データ作成はそこで付けられた順位を参照しながら行うようになっています。

ここではすべてのソフト・スプライトを利用していますが、常にすべてが利用されるとは限りません。そこで、利用しないものの順位は0としてデータ作成などから除外するようにしています。また、同じ座標に複数のソフト・スプライトがあった場合には、番号の若いほうが上位に表示されるようプログラムで優先順位を付けています。

キャラクタの動きなどについては簡単ですから特に解説しませんが、移動方向は0=停止、1=右下、2=右、3=右上、4=左となっており、乱数によって適当に動かしています。実際のゲームでは巨大キャラなども登場しますが、こういう場合にはソフト・スプライト側でもベタ・パターンと重ね合わせパターンとに分けるようにするなど、まだまだプログラムには発展の余地があります。この際ですから、とことんそういった可能性を追求してみてください。



### 【マップの裏話】

画面を構成するマップはデータを大量に消費します。一概にマップが広ければいいとは思いませんが、マップが広大になればゲームも大きくできるのは事実です。本章においてマップデータを工夫するアイデアを解説したのも、このような理由からです。

ところで、よくゲームの広告に画面数（マップ数ではない）が何万と書いてあるものがあります。まともにこんなことをしたら、それだけでディスクが10枚以上必要になってしまいます。実はこれ、同じ構成のマップをアチコチで使うということなのです。例えばの話、4画面で構成されているマップを10回利用すれば、40画面……となるわけです。

個人的にはこういうマップは嫌いですし、データの工夫とは認められません。第一、同じ構成のマップを違う場所と判断しなければならないなんて不自然です。トラップとして利用したり、距離感を出すために数回ループする程度でないと、プレイ中にイライラしてしまいそう……。こういった計算が成立するなら、先ほどのサンプル・スクロールなんて画面数は無限ですからネ。

### 【スポット処理】

テキスト画面を用いたスポット処理を第3章で紹介しましたが、グラフィック画面だけで完全なスポット処理を実現しているゲームも見かけます。難しくそうですが、多重スクロールの背景②の役目をもう一度思いだしてください。

背景②は下にあるパターンの上に合成するわけですから、これを黒いパターンだけで作れば簡単にスポットを付けることができますね。それどころか、星型でもハート型でも構わないし、スポットの周囲をボカすような本格的スポットだって可能なのです。

な～んだ……なんてバカにしてはいけません。こういったことは、手品と同じでタネを知る前に考えてこそ価値があるのですから……。

### 【1バイト以下のスクロール】

最後の節の多重スクロールでは1回おきに動く背景②というのがありましたが、これを毎回1バイト単位で動かすとスクロールはより美しくなります。このような場合、マップを小さなパターン（8×8ドット）にしたのではマップデータも2倍になり処理も大変です。そこで、プログラムでマップを半分ずつ（右半分と右隣の左半分）を表示できるようにしておくと、毎回1バイト単位でスクロールさせることができます。

プログラムは常に進化していないと飽きられてしまいます。多重スクロールの基本を理解したなら、そこに新たなアイデアを盛り込むのは当然のこと。それがプログラムの個性です。本書のプログラムがどのように飛躍するのか……、マシン語の世界には夢とロマンがあふれているのです。

## 4-5 GDCによるスムーズ・スクロール

部分描き換えとEGCを駆使した多重スクロール処理はいかがでしたか。あるいは、これで十分とばかりに満足してしまったかもしれません。しかし、98シリーズにおけるスクロール処理には、もう1つ忘れてはならない方法があります。そうです。あの98版『スカイ・ブルーザー』で用いた GDC(Graphic Display Controller)による画面分割スクロールです。

GDCとは初代のPC-9801から用いられているグラフィックス用のLSIのことで、ライン、サークル、ボックス、ボックスペイント、ドットセット／リセット……等、グラフィックス処理を高速に実行する機能を有しています。かつては、ワイヤフレームによるフライトシミュレータなどで、このGDCの機能が大いに活躍したものです。最近の機種では、GDCとEGCを組み合わせ、さらに高速な画面描写を実現しています。

GDCはメインCPUから独立した存在ですが、コマンドやパラメータを送るだけでコントロールできるようになっています。I/O ポートは、A0H/A2Hを使用します。GDCは、同じグラフィック画面を扱っているにもかかわらず、割り付けてあるG.VRAMアドレスは CPU側とは異なっています (図 4-5-1)。

	GDC	CPU
ブルー面	4000H~7FFFFH	A8000H~AFFFFH
レッド面	8000H~BFFFFH	B0000H~B7FFFFH
グリーン面	C000H~FFFFFH	B8000H~BFFFFFH
輝度面	0000H~3FFFFH	E0000H~E7FFFFH

図 4-5-1

ご覧のように、GDCが管理しているG.VRAMのメモリ空間は、CPUのちょうど半分です。これは、GDCのアクセス単位がワード (2 バイト) となっているためです。つまり、GDCにおいてG.VRAMアドレスが1 違うと、画面上では2 バイトの違いとなるわけです。メインCPU で扱うG.VRAMアドレスを基準にすると、GDCは偶数番地から2 バイト単位でアクセスすることしかできないということです。

なお、CPUがG.VRAMをアクセスする場合、GDC がグラフィックス画面に描写中は避けなければなりません。GDCはコマンドによって実行されますから、このタイミングは必然的に CPU側で取ることになります。そのためには、GDCの実行状態を把握する必要があります。これは、ポートA0Hより得られるGDCのステータス・フラグを見ることで解決できます。図 4-5-2を見てください。ステータス・フラグのビット3がGDC描写中を示しています (b3=1で描写中)。

ビット	内 容
0	DATA READY
1	FIFO BUFFER FULL
2	FIFO BUFFER EMPTY
3	DRAWING
4	DMA EXECUTE
5	VERTICAL SYNC
6	HORIZONTAL BLANK
7	LIGHT PEN DETECT

図 4-5-2 GDCステータス・フラグ

また、GDC内部には16バイトのFIFO (First In First Out) バッファがあり、書き込まれたコマンドやパラメータを一旦このバッファに蓄えて、随時読み出しては命令を実行しています。したがって、このバッファの状態にも注意を払わなければなりません。すなわち、バッファが空いているときにコマンドやパラメータを送るわけです。これは、ステータス・フラグのビット2で調べることができます (b2=1でエンプティ)。

では、実際に GDCを使ったスクロールを行ってみましょう。ラインやサークルなどについては、いろいろな本で頻繁に紹介されていますので本書では省きます。このスクロールは、EGC を利用したソフトウェア・スクロールとは異なり、いわゆるハードウェア・スクロールです。すなわち、G.VRAMの内容は全く変化させずに、画面の表示開始位置をずらすことによって、見かけ上スクロールしているように見せています。

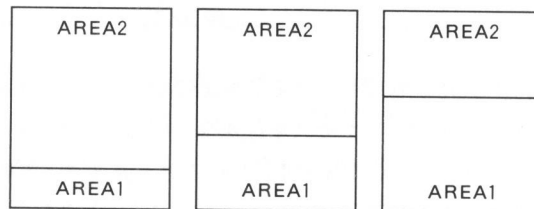


図 4-5-3

図 4-5-3を見てください。GDC を使うと、このようにグラフィック画面を任意のアドレス(ワード単位)で2分割して表示することができるのです。この時、B,R,G,I各プレーンに対するオフセットアドレスの0が表示される位置は、常にAREA1の左上ということになります。ここで境界を徐々にずらしていけば、画面はスクロールしたように見えます。これが、ハードウェア・スクロールの実体です。

GDC コントロールは、出力ポートからコマンドとパラメータを送って行います。コマンド用のポートはA0H、パラメータ用のポートはA2Hです。スクロール・コマ

ンドは 70Hとなっています。

さて、コマンドの次を送るパラメータですが、これは少々複雑です。まず、画面を図 4-5-4のようにAREA1、AREA2に2分割して、各分割画面の開始アドレスとライン数をそれぞれSAD1、SL1とSAD2、SL2とします。スクロール・コマンドのパラメータは図 4-5-5のようになっていますから、これを順番に送ります。こうしてパラメータを連続的に変化させることで、ワード単位の滑らかなスクロールが実現されるわけです。スクロールに関するコマンド／パラメータの送信手順は次のとおりです。

◆ スクロールコマンドをポートA0Hへ送る

スクロールコマンド=70H

0	1	1	1	←	RA	→
---	---	---	---	---	----	---

(注) コマンドの下位 4 ビットのRAはGDC内部のRAMアドレスを示し、第 1 パラメータを格納するアドレス (RA=0) を与えます。このアドレスは、パラメータ入力毎に自動的にインクリメント (+1) されます。

◆ スクロールコマンドに対するパラメータを次の順でポートA2Hへ送る

- ①SAD1L=AREA1トップアドレスの下位バイト
- ②SAD1H=AREA1トップアドレスの上位バイト
- ③SL1L =AREA1のライン数の下位 4 ビットを上位 4 ビットとした値  
(b3~b0=0000)
- ④SL1H =AREA1のライン数の上位 6 ビットを下位 4 ビットとした値  
b7: 1によるインクリメントを選択 (DAD+2=0)  
b6: IMビット (5MHzで1、2.5MHzで0)
- ⑤SAD2L=AREA2トップアドレスの下位バイト
- ⑥SAD2H=AREA2トップアドレスの上位バイト
- ⑦SL2L =AREA2のライン数の下位 4 ビットを上位 4 ビットとした値  
(b3~b0=0000)
- ⑧SL3H =AREA2のライン数の上位 6 ビットを下位 4 ビットとした値  
b7: 1によるインクリメントを選択 (DAD+2=0)  
b6: IMビット (5MHzで1、2.5MHzで0)

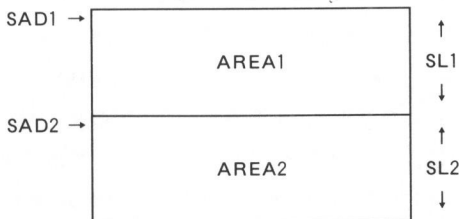


図 4-5-4 表示画面との対応

RA	7	6	5	4	3	2	1	0
0	←	SAD1L						→
1	←	SAD1H						→
2	←	SL1L		→	0	0	0	0
3	*	IM	←	SL1H				→
4	←	SAD2L						→
5	←	SAD2H						→
6	←	SL2L		→	0	0	0	0
7	*	IM	←	SL2H				→

\*:DAD+2

図 4-5-5 内蔵RAMマップ  
RA:GDC内部のRAMアドレス

DAD+2	機 能
0	"1"によるインクリメント(DAD+1→DAD)
1	"2"によるインクリメント(DAD+2→DAD)

DAD:Display Address

IM	表 示 制 御	L/R 制 御
0	2クロックに1回表示アドレスをインクリメント	CSRFORMコマンドの規定値使用
1	4クロックに1回表示アドレスをインクリメント	L/R=0に強制

IM:Image

ところで、PC-9801シリーズも E/F、VM、VX、RA、……と機能がアップしてきました。GDC に関しても、現在では動作クロックに5MHzと2.5MHzの2通りがあり、ユーザーが選択して使用できるようになっています。5MHzモードであれば、単純計算で2.5MHzの2倍の描写速度が得られることとなりますが、それぞれのモードはディップスイッチ2番の8によって選択します(OFFで2.5MHz、ONで5MHz)。変更の際にはシステムを再起動しなければなりません。

なお、クロック数を切り換えた場合、さらに GDCへのパラメータもクロックに対応させる必要があります。スクロール・コマンドの場合、2.5MHzでIMビット=0、5MHzでIMビット=1となります。もちろん、ここでのプログラム (LIST 4-2) もディップ・スイッチの状態によって両者を区別するようにしてあります。また、MS-DOSのグラフィックドライバを使ったグラフィックスシステムの初期化作業では、GDCの2.5MHzをサポートしていないために、この場合に限ってROM内ルーチンを利用しています。では (LIST 4-2) を実行してみましょう。



## LIST 4-2

```

;*****
;                               LIST4-2                               *
;*****

EXTRN    GSTAT:NEAR,GMD16:NEAR,GTERM:NEAR

CODE     SEGMENT PUBLIC

        ASSUME    CS:CODE,DS:CODE

;PRINT   MACRO    STRING                                ;;文字列出力用マクロ定義
        MOV      DX,OFFSET STRING
        MOV      AH,09
        INT      21H
        ENDM

;GDCOUT  MACRO    REG                                    ;;GDCへのパラメータ出力用マクロ定義
        IFIDN    <REG>,<AH>
            XCHG  AL,AH
        ENDIF
        OUT      0A0H,AL
        nop
        nop
        ENDM

;VRAMW   MACRO    VSEG                                ;;G.VRAMへのWRITE
        LOCAL    NOTW
        MOV      AX,VSEG
        MOV      ES,AX
        XOR      AX,AX
        SHR      DX,1
        JNB      NOTW
        MOV      AX,0AAAAAH
NOTW:    MOV      CX,25*40
        PUSH     DI
        REP      STOSW
        POP      DI
        ENDM

;GETKEY  MACRO                                ;;1文字入力
        MOV      DL,OFFH
        MOV      AH,6
        INT      21H
        ENDM

;ESCKY   EQU      1BH                                ; [ESC] キーのアスキーコード

;PMAIN:  CLD
        CALL     GSTAT                                ;グラフィックシステム・スタート
        JB       TEXTIT                              ;異常終了であればTEXTITへ
        IN       AL,31H                              ;AL←SW2
        TEST     AL,80H                              ;GDCのクロック・チェック
        JE       HZ5M                                ;5MHzならHZ5Mへ
        MOV      AX,4200H                              ;グラフィック画面モード設定コマンドをセットする
        MOV      CX,0C000H                            ;640×400ドット8色モード設定
        INT      18H                                  ;ROM内ルーチン・コール
        MOV      GDCMD,0                              ;2.5MHzとする
        JMP      HZ25                                ;HZ25へジャンプ
        HZ5M:   CALL    GMD16                          ;640×400ドット4096色モード設定
        JB       TEXTIT                              ;異常終了であればTEXTITへ

```



```

GDCOUT AL
OR AH,GDCMD
GDCOUT AH
MOV AX,DI
GDCOUT AL
GDCOUT AH
MOV AX,DX
SHL AX,CL
GDCOUT AL
OR AH,GDCMD
GDCOUT AH
RET
SCROLL ENDP

;
VWAIT PROC
VWAIT1: IN AL,0A0H
TEST AL,20H
JNE VWAIT1
VWAIT2: IN AL,0A0H
TEST AL,00100000B
JE VWAIT2
RET
VWAIT ENDP

;
HAIKEI PROC
MOV DX,CX
VRAMW BLUE
VRAMW RED
VRAMW GREEN
MOV CL,GDCMD
JCXZ HAIRT
VRAMW ITSTY
HAIRT: RET
HAIKEI ENDP

;
TXCLR LABEL BYTE
DB 1BH,"{2J"
DB 1BH,"{s",1BH,"{>5h",1BH,"{1>h$"
;テキスト・クリア & 文字の属性の保存

TKEEP LABEL BYTE
DB 1BH,"{u",1BH,"{>5l",1BH,"{1>l$"
;文字の属性の復元

CODE ENDS

STACK SEGMENT STACK
DW 100H DUP(?)
STACK ENDS
;スタック・セグメントの定義

BLUE SEGMENT AT 0A800H
BLUE ENDS
;B面のセグメントの定義

RED SEGMENT AT 0B000H
RED ENDS
;R面のセグメントの定義

GREEN SEGMENT AT 0B800H
GREEN ENDS
;G面のセグメントの定義

ITSTY SEGMENT AT 0E000H
ITSTY ENDS
;I面のセグメントの定義

END

```

1. The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the war. It is a very interesting and informative account of the events of the year.

2. The second part of the report deals with the economic situation of the country. It is a very detailed and accurate account of the economic conditions of the year.

3. The third part of the report deals with the social situation of the country. It is a very thorough and complete account of the social conditions of the year.

4. The fourth part of the report deals with the political situation of the country. It is a very clear and concise account of the political conditions of the year.

5. The fifth part of the report deals with the military situation of the country. It is a very comprehensive and detailed account of the military conditions of the year.

6. The sixth part of the report deals with the cultural situation of the country. It is a very interesting and informative account of the cultural conditions of the year.

7. The seventh part of the report deals with the scientific situation of the country. It is a very thorough and complete account of the scientific conditions of the year.

8. The eighth part of the report deals with the legal situation of the country. It is a very clear and concise account of the legal conditions of the year.

9. The ninth part of the report deals with the administrative situation of the country. It is a very detailed and accurate account of the administrative conditions of the year.

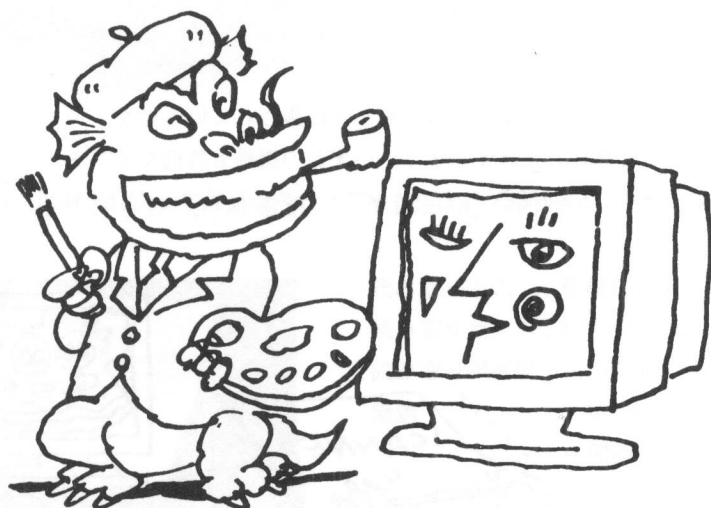
10. The tenth part of the report deals with the financial situation of the country. It is a very comprehensive and detailed account of the financial conditions of the year.

## 第5章 魅惑の大型グラフィックス

いわゆるCG（コンピュータ・グラフィックス）とアクション・ゲームで使われるパターン画との境界線はどこにあるのでしょうか。どちらも同じグラフィック画面に描かれた絵であり、違いを明確に規定するものではありません。

とはいえ、CGはデータをメモリに保存し切れないほど大きい絵……というべく然とした認識はあるようで、一昔前にはCGといえば BASICの LINE, PAINT, PSET 命令によって描かれるのが普通でした。これが徐々にマシン語化され、高速ラインルーチンとか高速ペイントルーチンなどが開発されたのです。このままの状態が続けば、パターン画はG.VRAMに直接データを入れるもの、CGはライン／ペイントで描くものという定義ができていたかもしれません。

……が、それがすでに過去の話であることは明らかなです。いまでは、ライン／ペイントでは作画不可能なドット絵も登場し、しかも当然のように高速に表示されています。そこにどのような進歩があったのか、過去をちょっぴり気にしながら身近になったCGをエンジョイしちゃいましょう。



## 5-1 スキャナによる画像入力

実際の表示方法がライン／ペイントであれ何であれ、大きな絵を画面に描く前にはそれなりに原画（下絵）を準備するのが普通です。いきなり真っ黒な画面に向かうのは、どんなに優秀なグラフィック・ツールを使おうと、全体の構図がつかみにくく作業効率は低下します。したがって、原画を描くということは昔も今も変わらぬCGの基礎工程といえるでしょう。

次に、それに基づいて画面上にアウトラインを描写するわけですが、ハードウェア的なサポートがないころは、透明ラップに原画を写してディスプレイに貼り付け、それをなぞるようにデジタイズしたものです。非常に原始的な方法ですが、これでも方眼紙に描いた絵から座標を求めるよりは楽だったのです。

その後、色々な画像入力装置（デジタイザーなど）が開発されましたが、いま最も注目を浴びているのがイメージスキャナです。これは、写真や絵をコピー機のようなもので読み取り、それを紙ではなく画面上に複写するものです。発売当初はかなり高価な商品だったため、個人で所有するには相当勇気が要りましたが、最近は白黒専用の普及品から本格的なカラスキャナまで種類も豊富に各社から発売されるようになりました。

こういった状況から、ゲームで使用されるCGには【原画】→【スキャナ取り込み】→【ドット修正／着色】という作画工程が確立され、デジタイズの苦労は大幅に軽減されたのです。本書でも、この工程を前提にCGの解説をしていきますが、本章最後に紹介するグラフィック・ツール単独でも従来方式の作画は可能です。ただし、スキャナが1枚の絵を数十秒で取り込むのに対し、数時間の労力を要することを覚悟してください。

では、現在どのようなスキャナが市販されているのか、いくつかの製品を見ながら特徴を比較してみましょう。いずれの機種も特別なインターフェースボードは必要とせず、RS-232C のインターフェースに接続するだけで使用できます。



◆ PC-IN505 ◆ N E C (日本電気) ￥138,000 (税別)



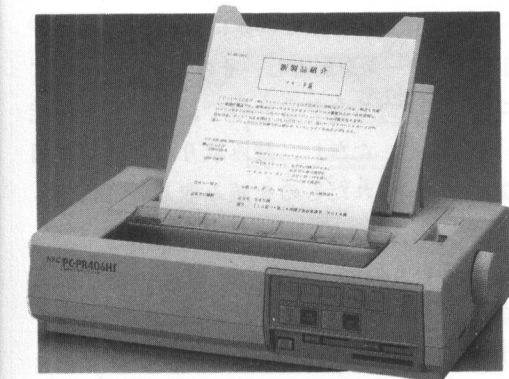
読み取り方式 : 原稿固定型平面操作方式  
 読み取りサイズ : A6判 (最大105x160mm)  
 読み取り線密度 : 90~400 DPI (10DPIステップ)  
 210DPI以上は200DPIのデータを  
 拡大処理  
 階調 : 2値、疑似中間調 (ディザ1,2,3)  
 中間調 (2,4,8,16,32,64階調)  
 カラー読み取り : RGB 面順次  
 外形 : 340(W)×220(D)×100(H)mm

◆ PC-IN506 ◆ N E C (日本電気) ￥228,000 (税別)



読み取り方式 : 原稿固定型平面操作方式  
 読み取りサイズ : A4判 (最大203x297mm)  
 読み取り線密度 : 5~320 DPI (1DPIステップ)  
 階調 : 2値、疑似中間調 (ディザ 1,2)  
 中間調 (2,4,8,16,32,64階調)  
 カラー読み取り : RGB 面順次/RGB 線順次  
 外形 : 500(W)×360(D)×146(H)mm

◆ PC-PR406HS ◆ N E C (日本電気) ￥138,000 (税別)



読み取り方式 : 原稿移動型シリアル走査方式  
 読み取りサイズ : B4判 (最大205x297mm)  
 読み取り線密度 : 90,160,180 DPI  
 階調 : 2値、疑似中間調 (ディザ)  
 中間調 (4,8,16階調)  
 プリンタ部 : 日本語カラー熱転写  
 外形 : 410(W)×246(D)×103(H)mm

◆ HS7R II ◆ オムロン

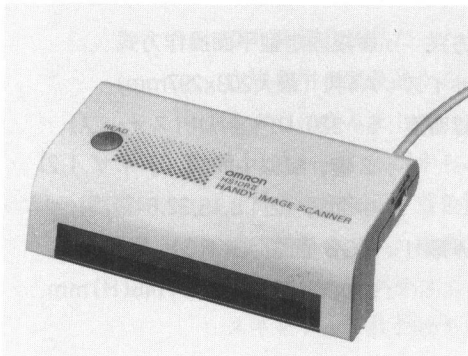
¥ 39,800 (税別)



読み取り方式 : スキャナ手動走査方式  
 読み取りサイズ : A6幅 (最大105mm)  
 読み取り線密度 : 90,120,160,180,200,240,300,  
 400 DPI  
 200DPI以外は200DPIのデータを  
 縮小/拡大処理  
 階調 : 2 値、疑似中間調 (ディザ)  
 外形 : 146(W)×111(D)×40(H)mm

◆ HS10R II ◆ オムロン

¥ 49,800 (税別)



読み取り方式 : スキャナ手動走査方式  
 読み取りサイズ : A6幅 (最大104mm)  
 読み取り線密度 : 90,120,160,180,200,240,300,  
 400 DPI  
 200DPI以外は200DPIのデータを  
 縮小/拡大処理  
 階調 : 2 値、疑似中間調(ディザ/誤差  
 拡散)  
 外形 : 130(W)×70(D)×41(H)mm

コピー機型、プリンター一体型、ハンディ型と、本体タイプの違いがそれぞれ読み取り方式の違いになっています。コピー機型以外は、読み取り位置を一定させることが難しいので、同じ絵を階調を変えて読み取ろうとした場合など、ある程度のズレが生じるのは避けられません。ユニークなのはプリンタと一体になっているPC-PR406HSで、ハガキサイズのものなら読み取りデータを記憶し、そのままプリントアウトすることができます。これはパソコンをまったく介さないで、スキャナ機能を利用した簡易コピー機といってもいいでしょう。ただし、読み取りはプリンタ用紙を送るように行いますから、本や箱などに印刷されたものを読み取ることはできません。

読み取り線密度の DPI (Dot Per Inch) というのは、1 インチ (約25mm) を何ドットに分解して読み取るかという単位です。例えば、200DPIは1 インチを 200ドットに分解することですから、1 ミリ当りに換算すると約 8 ドットです。グラフィック画面は横 640ドットですから、読み取った通りに表示すれば画面幅いっぱい (640ドット) が約 8 cmに相当するわけです。現在普及しているディスプレイは14イン



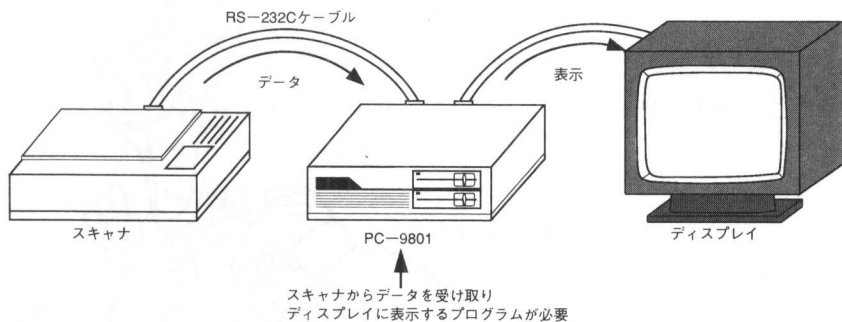
チ（対角線長）のものが主流ですから、感覚的には8cmが24～25cmに拡大表示されたことになります。したがって、原画のサイズイメージを生かすならば、70DPI前後が最適ということになりますが、原画を描く前にサイズ合わせをして感覚を把握しておくといいいでしょう。

階調の2値とは、原画を完全に白／黒で識別するもので、中間色（灰色など）は濃度によって白か黒のどちらかになります。これをカバーするのが疑似中間調で、ディザ法によって濃淡を表現します。ディザ法については、各製品のマニュアルに詳しい説明がなされていますから、ここでは省きます。要するに、ドット密度によって濃淡を表現する方法のことで、新聞の白黒写真を虫メガネで拡大したようなものです。

一方、中間調識別機能があるものは、濃淡をレベルで識別することができます。例えば16階調の場合であれば、白～灰色（14レベル）～黒と16レベルに分けて読み取ることができるわけです。ただし、PC-9801の場合は最大で16色しか表現できませんから、実際にはこの機能をカラーで使いこなすことはできません。

なお、カラー読み取りのできるPC-IN505/PC-IN506にはRGB面順次とRGB線順次という区別があります。これはカラーをプレーン順（G→R→B）に3回読んでいくか、1ラインずつ3回読んでいくかという違いです。構造的にキャリッジ（読み取り部）が3往復する面順次方式では、微妙にドットカラーがズレる危険性がありますが、線順次なら確実にカラーを捕らえることができます。ただし、640×400ドット程度ではその心配はないと考えていいでしょう。現在は価格的なことから面順次方式が普及していますが、将来は線順次方式が主流になるといわれています。

さて、スキャナの種類やだいたいの特徴は理解できたと思いますが、実際にスキャナを使うためにはスキャナからのデータを受け取るプログラムが必要です。つまり、RS-232C インターフェースを通じて送られてきたデータを受け取り、それをG.VRAMに入れるというプログラムです。



PC-IN505/506にはPC-9801とPC-88VA用のソフトウェアがディスクで提供されていますが、それ以外の製品にはソフトウェアのサポートがありません。一応プログラムを組むための情報が各マニュアルに載っていますが、マシン語に相当精通し

ていないと自分でプログラムを組むのは難しいかもしれません。というのは、一口にデータの受け取りといっても、実体はスキャナという外部機器をコントロールすることだからです。スキャナの仕様を理解するだけでなく、RS-232C を通してコマンドやデータを送受信できるだけの知識も要求されています。それに、ゲームに直接関与しないことを、ここで長々と解説するだけのゆとり也没有ありません。

それならば、そういった細かなことを解説するより、使いやすいツールにして提供したほうがいい……ということで、本書ではすべての製品に使用できるPC-9801専用のソフトウェア『SCAN98』を用意しました。詳しい操作方法是最後の節で解説しますが、単にデータをG.VRAMに入れるだけでなく、次のような特殊機能が追加されています。

### ① 表示方向の縦/横指定

スキャナで読み取ったデータを、縦方向（上から下）でも横方向（左から右）でも表示させることができます。この機能により、読み取り幅の小さいスキャナでも、横長の原画を読み取れることになります。

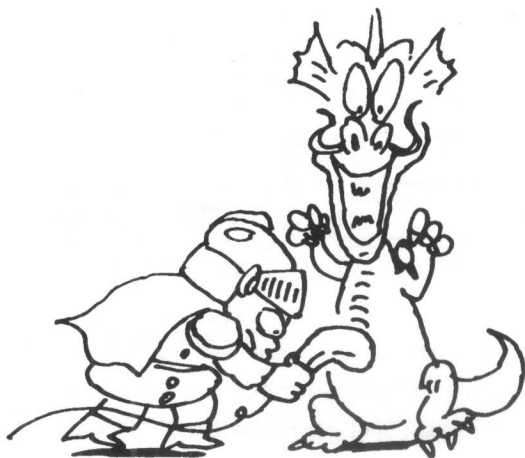
### ② 1/2 縮小表示

14インチディスプレイの場合、90DPI が最小では原画を拡大したイメージでしか表示できません。1/2 縮小表示機能を利用することにより、表示サイズを細かく設定できるようになります。

### ③ カラースキャナへの対応

モノクロ、カラー（面順次、線順次）いずれにも対応できるようにしてあります。

こうして取り込まれた画像は、即座にグラフィック・ツール『PMAN98』でエディットできるよう環境を整えてあります。もちろん、作成した絵は保存／再現が自由自在です。その秘密は……。次の節に書いてあります。



## 5 - 2 グラフィック・データの圧縮と展開

オモチャ箱をひっくり返したような乱雑な部屋でも、その気になって整理をすれば案外すっきりとまとまるものです。では、ここでいう「整理」とは、いったい何をどうすることなのか……なんて難しく考えながら片付ける人はいないでしょう。たいていは無意識のうちに同じ種類のものをまとめているはずです。

しかし、大人と子供では整理能力が違うように、バラバラの中から共通項を発見するというのは意外と知的作業なのです。例えば、本箱に本をしまうにしても、幼児はただ並べるだけですが、やがて種類別に分けることを覚えます。もう少し大きくなると、発行月順に並べたり、背の順に並べたり、あるいはよく読む順に並べたり……と、かなり個人差が現れてきます。こうなると、一概にどれが最善の整理法ということはできません。

つまり、共通項というものは必ずしも一定したものではなく、アイデアと状況により変化するものなのです。グラフィック画面をフルに使えば、80（横）× 400（縦）× 4（プレーン）= 128000バイトという大量のデータがG.VRAMに納まっていることになります。このままデータ化すれば、セグメント2つ分がまるまるデータ領域になってしまいます。そこで、共通項を捜してデータをまとめ、表示する時に元の姿に展開しようというのです。これがデータ圧縮／展開の基本です。

問題は、本の並べ方の例でもわかるように、すべてに最適となる圧縮法はないということです。ある絵に対しては強力な圧縮がかかるのに、別の絵に対しては圧縮どころか逆にデータが増えてしまうということだってあるのです。次のデータ圧縮法は、連続した同じ数値に対し圧縮をかけるという、最も基本的な圧縮サンプルです。

圧縮前のデータ : 55 55 55 55 55 12 FF FF FF FF

圧縮後のデータ : 55 55 03 12 FF FF 02

ここでの圧縮サインは同じ数値の連続です。同じ数値が2つ続いたら、次の数値でその値があといくつ連続するかを示しています。この圧縮法により、この例では10個のデータが7個になっています……が。

圧縮前のデータ : 55 55 FF FF 55 55 FF FF 55 55

圧縮後のデータ : 55 55 00 FF FF 00 55 55 00 FF FF 00 55 55 00

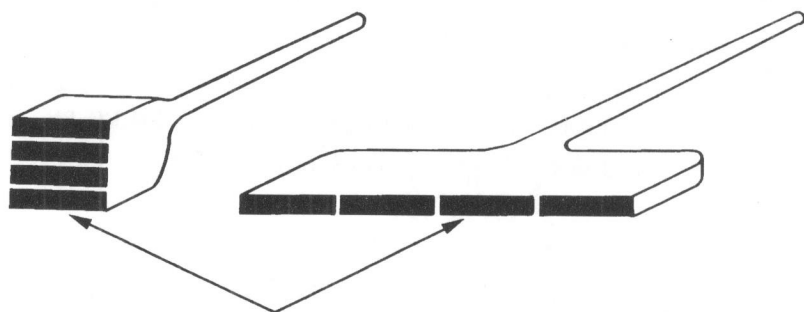
今度は、圧縮どころかデータが増えてしまいました。圧縮には、こういった危険性が常に潜んでいるのです。ご存じの方もいるかもしれませんが、以前ある雑誌で『グラフィック・データ圧縮コンテスト』というものを企画したことがあります。それは3枚の課題絵を提供して圧縮率を競い合うというものですが、コンテストです

から圧縮法は応募者によってすべて違います。その結果、絵によって順位はバラバラになることが事実として確認されたのです。これは、ある程度予測していたことでしたが、これほどハッキリと絵の影響を受けるとは思っていませんでした。

しかし、「だから汎用の圧縮法は存在しない」というものではありません。この事実が示したことは、「総合して優秀なものが最も汎用性の高い圧縮ルーチンである」ということの裏返しなのです。これから紹介する圧縮法は、私が全力を投入して開発したバージョンを一部（かなり）カットしたのですが、それでも十分に実用に耐えるものです。カットした理由は、ページ数の問題が最大のものですが、さらに独自のアイデアを追加してほしいという希望もあったからです。それがなければ圧縮ルーチンをソースリストで紹介する意味がなくなってしまうでしょう。

なお、ここでの圧縮は数ある圧縮法の中の一例であり、すべての圧縮が似たような考え方に基づいているというわけではありません。例えば、スキャナを購入するとマニュアルには多段階圧縮法というビット単位の圧縮の説明がありますが、データをまったく違う視点からまとめています。ただ、多段階圧縮はカラーグラフィックスに適した圧縮ではないため、そのままゲーム等に応用するのは有効とはいえません。とはいえ、この考え方を基本に独自の工夫改良を加えてゲーム用の圧縮とした例もありますから、興味のある方はスキャナのマニュアルをよく読んで参考にするといいでしょう。

では、本書の圧縮法で使われている圧縮データの構造を示します。データは、G.VRAMの内容を1バイトずつ縦方向に読んでいますが、これは画面が絵であることから横方向より縦方向に共通性が高いからです。よくわからない場合は、図 5-2-1 からどちらのペン先が絵を描きやすいか考えてください。



ペン先の面積は同じ

図 5-2-1

※ 黒1つが1バイトのG.VRAMに相当している

一般的な圧縮の基本は前後のデータとの共通性ですが、グラフィック画面の場合は前後のデータだけでなく、他のプレーンのデータも比較の対象となります。実は、これがグラフィック・データ圧縮の最大のポイントで、単に他のプレーンと同じかどうかを調べるだけでもかなりの効果があります。さらに、他のプレーンデータをANDやXORを取ってから調べると、そこには複数の共通性が存在していることもあり、どれを選択するかはまさに思考ゲームといっても過言ではありません。ここ

では、そういったすべての可能性を追求してはいませんし、複数の共通性の中から必ずしも最良の選択がなされているとも限りません。この先、どこまでアイデアと効率を追求できるか、グラフィック・データの圧縮はここからが真のスタートといえるでしょう。もちろん、私自身も新たなアイデアとアルゴリズムによる構想は完了しています。あとは、それをプログラミングするきっかけが必要なだけです。そのきっかけとは……、読者の皆さんによって私の圧縮法が過去形になることです。オリジナルな圧縮法の発見／開発の朗報をお待ちしています。

それでは、本プログラムでの圧縮データの構造と、圧縮のサインを紹介しましょう。

## 圧縮データの構造

圧縮データは、セグメントDATSEG1のオフセットアドレスDTOPから、最大でDTMAXだけ生成され、それを越えるデータは無視されます。

DTTOP : プレーン別にデータの有無、A/B圧縮の区別をする

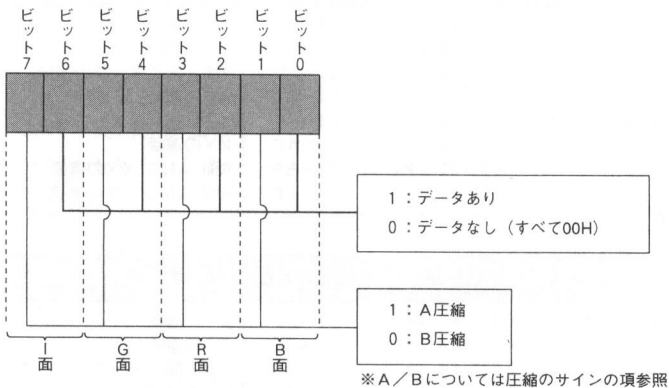


図 5-2-2

DTTOP+1 : 横バイト数

DTTOP+2 : 縦ライン数

DTTOP+4 : 圧縮データ識別コード (1234H固定)

DTTOP+6 : 予備

⋮

DTTOP+53 : 予備

DTTOP+54～ : 圧縮されたデータ

## 圧縮のサイン

圧縮のサインはデータの上位／下位が同じ数値の場合 (A圧縮=すべて、B圧縮=00,FF,55,AA,33,66,99,CCのみ) で、その次に連続するデータ数が示されます。ポインントはこの連続数の数え方で、一定の範囲内で数えることによって圧縮の内容に変化をつけています。

例えば、連続数の範囲 (□□の部分) が 81～FF となっていれば、ビット 7 が圧

縮の内容を示すフラグで、1～7F がその連続する数というわけです。もし、連続する数が□□の範囲を越える場合は、□□をその範囲での最大値とした上で、次の2バイト（## ##の部分）で連続する総数を表します。

X と Yは1バイトの数値の上位あるいは下位4ビットのことで、XX=上位／下位が同じ数値、XY=上位／下位が違う数値という意味です。また、データ（XX）がローテートする場合は（※）で示し、55,AA については1ローテート、それ以外の数値は2ローテートします。

★B（ブルー）面 & I（輝度）面

圧縮のサイン	連続数	□□の範囲	内 容
00 00 XY	□□ ( ## ## )	04～FF	XYの連続
00	□□ ( ## ## )	01～FF	00の連続
FF	□□ ( ## ## )	01～FF	FFの連続
XX	□□ ( ## ## )	01～7F	XXの連続（※）
XX	□□ ( ## ## )	81～FF	XXの連続

★R（レッド）面

圧縮のサイン	連続数	□□の範囲	内 容
00 00 XY	□□ ( ## ## )	04～FF	XYの連続
00	□□ ( ## ## )	01～7F	00の連続
00	□□ ( ## ## )	81～FF	B面と同じデータの連続
FF	□□ ( ## ## )	01～FF	FFの連続
XX	□□ ( ## ## )	01～7F	XXの連続（※）
XX	□□ ( ## ## )	81～AF	XXの連続
XX	□□ ( ## ## )	B1～BF	B面 AND XXの連続
XX	□□ ( ## ## )	C1～FF	B面 AND XXの連続（※）

★G（グリーン）面

圧縮のサイン	連続数	□□の範囲	内 容
00 00 XY	□□ ( ## ## )	04～FF	XYの連続
00	□□ ( ## ## )	01～7F	00の連続
00	□□ ( ## ## )	81～FF	B面と同じデータの連続
FF	□□ ( ## ## )	01～7F	FFの連続
FF	□□ ( ## ## )	81～FF	R面と同じデータの連続
XX	□□ ( ## ## )	01～3F	XXの連続（※）
XX	□□ ( ## ## )	41～5F	XXの連続
XX	□□ ( ## ## )	61～6F	B面 AND XXの連続
XX	□□ ( ## ## )	71～7F	R面 AND XXの連続
XX	□□ ( ## ## )	81～BF	B面 AND XXの連続（※）
XX	□□ ( ## ## )	C1～FF	R面 AND XXの連続（※）

表をただけでは圧縮の特徴がわからないかもしれませんが、これは主にグラフィックスのペイントされている部分に共通性を求めたものです。つまり、ゲーム等に使用されている一般的なグラフィックスに対して効果的な圧縮ということです。また、R／G面については他面のデータを参照してデータを作成することができますが、実際にはペイント以外の部分に対しても圧縮をかけていることになります。参考までに圧縮のサンプルを載せておきますので、表と照らし合わせながらデータ構造を確認してください。

## 圧縮の例

	圧縮前		圧縮後
B 面	FF,FF,FF,FF,FF,F0,F0,F0,F0,F0,F0,73	→	FF,05,00,00,F0,06,73
R 面	55,AA,55,AA,55,A0,50,A0,50,A0,50,22	→	55,CC
G 面	33,33,33,33,33,F0,F0,F0,F0,F0,F0,73	→	33,65,00,87
I 面	FF,FF,FF,FF,FF,FF,FF,F0,F0,F0,F0,F0	→	FF,07,00,00,F0,05

この場合、トータルして48のデータが19に圧縮されていますから、約 40%の圧縮率ということになります。ここまで圧縮の特徴を知ると、きっと色々な疑問やアイデアが湧いてくるかもしれません。ただ、圧縮も他のプログラム同様、推定結果と実行結果が違うことがよくあります。いいと思って投入したアイデアが、結果的に役に立たないとわかるのはプログラムを組んでからの話です。疑問やアイデアは机上の空論に終わることなく、ぜひプログラムとして自分の目で結果を確認してください。おそらく、それは単に圧縮理論の向上になるだけでなく、プログラミング技術が飛躍するチャンスとなるでしょう。

なお、ここで作成するプログラム (LIST 5-1) は、オブジェクト・ファイル形式にしてありますから、利用する場合には他のプログラムとリンクさせることになります。このうち、圧縮／展開プログラムは次の節で紹介するグラフィック・ツールにおいて実際に画面のロード／セーブ用としても使用しています。

また、グラフィック・ツール (PMAN98) のオブジェクト・ファイルも格納してありますから、オリジナルな圧縮／展開プログラムを作成した場合でも、次にあげるラベル名さえ同じであれば、リンケージが可能となっています(なお、リンク時には、PMAN98.OBJとLIST5-1.OBJの他にLIST1-0.OBJとLIST2-1.OBJが必要となります)。

## \* グラフィックツール『PMAN98』で使用しているラベル名

XSIZE	バイト	圧縮の横バイト数
YSIZE	ワード	圧縮の縦バイト数
DTADR	ワード	圧縮データ・エンド・アドレス
PTOP	ワード	圧縮画面の左上アドレス
OVERS	バイト	オーバー・フロー・サイン
DPRES	プロシージャ	圧縮用プロシージャ名
OPEN3	プロシージャ	展開用プロシージャ名
DATSEG1		圧縮データ格納エリアセグメント名 (コンバイン・タイプにPUBLICを指定する)
DTOP	バイト	圧縮データ格納エリアの先頭オフセット・アドレス

## LIST 5-1

```

;*****
;*               LIST5-1               *
;*****

```

```
PUBLIC  XSIZE, YSIZE, DTADR, PTOP, DPRES, OPEN3, DTOP, OVERS
```

```
CODE    SEGMENT PUBLIC
```

```
        ASSUME  CS:CODE, DS:DATSEG1
```

```

PTOP    DW      0                      ;圧縮画面の左上アドレス
XSIZE   DB      80                    ;圧縮の横バイト数
YSIZE   DW      400                  ;圧縮の縦ライン数
DTADR    DW      0                    ;圧縮データエンドアドレス
DDTOP    DW      OFFSET DTOP          ;展開／表示データ先頭アドレス
XYPOS    DW      0                    ;展開／表示の左上アドレス
ATOP     DW      0                    ;A圧縮のデータエンド
BTOP     DW      0                    ;B圧縮のデータエンド
DCONT    DB      0                    ;データ圧縮中のサイン
OVERS    DB      0                    ;オーバーフローサイン

```

```

BLUE     EQU     0A800H                ;B面セグメントアドレス
RED       EQU     0B000H                ;R面セグメントアドレス
GREEN     EQU     0B800H                ;G面セグメントアドレス
ITSTY     EQU     0E000H                ;I面セグメントアドレス
DTMAX     EQU     0FE00H                ;圧縮エリアの最大値
DSTART    EQU     6                    ;圧縮データスタート値

```

```

DPRES:   ASSUME  DS:DATSEG1            ;AX=DATSEG1
        MOV     AX, DATSEG1            ;DS=AX=DATSEG1:圧縮データ用セグメント
        MOV     DS, AX
        MOV     AL, 11111111B
        MOV     DTOP, AL
        MOV     AL, CS:XSIZE
        MOV     DTOP+1, AL
        MOV     AX, CS:YSIZE
        MOV     WORD PTR DTOP+2, AX
        MOV     AX, 1234H
        MOV     WORD PTR DTOP+4, AX
        MOV     BX, OFFSET DTOP+DSTART ;識別コード:1234Hであれば圧縮データとする
        MOV     CS:DTADR, BX           ;識別コードを格納する
        MOV     CS:OVERS, 0
        MOV     BX, OFFSET BPRES
        MOV     DX, OFFSET TOBPR
        MOV     AX, BLUE
        CALL    PDATA
        MOV     BX, OFFSET RPRES
        MOV     DX, OFFSET TORPR
        MOV     AX, RED
        CALL    PDATA
        MOV     BX, OFFSET GPRES
        MOV     DX, OFFSET TOGPR
        MOV     AX, GREEN
        CALL    PDATA
        MOV     BX, OFFSET BPRES
        MOV     DX, OFFSET TOBPR
        MOV     AX, ITSTY
        CALL    PDATA
        RET

```



PDATA:	MOV	CS:KPOINT,BX	} A圧縮を実行し無データ(すべて00H)なら NDATAへ
	MOV	CS:KRETAD,DX	
	MOV	CS:KPLANE,AX	
	CALL	TATEA	
	JNB	NDATA	
	CALL	TATEB	
	MOV	BX,CS:ATOP	
	MOV	DX,CS:BTOP	
	SUB	BX,DX	
	JNB	\$+5	
	CALL	TATEA	
	MOV	CS:DTADR,DX	
	RET		
NDATA:	MOV	BX,OFFSET DTOP	} 無データの場合に先頭データのフラグで示す
	MOV	AX,CS:KPLANE	
	CMP	AX,GREEN	
	JE	RBIT4	
	CMP	AX,RED	
	JE	RBIT2	
	CMP	AX,ITSTY	
	JE	RBIT6	
	AND	BYTE PTR [BX],0FEH	
	RET		
RBIT2:	AND	BYTE PTR [BX],0FBH	
	RET		
RBIT4:	AND	BYTE PTR [BX],0EFH	
	RET		
RBIT6:	AND	BYTE PTR [BX],0BFH	
	RET		
ABCHK:	OR	AL,AL	} A/B圧縮について上位/下位が同じか 否かを調べる
	JNE	\$+3	
	RET		
ABCK2:	CMP	AL,0FFH	
	JNE	\$+3	
	RET		
CHKUD:	CMP	AL,55H	
	JNE	\$+3	
	RET		
	CMP	AL,0AAH	
	JNE	\$+3	
	RET		
CKUD2:	CMP	AL,33H	
	JNE	\$+3	
	RET		
	CMP	AL,66H	
	JNE	\$+3	
	RET		
	CMP	AL,99H	
	JNE	\$+3	
	RET		
	CMP	AL,0CCH	
	JNE	\$+3	
	RET		
UDPON	DW	0C8D0H	
	ROR	AL,1	
	ROR	AL,1	
	ROR	AL,1	
	CMP	AL,DL	
	MOV	AL,DL	
	RET		

```

TATEA:  MOV    AX,20FH
        MOV    CS:SBIT11,AX
        MOV    AX,80FH
        MOV    CS:SBIT31,AX
        MOV    AX,200FH
        MOV    CS:SBIT51,AX
        MOV    AX,800FH
        MOV    CS:SBIT71,AX
        MOV    BX,OFFSET ATOP
        MOV    DX,OFFSET TYPRA
        MOV    CX,OFFSET TYPGA
        MOV    AX,0C8D0H
        JMP    TATE

```

A圧縮のための初期化

```

TATEB:  MOV    AX,0FD27H
        MOV    CS:SBIT11,AX
        MOV    AX,0F727H
        MOV    CS:SBIT31,AX
        MOV    AX,0DF27H
        MOV    CS:SBIT51,AX
        MOV    AX,07F27H
        MOV    CS:SBIT71,AX
        MOV    BX,OFFSET BTOP
        MOV    DX,OFFSET TYPRB
        MOV    CX,OFFSET TYPGB
        MOV    AX,0C3C3H

```

B圧縮のための初期化

```

TATE:   MOV    CS:UDPON,AX
        MOV    CS:KTATE4,BX
        MOV    CS:KEXIST,BX
        MOV    CS:KTYPER,DX
        MOV    CS:KTYPEG,CX
        MOV    BX,CS:DTADR
        MOV    BP,CS:KTATE4
        MOV    CS:[BP+0],BX
        XOR    AL,AL
        MOV    CS:DCONT,AL
        MOV    CS:KDTCK0,AL
        MOV    BX,OFFSET DTOP
        MOV    AX,CS:KPLANE
        MOV    ES,AX
        CMP    AX,RED
        JE     SBIT3
        CMP    AX,GREEN
        JE     SBIT5
        CMP    AX,ITSTY
        JE     SBIT7

```

プログラム／ワークエリア初期化

```

SBIT1:  DB      80H
SBIT11  DW      020FH
        JMP     TPRESS

```

```

SBIT3:  DB      80H
SBIT31  DW      080FH
        JMP     TPRESS

```

```

SBIT5:  DB      80H
SBIT51  DW      200FH
        JMP     TPRESS

```

```

SBIT7:  DB      80H
SBIT71  DW      800FH

```

先頭データにA/Bのフラグをセット

TPRESS:	CALL	KPREG	
	MOV	BX,CS:PTOP	
	MOV	DX,80	
	XOR	AL,AL	
	SBB	BX,DX	
	MOV	CL,AL	
	MOV	DI,CS:YSIZE	
	INC	DI	
	CALL	KPREG	
	MOV	BX,CS:DTADR	
	MOV	CX,0	
	MOV	DH,0	
	JMP	CS:KPOINT	
			データ圧縮開始
BNORM:	MOV	CH,0	
BNORM2:	MOV	[BX],DL	
	INC	BX	
	CMP	BX,DTMAX	
	JB	\$+5	
	JMP	MOVER	
	MOV	DH,DL	
BPRES:	CALL	TDATA	
	MOV	DL,AL	
BPRE4:	OR	AL,AL	
	JE	BPR0	
	CMP	AL,OFFH	
	JE	BPR0	
	CMP	AL,55H	
	JE	BPR1	
	CMP	AL,0AAH	
	JE	BPR1	
	CALL	CKUD2	
	JE	BPR2	
	CMP	AL,DH	
	JNE	BNORM	
	INC	CH	
	MOV	AL,CH	
	CMP	AL,3	
	JNE	BNORM2	
			前回とデータが違えばBNORMへ
SAMST:	PUSH	BX	
	MOV	BYTE PTR [BX],4	
	DEC	BX	
	MOV	[BX],DL	
	DEC	BX	
	MOV	BYTE PTR [BX],0	
	DEC	BX	
	MOV	BYTE PTR [BX],0	
	POP	BX	
	MOV	CX,0	
	CALL	DCON1	
SAMSL:	CALL	TDATA	
	CMP	AL,DL	
	JE	SAMSL2	
	JMP	CS:KRETAD	
SAMSL2:	CALL	INC1F	
	JMP	SAMSL	
			同じデータの連続が3回以下なら BNORM+2へ
			同じデータが4回以上連続した場合 の処理
DCON1:	MOV	AL,1	
	MOV	CS:DCONT,AL	
	RET		
			連続フラグのセット
BPR0:	MOV	[BX],AL	
	INC	BX	

	MOV	BYTE PTR [BX], 1	} 00HまたはFFHが連続した場合の処理
BSAML:	CALL	DCON1	
	CALL	TDATA	
	CMP	AL, DL	
	JNE	TOBPR	
	CALL	INC1F	
	JMP	BSAML	
TOBPR:	MOV	DL, AL	} 圧縮処理の終了
TOBPR1:	INC	BX	
	XOR	AL, AL	
	MOV	CS:DCONT, AL	
	MOV	CH, AL	
	MOV	DH, AL	
	MOV	AL, DL	
	JMP	BPRES4	
BPR1:	MOV	AX, 9090H	} 55HまたはAAHが連続した場合の処理
	JMP	BPR22	
BPR2:	MOV	AX, 0C8D0H	} 上位/下位が同じデータで連続した場合の処理
BPR22:	MOV	CS:KBSP0, AX	
	MOV	[BX], DL	
	INC	BX	
	MOV	BYTE PTR [BX], 1	
	MOV	DH, DL	
	CALL	TDAT1	
	MOV	DL, AL	
	JB	BSP02	
	CMP	AL, DH	
	JNE	BSP0	
	MOV	BYTE PTR [BX], 82H	
BSPL1:	CALL	TDATA	
	CMP	AL, DH	
	JNE	TOBPR	
	CALL	INC8F	
	JMP	BSPL1	
BSPL2:	CALL	TDATA	} 圧縮が次の縦列になった場合の処理
	MOV	DL, AL	
	JB	BSP02	
BSP0:			
KBSP0:	DW	0C8D0H	
BSP02:	ROR	AL, 1	
	CMP	AL, DH	
	JNE	TOBPR1	
	MOV	DH, DL	
	CALL	INC17	
	JMP	BSPL2	
RPRES:	CALL	TDATA	} CL=00HならRNEWへ
	JB	\$+5	
	CALL	ROTERR	
	MOV	DL, AL	
RPRES4:	MOV	AL, CL	
	OR	AL, AL	
	JE	RNEW	
	CMP	AL, 0FFH	
	JNE	\$+5	
	JMP	CFENT	
	JMP	CXENT	} CL=0FFHならCFENTへ、それ以外ならCXENTへ
RNEW:	MOV	AL, DL	} データがB面と同じならBSET0へ
	MOV	BP, BLUE	
	MOV	ES, BP	

```

CALL    KPREG
CMP     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
JNE     $+5
JMP     BSET0
OR      AL,AL
JNE     $+5
JMP     RPR00
MOV     AL,55H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
MOV     AL,0AAH
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
MOV     AL,33H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
MOV     AL,66H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
MOV     AL,99H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
MOV     AL,0CCH
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
JMP     CS:KTYPER

```

データ=00HならPRO00へ

データが「B面 AND CL」ならBSETXへ

```

TYPRA:  MOV     AL,22H
        MOV     CL,AL
        CALL    KPREG
        AND     AL,ES:[BX]
        CALL    KPREG

```

```

CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
MOV     AL,77H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
MOV     AL,88H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
MOV     AL,ODDH
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
MOV     AL,11H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
MOV     AL,44H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
MOV     AL,0BBH
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX
MOV     AL,0EEH
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     BSETX

```

データが「B面 AND CL」ならBSETXへ

```

TYPRB:  MOV     CL,0
         MOV     BP,RED
         MOV     ES,BP

```

	MOV	AL,DL	}	データ=FFHならRPRFへ
	CMP	AL,0FFH	}	
	JE	RPRF	}	
	CALL	CHKUD	}	データの上位/下位が等しければRPRXへ
	JE	RPRX	}	
RCKE:	CMP	AL,DH	}	
	JNE	RNORM2	}	
	INC	CH	}	上位/下位の違うデータが4桁以上連続
	MOV	AL,CH	}	した場合はSAMSTへ
	CMP	AL,3	}	
	JNE	RNORM	}	
	JMP	SAMST	}	
RNORM2:	MOV	CH,0	}	
RNORM:	MOV	[BX],DL	}	
	INC	BX	}	通常のデータ処理(アドレスがDTMAXを
	CMP	BX,DTMAX	}	越えたらMOVERへ)
	JB	\$+5	}	
	JMP	MOVER	}	
	MOV	DH,DL	}	
	JMP	RPRES	}	
TORPR:	MOV	DL,AL	}	
TORPR1:	INC	BX	}	
TORPR2:	XOR	AL,AL	}	圧縮ルールからデータが連続した場合の処理
	MOV	CS:DCONT,AL	}	
	MOV	CH,AL	}	
	MOV	CL,AL	}	
	MOV	DH,AL	}	
	JMP	RPRES	}	
RPRX:	MOV	[BX],DL	}	
	INC	BX	}	
	MOV	BYTE PTR [BX],1	}	
	MOV	DH,DL	}	
	MOV	CL,DL	}	上位/下位が同じデータの2回目をチェック
	CALL	TDAT1	}	
	JB	\$+5	}	
	CALL	ROTTER	}	
	MOV	DL,AL	}	
	CMP	AL,CL	}	
	JE	RXSSR1	}	
	CMP	AL,DH	}	
	JE	RXSS01	}	
	JMP	TORPR1	}	
RPR00:	MOV	BP,RED ;data=00	}	
	MOV	ES,BP	}	
	MOV	[BX],AL	}	
	INC	BX	}	
	MOV	BYTE PTR [BX],1	}	データ=0の圧縮処理
	CALL	TDAT1	}	
	OR	AL,AL	}	
	JNE	TORPR	}	
RPR01:	CALL	DCON1	}	
	MOV	BYTE PTR [BX],2	}	
RXX0L:	CALL	TDATA	}	
	OR	AL,AL	}	
	JNE	TORPR	}	
	CALL	INC17	}	
	JMP	RXX0L	}	

```

RPRF:  MOV    [BX],AL
        INC    BX
        MOV    BYTE PTR [BX],1
        CALL   TDAT1
        CMP    AL,0FFH
        JNE    TORPR
RPRF1:  CALL   DCON1
        MOV    BYTE PTR [BX],2
RXXFL:  CALL   TDATA
        CMP    AL,0FFH
        JNE    TORPR
        CALL   INC1F
        JMP    RXXFL

```

データ=FFHの圧縮処理

```

RXSS0:  DEC    BX
        MOV    [BX],DH
        INC    BX
        MOV    AL,DH
        INC    AL
        JE     RPRF1
        DEC    AL
        JE     RPR01
RXSS01: CALL   DCON1
        MOV    BYTE PTR [BX],82H
RXSOL:  CALL   TDATA
        CMP    AL,DH
        JE     $+5
        JMP    TORPR
        CALL   INC8A
        JMP    RXSOL

```

上位／下位が同じデータの圧縮処理  
(データはローテートしない)

```

RXSSR:  DEC    BX
        MOV    [BX],DH
        INC    BX
RXSSR1: CALL   DCON1
        MOV    BYTE PTR [BX],2
        MOV    CL,DL
RXSRL:  CALL   TDATA
        JB     $+5
        CALL   ROTER
        CMP    AL,CL
        JE     $+5
        JMP    TORPR
        CALL   INC17
        JMP    RXSRL

```

上位／下位が同じデータの圧縮処理  
(データはローテートする)

```

BNXX0:  DEC    BX
        MOV    AH,CS:KEQB0
        MOV    [BX],AH
        INC    BX
        MOV    BYTE PTR [BX],0B2H
        CALL   DCON1
BXLP0:  CALL   TDATA
        MOV    DL,AL
        MOV    AL,CL
        CALL   KPREG
        MOV    BP,BLUE
        MOV    ES,BP
        AND    AL,ES:[BX]
        MOV    BP,RED
        MOV    ES,BP
        CALL   KPREG
        CMP    AL,DL
        JE     $+5

```

データが「B面 AND CL」の場合の圧縮処理  
(CLはローテートする)



	JMP	TORPR1	
	CALL	INCB	
	JMP	BXLPO	
BNXXR:	DEC	BX	
	MOV	AH,CS:KEQB1	
	MOV	[BX],AH	
	INC	BX	
	MOV	BYTE PTR [BX],0C2H	
	CALL	DCON1	
BXLPR:	CALL	TDATA	
	JB	\$+5	
	CALL	ROTERR	
	MOV	DL,AL	
	MOV	AL,CL	
	CALL	KPREG	
	MOV	BP,BLUE	データが「B面 AND CL」の場合の圧縮処理
	MOV	ES,BP	(CLはローテートする)
	AND	AL,ES:[BX]	
	MOV	BP,RED	
	MOV	ES,BP	
	CALL	KPREG	
	CMP	AL,DL	
	JE	\$+5	
	JMP	TORPR1	
	CALL	INCCF	
	JMP	BXLPR	
BSAME:	DEC	BX	
	MOV	BYTE PTR [BX],0	
	INC	BX	
	MOV	BYTE PTR [BX],82H	
	CALL	DCON1	
BSMLP:	CALL	TDATA	
	MOV	DL,AL	
	CALL	KPREG	
	MOV	BP,BLUE	データがB面と同じ場合の圧縮処理
	MOV	ES,BP	
	CMP	AL,ES:[BX]	
	MOV	BP,RED	
	MOV	ES,BP	
	CALL	KPREG	
	JE	\$+5	
	JMP	TORPR1	
	CALL	INC8F	
	JMP	BSMLP	
CFENT:	PUSH	BX	
	MOV	BX,OFFSET RNEW	
	MOV	CS:KBFFP0,BX	
	POP	BX	B面と同じで上位/下位が違う場合の
	MOV	AL,DL	2回目のチェック
	JMP	CFENT0	
BSET0:	MOV	CL,OFFH	
	MOV	BP,RED	
	MOV	ES,BP	B面と同じで上位/下位が違う場合は
	CALL	ABCHK	RCKEへ
	JE	\$+5	
	JMP	RCKE	
	PUSH	BX	
	MOV	BX,OFFSET DATFF	
	MOV	CS:KBFFP0,BX	

	POP	BX	
	MOV	DH,DL	
	MOV	BYTE PTR [BX],0	
	INC	BX	
	MOV	BYTE PTR [BX],81H	
	CALL	TDAT1	2回目のデータがB面と同じかどうかを
	MOV	DL,AL	チェックする
CFENTO:	CALL	KPREG	
	MOV	BP,BLUE	
	MOV	ES,BP	
	CMP	AL,ES:[BX]	
	MOV	BP,RED	
	MOV	ES,BP	
	CALL	KPREG	
	JE	BSAME	
	JMP	CS:KBFFP0	
DATFF:	CMP	AL,DH	
	JNE	\$+5	
	JMP	RXSS0	
	MOV	CL,DH	
	CALL	ROTER	2回目のデータが前回（ローテートを含む）と
	CMP	AL,CL	同じかどうかをチェック
	JNE	\$+5	
	JMP	RXSSR	
	INC	BX	
	JMP	TORPR2	
CXENT:	MOV	AL,90H	
	MOV	CS:KTRP01,AL	
	PUSH	BX	
	MOV	BX,OFFSET RNEW	
	MOV	CS:KBXXP0,BX	
	POP	BX	
	JMP	CXENTO	
BSETX:	MOV	AL,CL	
	MOV	CS:KEQB0,AL	
	MOV	CS:KEQB1,AL	
	MOV	BP,RED	
	MOV	ES,BP	
	MOV	AL,DL	
	CALL	ABCHK	
	JE	\$+5	
	JMP	RCKE	
	PUSH	BX	
	MOV	BX,OFFSET DATXX	
	MOV	CS:KBXXP0,BX	
	POP	BX	
	MOV	AL,43H	
	MOV	CS:KTRP01,AL	
	MOV	DH,DL	
	MOV	[BX],CL	
	INC	BX	
	MOV	BYTE PTR [BX],0C1H	
	CALL	TDAT1	
	JB	\$+5	
	CALL	ROTER	
	MOV	DL,AL	
CXENTO:	MOV	AL,CL	
	CALL	KPREG	
	MOV	BP,BLUE	
	MOV	ES,BP	
	AND	AL,ES:[BX]	2回目のデータが「B面 AND CL」（ローテート含む）と同じかどうかをチェック

	MOV	BP, RED		
	MOV	ES, BP		
	CALL	KPREG		
	CMP	AL, DL		
	JNE	\$+5		
	JMP	BNXXR		
	CALL	ROTER		
	MOV	AL, CL		
	CALL	KPREG		
	MOV	BP, BLUE		
	MOV	ES, BP		
	AND	AL, ES: [BX]		
	MOV	BP, RED		
	MOV	ES, BP		
	CALL	KPREG		
	CMP	AL, DL		
	JNE	\$+5		
	JMP	BNXX0		
	JMP	CS:KBXXPO		
DATXX:	MOV	AL, DL		
	CMP	AL, DH		
	JNE	\$+5		
	JMP	RXSS0		
	MOV	CL, DH		
	CALL	ROTER		
	CMP	AL, CL		
	JNE	\$+5		
	JMP	RXSSR		
KTRPO1	DB	43H		
	JMP	TORPR2		
GPRES:	MOV	AL, CL		
	MOV	CS:KBROCK, AL		
	MOV	CS:KRROCK, AL		
	MOV	CS:KXXOCK, AL		
	MOV	CS:KEQG0, AL		
	MOV	CS:KEQG1, AL		
	MOV	CS:KEQG2, AL		
	MOV	CS:KEQG3, AL		
	MOV	CS:KEQG4, AL		
	CALL	TDATA		
	JB	\$+5		
	CALL	ROTER		
	MOV	DL, AL		
GPRES4:	MOV	AL, CL		
	INC	AL		
	JE	GPCFF		
	DEC	AL		
	JE	GNEW		
	TEST	CH, 80H		
	JE	\$+5		
	JMP	BRSCK		
	TEST	CH, 40H		
	JE	\$+5		
	JMP	BSAM		
	JMP	RSAM		
GPCFF:	MOV	AL, DL		
	TEST	CH, 80H		
	JE	\$+5		
	JMP	CFFBR		
	TEST	CH, 40H		
	JE	\$+5		

2回目のデータが前回（ローテート含む）と同じかどうかをチェック

プログラム上のワークエリアを初期化

データ（G面）をリード同一縦列内ならCLレジスタをローテート

CL=FFHならGRCFFへ

CL=00HならGNEWへ

CHのビット7=1ならBRSCKへ

CHのビット6=1ならBSAMへ

CHのビット5=1ならRSAMへ

CHのビット7=1ならCFFBRへ

CHのビット6=1ならCFFBへ



```

CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     CKBRX
MOV     AL,66H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     CKBRX
MOV     AL,99H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     CKBRX
MOV     AL,0CCH
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     CKBRX
MOV     BP,RED
MOV     ES,BP
MOV     AL,33H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     RSETX
MOV     AL,66H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     RSETX
MOV     AL,99H
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     RSETX
MOV     AL,0CCH
MOV     CL,AL
CALL    KPREG
AND     AL,ES:[BX]
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5

```

データ=0またはB/R面と共通(ANDも含む)

	JMP	RSETX	:
	JMP	CS:KTYPEG	:
TYPGA:	MOV	AL,22H	:
	MOV	BP,BLUE	:
	MOV	ES,BP	:
	MOV	CL,AL	:
	CALL	KPREG	:
	AND	AL,ES:[BX]	:
	CALL	KPREG	:
	CMP	AL,DL	:
	JNE	\$+5	:
	JMP	CKBRX	:
	MOV	AL,77H	:
	MOV	CL,AL	:
	CALL	KPREG	:
	AND	AL,ES:[BX]	:
	CALL	KPREG	:
	CMP	AL,DL	:
	JNE	\$+5	:
	JMP	CKBRX	:
	MOV	AL,88H	:
	MOV	CL,AL	:
	CALL	KPREG	:
	AND	AL,ES:[BX]	:
	CALL	KPREG	:
	CMP	AL,DL	:
	JNE	\$+5	:
	JMP	CKBRX	:
	MOV	BP,RED	:
	MOV	ES,BP	:
	MOV	AL,22H	:
	MOV	CL,AL	:
	CALL	KPREG	:
	AND	AL,ES:[BX]	:
	CALL	KPREG	:
	CMP	AL,DL	:
	JNE	\$+5	:
	JMP	RSETX	:
	MOV	AL,77H	:
	MOV	CL,AL	:
	CALL	KPREG	:
	AND	AL,ES:[BX]	:
	CALL	KPREG	:
	CMP	AL,DL	:
	JNE	\$+5	:
	JMP	RSETX	:
	MOV	AL,88H	:
	MOV	CL,AL	:
	CALL	KPREG	:
	AND	AL,ES:[BX]	:
	CALL	KPREG	:
	CMP	AL,DL	:
	JNE	\$+5	:

```

JMP    RSETX
MOV    AL,ODDH
MOV    CL,AL
CALL   KPREG
AND    AL,ES:[BX]
CALL   KPREG
CMP    AL,DL
JNE    $+5
JMP    RSETX

```

B/R面と共通 (ANDも含む) ならそれぞ  
れのルーチンへ

```

MOV    BP,BLUE
MOV    ES,BP
MOV    AL,11H
MOV    CL,AL
CALL   KPREG
AND    AL,ES:[BX]
CALL   KPREG
CMP    AL,DL
JNE    $+5
JMP    CKBRX
MOV    AL,44H
MOV    CL,AL
CALL   KPREG
AND    AL,ES:[BX]
CALL   KPREG
CMP    AL,DL
JNE    $+5
JMP    CKBRX
MOV    AL,0BBH
MOV    CL,AL
CALL   KPREG
AND    AL,ES:[BX]
CALL   KPREG
CMP    AL,DL
JNE    $+5
JMP    CKBRX
MOV    AL,0EEH
MOV    CL,AL
CALL   KPREG
AND    AL,ES:[BX]
CALL   KPREG
CMP    AL,DL
JNE    $+5
JMP    CKBRX

```

```

MOV    BP,RED
MOV    ES,BP
MOV    AL,11H
MOV    CL,AL
CALL   KPREG
AND    AL,ES:[BX]
CALL   KPREG
CMP    AL,DL
JNE    $+5
JMP    RSETX
MOV    AL,44H
MOV    CL,AL
CALL   KPREG
AND    AL,ES:[BX]
CALL   KPREG
CMP    AL,DL
JNE    $+5
JMP    RSETX

```

	MOV	AL, OBBH	
	MOV	CL, AL	
	CALL	KPREG	
	AND	AL, ES: [BX]	
	CALL	KPREG	
	CMP	AL, DL	
	JNE	\$+5	
	JMP	RSETX	
	MOV	AL, OEEH	
	MOV	CL, AL	
	CALL	KPREG	
	AND	AL, ES: [BX]	
	CALL	KPREG	
	CMP	AL, DL	
	JNE	\$+5	
	JMP	RSETX	
TYPGB:	MOV	AL, CH	
	MOV	CL, 0	
	MOV	BP, GREEN	
	MOV	ES, BP	
	AND	AL, OFH	
	MOV	CH, AL	
	MOV	AL, DL	
	CMP	AL, OFFH	
	JE	GDAOF	
	CALL	CHKUD	
	JE	GDAXX	
GCKE:	CMP	AL, DH	
	JNE	GNORO	
	INC	CH	
	MOV	AL, CH	
	AND	AL, OFH	
	CMP	AL, 3	
	JNE	GNORM	
	JMP	SAMST	
GNORO:	AND	CH, OFEH	
	AND	CH, OFDH	
GNORM:	MOV	[BX], DL	
	INC	BX	
	CMP	BX, DTMAX	
	JB	\$+5	
	JMP	MOVER	
	MOV	DH, DL	
	JMP	GPRES	
GDAOF:	MOV	[BX], AL	
	INC	BX	
	MOV	BYTE PTR [BX], 1	
	CALL	DCON1	
GSAML:	CALL	TDATA	
	CMP	AL, DL	
	JNE	TOGPR	
GUPOF:	CALL	INC17	
	JMP	GSAML	
TOGPR:	MOV	DL, AL	
TOGPR1:	INC	BX	
	XOR	AL, AL	
	MOV	CS: DCONT, AL	
	MOV	CH, AL	
	MOV	CL, AL	
	MOV	DH, AL	
	JMP	GPRES	
			データ=FFHまたは上位/下位が等しければ それぞれのルーチンへ
			同じデータが4ヶ以上連続した場合は SAMTへ
			通常のデータ処理 (アドレスがDTMAXを 越えたらMOVERへ)
			データ=00HまたはFFHの場合の圧縮処理
			圧縮ルールからデータが逸脱した場合の処理



ROTER:	PUSH	AX	}	CL レジスタの値をローテートする
	MOV	AL,CL		
	CMP	AL,55H		
	JE	ROT11		
	CMP	AL,0AAH		
	JE	ROT11		
	ROR	CL,1		
ROT11:	ROR	CL,1		
	POP	AX		
	RET			
KPOINT	DW	OFFSET BPRES	}	ワーク・エリア
KRETAD	DW	OFFSET TOBPR		
KTATE4	DW	OFFSET ATOP		
KTYPER	DW	OFFSET TYPRA		
KTYPEG	DW	OFFSET TYPGA		
KPLANE	DW	BLUE		
KEQB0	DB	0		
KEQB1	DB	0		
KBFFPO	DW	OFFSET DATFF		
KBXXPO	DW	OFFSET DATXX		
GDAXX:	MOV	[BX],DL	}	2回目のデータチェック 1回目=上位/下位が同じ
	INC	BX		
	MOV	BYTE PTR [BX],1		
	MOV	DH,DL		
	MOV	CL,DL		
	CALL	TDAT1		
	JB	\$+5		
	CALL	ROTER		
	MOV	DL,AL		
	CMP	AL,CL		
	JNE	GSACK		
SROTX2:	MOV	BYTE PTR [BX],2	}	上位/下位が同じデータの圧縮処理 (データはローテートする)
	CALL	DCON1		
ROTX:	CALL	TDATA		
	JB	\$+5		
	CALL	ROTER		
	MOV	DL,AL		
	CMP	AL,CL		
	JNE	TOGPR1		
	CALL	INC13		
	JMP	ROTX		
GSACK:	CMP	AL,DH	}	上位/下位が同じデータの圧縮処理 (データはローテートしない)
	JNE	TOGPR1		
	JMP	SSAMX2		
SAMFX:	CALL	DCON1		
	MOV	AL,DL		
	INC	AL		
	JE	GUPOF		
	DEC	AL		
	JE	GUPOF		
SSAMX2:	MOV	BYTE PTR [BX],42H		
	CALL	DCON1	}	
SAMXX:	CALL	TDATA		
	CMP	AL,DH		
	JE	\$+5		
	JMP	TOGPR		
	CALL	INC45		
	JMP	SAMXX		

```

SBXX0:  MOV      BYTE PTR [BX],62H
        CALL     DCON1
BXXL0:  CALL     TDATA
        MOV      DL,AL
        MOV      AL,CL
        CALL     KPREG
        MOV      BP,BLUE
        MOV      ES,BP
        AND      AL,ES:[BX]
        MOV      BP,GREEN
        MOV      ES,BP
        CALL     KPREG
        CMP      AL,DL
        JE       $+5
        JMP      TOGPR1
BSSTX:  CALL     INC66
        JMP      BXXL0

```

データが「B面 AND CL」の場合の圧縮処理  
(CLはローテートしない)

```

SRXX0:  MOV      BYTE PTR [BX],72H
        CALL     DCON1
RXXL0:  CALL     TDATA
        MOV      DL,AL
CRAND0: MOV      AL,CL
        CALL     KPREG
        MOV      BP,RED
        MOV      ES,BP
        AND      AL,ES:[BX]
        MOV      BP,GREEN
        MOV      ES,BP
        CALL     KPREG
        CMP      AL,DL
        JE       $+5
        JMP      TOGPR1
        CALL     INC77
        JMP      RXXL0

```

データが「R面 AND CL」の場合の圧縮処理  
(CLはローテートしない)

```

SBXXR:  MOV      BYTE PTR [BX],82H
        CALL     DCON1
BXXLR:  CALL     TDATA
        JB       $+5
        CALL     ROTER
        MOV      DL,AL
        MOV      AL,CL
        CALL     KPREG
        MOV      BP,BLUE
        MOV      ES,BP
        AND      AL,ES:[BX]
        MOV      BP,GREEN
        MOV      ES,BP
        CALL     KPREG
        CMP      AL,DL
        JE       $+5
        JMP      TOGPR1
BRSTX:  CALL     INC8B
        JMP      BXXLR

```

データが「B面 AND CL」の場合の圧縮処理  
(CLはローテートする)

```

SRXXR:  MOV      BYTE PTR [BX],0C2H
        CALL     DCON1
RXXLR:  CALL     TDATA
        JB       $+5
        CALL     ROTER
        MOV      DL,AL
CRANDR: MOV      AL,CL
        CALL     KPREG

```

データが「R面 AND CL」の場合の圧縮処理  
(CLはローテートする)

```

MOV BP,RED
MOV ES,BP
AND AL,ES:[BX]
MOV BP,GREEN
MOV ES,BP
CALL KPREG
CMP AL,DL
JE $+5
JMP TOGPR1
CALL INCCF
JMP SHORT RXXLR

WXX0: MOV BYTE PTR [BX],62H
CALL DCON1
WXXL0: CALL TDATA
MOV DL,AL
MOV AL,CL
CALL KPREG
MOV BP,BLUE
MOV ES,BP
AND AL,ES:[BX]
MOV BP,GREEN
MOV ES,BP
CALL KPREG
CMP AL,DL
JNE TRCON
MOV AL,CL
CALL KPREG
MOV BP,RED
MOV ES,BP
AND AL,ES:[BX]
MOV BP,GREEN
MOV ES,BP
CALL KPREG
CMP AL,DL
JE $+5
JMP BSSTX
CALL INC66
JMP SHORT WXXL0
TRCON: PUSH BX
MOV AL,CS:DCONT
DEC AL
JE TRDC0
DEC BX
DEC BX
TRDC0: OR BYTE PTR [BX],10H
POP BX
JMP CRAND0

WXXR: MOV BYTE PTR [BX],82H
CALL DCON1
WXXLR: CALL TDATA
JB $+5
CALL ROTER
MOV DL,AL
MOV AL,CL
CALL KPREG
MOV BP,BLUE
MOV ES,BP
AND AL,ES:[BX]
MOV BP,GREEN
MOV ES,BP
CALL KPREG

```

データが「B面 AND CL」「R面 AND CL」と  
 同じ場合 (CLはローテートしない)  
 長く連続するほうを求める

```

      CMP      AL,DL
      JNE      TRCON2
      MOV      AL,CL
      CALL     KPREG
      MOV      BP,RED
      MOV      ES,BP
      AND      AL,ES:[BX]
      MOV      BP,GREEN
      MOV      ES,BP
      CALL     KPREG
      CMP      AL,DL
      JE       $+5
      JMP      BRSTX
      CALL     INC8B
      JMP      SHORT WXXLR
TRCON2:  PUSH   BX
      MOV      AL,CS:DCONT
      DEC      AL
      JE       TRDC00
      DEC      BX
      DEC      BX
TRDC00:  OR      BYTE PTR [BX],40H
      POP      BX
      JMP      CRANDR

BSAM:   MOV      AL,CH
      AND      AL,OFH
      MOV      CH,AL
      MOV      AL,CL
      CALL     KPREG
      MOV      BP,BLUE
      MOV      ES,BP
      MOV      BP,BLUE
      MOV      ES,BP
      AND      AL,ES:[BX]
      MOV      BP,GREEN
      MOV      ES,BP
      CALL     KPREG
      CMP      AL,DL
      JNE      JBROCK
      DEC      BX
      MOV      AH,CS:KEQGO
      MOV      [BX],AH
      INC      BX
      JMP      SBXXR

JBROCK: MOV      CL,CS:KBROCK
      MOV      AL,CL
      CALL     KPREG
      MOV      BP,BLUE
      MOV      ES,BP
      AND      AL,ES:[BX]
      CALL     KPREG
      MOV      BP,GREEN
      MOV      ES,BP
      CMP      AL,DL
      JE       $+5
      JMP      GNEW
      DEC      BX
      MOV      [BX],CL
      INC      BX
      JMP      SBXX0

```

データが「B面 AND CL」「R面 AND CL」と  
同じ場合 (CLはローテートする)  
長く連続するほうを求める

2回目のデータ・チェック (CLはローテートする)  
1回目 = 「B面 AND CL」と同じ、上位/下位  
は違う

2回目のデータチェック (CLはローテートしない)  
1回目 = 「B面 AND CL」と同じ、上位/下位  
は違う

```

RSAM:  MOV     AL,CH
        AND     AL,0FH
        MOV     CH,AL
        MOV     AL,CL
        CALL    KPREG
        MOV     BP,RED
        MOV     ES,BP
        AND     AL,ES:[BX]
        MOV     BP,GREEN
        MOV     ES,BP
        CALL    KPREG
        CMP     AL,DL
        JNE     JRROCK
        DEC     BX
        MOV     AH,CS:KEQG1
        MOV     [BX],AH
        INC     BX
        JMP     SRXXR

```

2回目のデータチェック(CLはローテートする)  
1回目=「R面 AND CL」と同じ、上位/下位は違う

```

JRROCK: MOV     CL,CS:KRROCK
        MOV     AL,CL
        CALL    KPREG
        MOV     BP,RED
        MOV     ES,BP
        AND     AL,ES:[BX]
        MOV     BP,GREEN
        MOV     ES,BP
        CALL    KPREG
        CMP     AL,DL
        JE      $+5
        JMP     GNEW
        DEC     BX
        MOV     [BX],CL
        INC     BX
        JMP     SRXX0

```

2回目のデータチェック(CLはローテートしない)  
1回目=「R面 AND CL」と同じ、上位/下位は違う

```

BRSCCK: MOV     AL,CH
        AND     AL,0FH
        MOV     CH,AL
        MOV     AL,CL
        MOV     BP,BLUE
        MOV     ES,BP
        CALL    KPREG
        AND     AL,ES:[BX]
        CALL    KPREG
        CMP     AL,DL
        JNE     SCKRM
        MOV     AL,CL
        CALL    KPREG
        MOV     BP,RED
        MOV     ES,BP
        AND     AL,ES:[BX]
        MOV     BP,GREEN
        MOV     ES,BP
        CALL    KPREG
        CMP     AL,DL
        JE      TWXXR
        DEC     BX
        MOV     AH,CS:KEQG2
        MOV     [BX],AH
        INC     BX
        JMP     SBXXR
TWXXR:  DEC     BX

```

2回目のデータチェック(CLはローテートする)  
1回目=「B/R面 AND CL」と同じ、上位/下位は違う  
2回目=「B面 AND CL」でない場合

	MOV	AH,CS:KEQG3	
	MOV	[BX],AH	
	INC	BX	
	JMP	WWXXR	
SCKRM:	MOV	AL,CL	
	CALL	KPREG	
	MOV	BP,RED	
	MOV	ES,BP	
	AND	AL,ES:[BX]	
	MOV	BP,GREEN	
	MOV	ES,BP	
	CALL	KPREG	
	CMP	AL,DL	2回目のデータチェック(CLはローテートする)
	JNE	JXXOCK	1回目=「B/R面 AND CL」と同じ、上位
	DEC	BX	/下位は違う
	MOV	AH,CS:KEQG4	2回目=「B面 AND CL」でない場合
	MOV	[BX],AH	
	INC	BX	
	JMP	SRXXR	
JXXOCK:	MOV	CL,CS:KXXOCK	
	MOV	AL,CL	
	CALL	KPREG	
	MOV	BP,BLUE	
	MOV	ES,BP	
	AND	AL,ES:[BX]	
	CALL	KPREG	
	CMP	AL,DL	
	JE	\$\$+5	
	JMP	JRROCK	
	DEC	BX	2回目のデータチェック(CLはローテートしない)
	MOV	[BX],CL	1回目=「B/R面 AND CL」と同じ、上位
	INC	BX	/下位は違う
	MOV	AL,CL	
	CALL	KPREG	
	MOV	BP,RED	
	MOV	ES,BP	
	AND	AL,ES:[BX]	
	MOV	BP,GREEN	
	MOV	ES,BP	
	CALL	KPREG	
	CMP	AL,DL	
	JNE	\$\$+5	
	JMP	WWXX0	
	JMP	SBXX0	
BSETXX:	MOV	BP,GREEN	
	MOV	ES,BP	
	MOV	AL,DL	データ=00Hの場合はGDA0Fへ
	OR	AL,AL	
	JNE	\$\$+5	
	JMP	GDA0F	
	OR	CH,40H	
	CALL	CHKUD	上位≠下位の場合はGCKEへ
	JE	\$\$+5	
	JMP	GCKE	
	MOV	DH,DL	
	MOV	[BX],CL	
	INC	BX	
	MOV	BYTE PTR [BX],81H	

```

CALL    TDAT1
JB      $+5
CALL    ROTER
MOV     DL,AL
MOV     AL,CL
CALL    KPREG
MOV     BP,BLUE
MOV     ES,BP
AND     AL,ES:[BX]
MOV     BP,GREEN
MOV     ES,BP
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     SBXXR
CALL    ROTER
MOV     AL,CL
CALL    KPREG
MOV     BP,BLUE
MOV     ES,BP
AND     AL,ES:[BX]
MOV     BP,GREEN
MOV     ES,BP
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     SBXX0
CONCK:  DEC     BX
        MOV     [BX],DH
        INC     BX
        MOV     BYTE PTR [BX],1
        MOV     AL,DL
        CMP     AL,DH
        JNE     $+5
        JMP     SAMFX
        CALL    ROTER
        MOV     AL,CL
        CMP     AL,DL
        JNE     $+5
        JMP     SROTX2
        JMP     TOGPR1

RSETX:  OR      CH,20H
        MOV     BP,GREEN
        MOV     ES,BP
        CALL    ABCHK
        JE      $+5
        JMP     GCKE

        MOV     DH,DL
        MOV     [BX],CL
        INC     BX
        MOV     BYTE PTR [BX],0C1H
        CALL    TDAT1
        JB      $+5
        CALL    ROTER
        MOV     DL,AL
        MOV     AL,CL
        CALL    KPREG
        MOV     BP,RED
        MOV     ES,BP
        AND     AL,ES:[BX]
        MOV     BP,GREEN

```

2回目のデータチェック

1回目=「B面 AND CL」と同じ、上位  
/下位は同じ

上位≠下位の場合はGCKEへ

2回目のデータチェック

1回目=「R面 AND CL」と同じ、上位  
/下位は同じ

```

MOV     ES,BP
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     SRXXR
CALL    ROTER
MOV     AL,CL
CALL    KPREG
MOV     BP,RED
MOV     ES,BP
AND     AL,ES:[BX]
MOV     BP,GREEN
MOV     ES,BP
CALL    KPREG
CMP     AL,DL
JNE     $+5
JMP     SRXX0
JMP     SHORT CONCK

```

```

CKBRX:  MOV     AL,CL
        CALL    KPREG
        MOV     BP,RED
        MOV     ES,BP
        AND     AL,ES:[BX]
        CALL    KPREG
        CMP     AL,DL
        JE      $+5
        JMP     BSETXX
        OR      CH,80H
        MOV     BP,GREEN
        MOV     ES,BP
        CALL    ABCHK
        JE      $+5
        JMP     GCKE
        MOV     DH,DL
        MOV     [BX],CL
        INC     BX
        MOV     BYTE PTR [BX],81H
        CALL    TDAT1
        JB      $+5
        CALL    ROTER
        MOV     DL,AL
        MOV     AL,CL
        CALL    KPREG
        MOV     BP,BLUE
        MOV     ES,BP
        AND     AL,ES:[BX]
        MOV     BP,GREEN
        MOV     ES,BP
        CALL    KPREG
        CMP     AL,DL
        JNE     CKRBR
        MOV     AL,CL
        CALL    KPREG
        MOV     BP,RED
        MOV     ES,BP
        AND     AL,ES:[BX]
        MOV     BP,GREEN
        MOV     ES,BP
        CALL    KPREG
        CMP     AL,DL
        JE      $+5
        JMP     SBXXR

```



```

JMP                WXXXR
CKRBR:  MOV        AL,CL
        CALL       KPREG
        MOV        BP,RED
        MOV        ES,BP
        AND        AL,ES:[BX]
        MOV        BP,GREEN
        MOV        ES,BP
        CALL       KPREG
        CMP        AL,DL
        JNE        $+5
        JMP        SRXXR
        CALL       ROTER
        MOV        AL,CL
        CALL       KPREG
        MOV        BP,BLUE
        MOV        ES,BP
        AND        AL,ES:[BX]
        MOV        BP,GREEN
        MOV        ES,BP
        CALL       KPREG
        CMP        AL,DL
        JNE        CKRBO
        MOV        AL,CL
        CALL       KPREG
        MOV        BP,RED
        MOV        ES,BP
        AND        AL,ES:[BX]
        MOV        BP,GREEN
        MOV        ES,BP
        CALL       KPREG
        CMP        AL,DL
        JE         $+5
        JMP        SBXX0
        JMP        WXXX0
CKRBO:  MOV        AL,CL
        CALL       KPREG
        MOV        BP,RED
        MOV        ES,BP
        AND        AL,ES:[BX]
        MOV        BP,GREEN
        MOV        ES,BP
        CALL       KPREG
        CMP        AL,DL
        JNE        $+5
        JMP        SRXX0
        JMP        CONCK

```

2回目のデータチェック  
1回目＝「B/R面 AND CL」と同じ、上位  
／下位は同じ

```

CFFR:      AND      CH,0DFH
           CALL     KPREG
RCF00:     MOV      BP,RED
           MOV      ES,BP
           CMP      AL,ES:[BX]
           MOV      BP,GREEN
           MOV      ES,BP
           CALL     KPREG
           JE       $+5
           JMP      GNEW
           DEC      BX
           MOV      BYTE PTR [BX],OFFFH
           INC      BX
           MOV      BYTE PTR [BX],82H
           JMP      SHORT RFST

```

2回目のデータチェック  
1回目=R面と同じ、上位/下位は違う

```
RSETF:  MOV    BP, GREEN
        MOV    ES, BP
        OR     AL, AL
        JNE    $+5
        JMP    GDA0F
```

データ=00Hの場合はGDA0Fへ

```
        OR     CH, 20H
        CALL   ABCK2
        JE     $+5
        JMP    GCKE
```

上位≠下位の場合はGCKEへ

```
        MOV    [BX], CL
        INC    BX
        MOV    BYTE PTR [BX], 81H
RFST:    CALL   DCON1
RFLP:    CALL   TDATA
RSSTF:   CALL   KPREG
        MOV    BP, RED
        MOV    ES, BP
        CMP    AL, ES: [BX]
        MOV    BP, GREEN
        MOV    ES, BP
        CALL   KPREG
        JE     $+5
        JMP    TOGPR
        CALL   INC8F
        JMP    SHORT RFLP
```

2回目以降のデータチェック

1回目=「R面 AND CL」と同じ、上位/下位は同じ

```
CFFBR:   AND     CH, 07FH
        CALL   KPREG
        MOV    BP, BLUE
        MOV    ES, BP
        CMP    AL, ES: [BX]
        JNE    RCF00
        MOV    BP, RED
        MOV    ES, BP
        CMP    AL, ES: [BX]
        MOV    BP, GREEN
        MOV    ES, BP
        CALL   KPREG
        JE     $+5
        JMP    STBSM
        DEC    BX
        MOV    BYTE PTR [BX], 0FFH
        INC    BX
        MOV    BYTE PTR [BX], 82H
        CALL   DCON1
        JMP    SHORT BRFL
```

2回目のデータチェック

1回目=B/R面と同じ、上位/下位は違う

```
CKBRF:   MOV     BP, RED
        MOV     ES, BP
        CMP     AL, ES: [BX]
        CALL    KPREG
        MOV     BP, GREEN
        MOV     ES, BP
        JE      $+5
        JMP     BSTF
```

データがB面と同じでR面と違う場合はBSTF

```
        OR     CH, 80H
        CALL   ABCHK
        JE     $+5
        JMP    GCKE
```

上位≠下位の場合はGCKEへ

```

BRFL:  MOV    [BX],CL
        INC    BX
        MOV    BYTE PTR [BX],81H
        CALL   DCON1
        CALL   TDATA
        CALL   KPREG
        MOV    BP,BLUE
        MOV    ES,BP
        CMP    AL,ES:[BX]
        CALL   KPREG
        JE     $+5
        JMP    RSSTF
        MOV    BP,RED
        MOV    ES,BP
        CALL   KPREG
        CMP    AL,ES:[BX]
        CALL   KPREG
        JNE    BSSTF
        MOV    BP,GREEN
        MOV    ES,BP
        CALL   INC8F
        JMP    BRFL

BSSTF:  PUSH    BX
        MOV    DL,AL
        MOV    AL,CS:DCONT
        DEC    AL
        JE     BSFD1
        DEC    BX
        DEC    BX
BSFD1:  DEC    BX
        INC    BYTE PTR [BX]
        POP    BX
        MOV    AL,DL
        JMP    BFENT

CFFB:   AND     CH,0BFH
        CALL   KPREG
        MOV    BP,BLUE
        MOV    ES,BP
        CMP    AL,ES:[BX]
        MOV    BP,GREEN
        MOV    ES,BP
        CALL   KPREG
        JE     $+5
        JMP    GNEW
STBSM:  DEC    BX
        MOV    BYTE PTR [BX],0
        INC    BX
        MOV    BYTE PTR [BX],82H
        CALL   DCON1
        JMP    SHORT BSFL

BSTF:   OR      CH,40H
        MOV    BP,GREEN
        MOV    ES,BP
        CALL   ABCHK
        JE     $+5
        JMP    GCKE

        MOV    BYTE PTR [BX],0
        INC    BX
        MOV    BYTE PTR [BX],81H

```

データがB/R面と同じ場合長く連続する  
ほうを求める

データが「B/R面と同じ」から「B面と同じ」  
へ決定した場合の圧縮処理

2回目のデータチェック1回目=B面と同じ  
上位/下位は違う

データがB面と同じで上位≠下位の場合は  
GCKEへ

```

BSFL:  CALL DCON1
BFENT:  CALL TDATA
        CALL KPREG
        MOV BP,BLUE
        MOV ES,BP
        CMP AL,ES:[BX]
        MOV BP,GREEN
        MOV ES,BP
        CALL KPREG
        JE $+5
        JMP TOGPR
        CALL INC8F
        JMP SHORT BSFL

```

データがB面と同じ場合の圧縮処理

```

INC1F:  MOV AL,0FFH
        MOV CS:KIMAX,AL
        JMP SHORT INCM1
INC17:  MOV AL,7FH
        MOV CS:KIMAX,AL
        JMP SHORT INCM1
INC8F:  MOV AL,0FFH
        MOV CS:KIMAX,AL
        MOV AL,7FH
        JMP SHORT INCM1
INC13:  MOV AL,3FH
        JMP SHORT INCM
INC8B:  MOV AL,0BFH
        JMP SHORT INCM
INCCF:  MOV AL,0FFH
        JMP SHORT INCM
INC8A:  MOV AL,0AFH
        MOV CS:KIMAX,AL
        MOV AL,2FH
        JMP SHORT INCM1
INC45:  MOV AL,5FH
        MOV CS:KIMAX,AL
        MOV AL,1FH
        JMP SHORT INCM1
INCBB:  MOV AL,0BFH
        JMP SHORT IC0F
INC66:  MOV AL,6FH
        JMP SHORT IC0F
INC77:  MOV AL,7FH
IC0F:   MOV CS:KIMAX,AL
        MOV AL,0FH
        JMP SHORT INCM1
INCM:   MOV CS:KIMAX,AL
        MOV AL,3FH
INCM1:  MOV CS:KBBSRT,AL
        INC BYTE PTR [BX]
        MOV AL,CS:DCONT
        CMP AL,2
        JE IHLBB
        MOV AL,CS:KIMAX
        CMP AL,[BX]
        JE $+3
        RET
        MOV AL,CS:KBBSRT
        INC BX
        MOV BYTE PTR [BX],0
        INC BX
        MOV BYTE PTR [BX],AL
        MOV AL,2

```

圧縮に合わせたカウント・アップ

	MOV	CS:DCONT,AL	
	RET		
IHLBB:	XOR	AL,AL	
	CMP	AL,{BX}	
	JE	\$+3	
	RET		
	DEC	BX	
	INC	BYTE PTR [BX]	
	INC	BX	
	RET		
KIMAX	DB	OFFH	
KBBSRT	DB	0	
KBROCK	DB	0	
KRROCK	DB	0	
KXXOCK	DB	0	
KEQG0	DB	0	
KEQG1	DB	0	
KEQG2	DB	0	
KEQG3	DB	0	
KEQG4	DB	0	
			ワークエリア
TDAT1:	MOV	AL,1	
	MOV	CS:DCONT,AL	
TDATA:	CALL	KPREG	
	TEST	CL,01H	
	JE	ADDDE	
	DEC	DI	
	JE	TOADD	
	SUB	BX,DX	
	JMP	SHORT ADDD1	
ADDDE:	DEC	DI	
	JE	TOADD	
	ADD	BX,DX	
ADDD1:	MOV	AL,ES:[BX]	
	OR	AL,AL	
	CALL	KPREG	
	JNE	\$+3	
	RET		
	MOV	CS:KDTCK0,AL	
	RET		
			圧縮ルーチンで2回目のデータを得る
TOADD:	INC	CL	
	MOV	AL,CS:XSIZE	
	CMP	AL,CL	
	JE	TDEND	
	INC	BX	
	MOV	DI,CS:YSIZE	
	MOV	AL,ES:[BX]	
	OR	AL,AL	
	JE	TOAD1	
	MOV	CS:KDTCK0,AL	
TOAD1:	CALL	KPREG	
	STC		
	RET		
TDEND:	CALL	KPREG	
	POP	AX	
	MOV	AL,CS:DCONT	
	OR	AL,AL	
	JE	TDE1	
	INC	BX	
TDE1:	CMP	BX,DTMAX	
	JB	CKEXT	
			次の縦列に入った場合の処理 (キャリー・フラグを立てて戻る)

```

MOVER:  MOV    CS:OVERS,1
        MOV    BX,DTMAX-4
        MOV    BYTE PTR [BX],1
        INC    BX
        MOV    BYTE PTR [BX],0
        INC    BX
        MOV    BYTE PTR [BX],0FFH
        INC    BX
        MOV    BYTE PTR [BX],0FFH
        INC    BX
CKEXT:  XCHG    DX,BX
        MOV    AL,CS:KDTCK0
        OR     AL,AL
        JE     EXRET
        MOV    BP,CS:KEXIST
        MOV    CS:[BP+0],DX
        STC
EXRET:  RET

```

最終データ時の処理  
「POP AX」はSP合わせのダミー  
圧縮データ・メモリチェック

```

KEXIST  DW      OFFSET ATOP
KDTCK0  DB      0
DATAT1  DW      OFFSET DTYPA1
DATAT2  DW      OFFSET DTYPA2
DATAT3  DW      OFFSET DTYPA3

```

ワークエリア

```

OPEN3:  ASSUME  DS:DATSEG1
        MOV    AX,DATSEG1
        MOV    DS,AX
        MOV    SI,CS:DDTOP
        MOV    AL,[SI]
        ROR    AL,1
        MOV    BX,OFFSET DTYPB1
        ROR    AL,1
        JNB    DTPS1
        MOV    BX,OFFSET DTYPA1
DTPS1:  MOV    CS:DATAT1,BX
        ROR    AL,1
        MOV    BX,OFFSET DTYPB2
        ROR    AL,1
        JNB    DTPS2
        MOV    BX,OFFSET DTYPA2
DTPS2:  MOV    CS:DATAT2,BX
        ROR    AL,1
        MOV    BX,OFFSET DTYPB3
        ROR    AL,1
        JNB    DTPS3
        MOV    BX,OFFSET DTYPA3
DTPS3:  MOV    CS:DATAT3,BX

```

ブレーン別のデータ・タイプ(A/B)により  
ワークエリアを書き換える

```

        XOR    AL,AL
        MOV    CS:KSHIF1,AL
        MOV    CS:KSHIF2,AL
        MOV    CS:KSHIF3,AL
        MOV    BX,CS:XYPOS
        MOV    DX,80
        MOV    CL,[SI+1]
        MOV    DI,[SI+2]
        MOV    CS:MAINL1,BX
        MOV    CH,0
        MOV    CS:MAINL2,CX
        MOV    CS:MAINL3,DI
        CALL   KPREG
        MOV    BX,CS:DDTOP

```

プログラムの初期化

	ADD	BX,DSTART	:	
	MOV	CX,0	:	
	CALL	KPREG	:	
	MOV	AL,[SI+0]	:	
	MOV	CS:KBRGDT,AL	:	
	MOV	AX,BLUE	}	
	MOV	BX,OFFSET KSHIF1	}	B面の展開/表示
	MOV	DX,OFFSET GGDA1	}	
	CALL	MAINL	:	
	MOV	AX,RED	}	
	MOV	BX,OFFSET KSHIF2	}	R面の展開/表示
	MOV	DX,OFFSET GGDA2	}	
	CALL	MAINL	:	
	MOV	AX,GREEN	}	
	MOV	BX,OFFSET KSHIF3	}	G面の展開/表示
	MOV	DX,OFFSET GGDA3	}	
	CALL	MAINL	:	
	MOV	AL,[SI]	}	
	MOV	BX,OFFSET DTYPB1	}	
	AND	AL,80H	}	
	JE	DTPS4	}	ワークエリア初期化
DTPS4:	MOV	BX,OFFSET DTYPB1	:	
	MOV	CS:DATAT1,BX	:	
	XOR	AL,AL	:	
	MOV	CS:KSHIF1,AL	:	
	MOV	AX,ITSTY	}	
	MOV	BX,OFFSET KSHIF1	}	I面の展開/表示
	MOV	DX,OFFSET GGDA1	}	
	CALL	MAINL	:	
	RET		:	
KBRGDT	DB	0	:	
KLPON1	DW	OFFSET KSHIF1	:	
KLPON2	DW	OFFSET GGDA1	:	
KCPON1	DW	BLUE	}	ワークエリア
KCPON2	DW	BLUE	}	
KCPON3	DW	BLUE	}	
MAINL1	DW	0	:	
MAINL2	DW	0	:	
MAINL3	DW	0	:	
MAINL:	MOV	ES,AX	}	
	MOV	CS:KCPON1,AX	}	展開用セグメント値のセット及び保存
	MOV	CS:KCPON2,AX	:	
	MOV	CS:KCPON3,AX	:	
	MOV	AL,CS:KBRGDT	}	
	ROR	AL,1	}	無データならNDISPへ
	JB	\$\$+5	:	
	JMP	NDISP	:	
	ROR	AL,1	}	
	MOV	CS:KBRGDT,AL	:	
	MOV	CS:KLPON1,BX	:	
	MOV	CS:KLPON2,DX	:	プログラム初期化
	MOV	BX,CS:MAINL1	:	
	MOV	CX,CS:MAINL2	:	
	MOV	DI,CS:MAINL3	:	

```

MOV      DX,80
LOLOP:   PUSH    CX
        PUSH    DI
        MOV     BP,CS:KLPON1
        MOV     AL,CS:[BP+0]
        AND     AL,00000011B
        JE      LOLLP
        CALL    KPREG
        DEC     AL
        JE      LPSF1
        DEC     AL
        JE      LPSF2
        MOV     AL,DH
        MOV     DH,DL
        MOV     DL,AL
        JMP     SHORT JLPON2
LPSF2:   ROR     DL,1
        ROR     DH,1
LPSF1:   ROR     DL,1
        ROR     DH,1
        CALL    KPREG
LOLLP:   CALL    KPREG
JLPON2:  CALL    CS:KLPON2
        CALL    KPREG
        MOV     ES:[BX],AL
        ADD     BX,DX
        DEC     DI
        JNE     LOLLP
        INC     BX
        POP     DI
        POP     CX
        DEC     CX
        JNE     $+3
        RET
        INC     DH
        JNE     LPMHL
        MOV     DX,80
        ADD     BX,DX
        JMP     SHORT LOLOP
LPMHL:   MOV     DX,-80
        ADD     BX,DX
        JMP     SHORT LOLOP

GGDA1:   OR      CX,CX
        JE      NEWDT1
        DEC     CX
        MOV     AL,CS:KSHIF1
SHIF12:  OR      AL,AL
        JE      DAFIX1
        DEC     AL
        JE      SFT11
        DEC     AL
        JE      SFT12
        MOV     AL,DH
        MOV     DH,DL
        MOV     DL,AL
        JMP     SHORT GDA1RT
SFT12:   ROR     DL,1
SFT11:   ROR     DL,1
DAFIX1:  MOV     AL,DL
GDA1RT:  RET

```

展開したデータを画面に表示する  
(縦列変更時は必要に応じDXをローテートする)

B面用データ展開プログラム  
CX=圧縮データ連続数  
DH=前回のデータ  
DL=今回のデータ



```

NEWDT1: MOV     AL, (BX)
        INC     BX
        MOV     DL, AL
        ROR     AL, 1
        ROR     AL, 1
        ROR     AL, 1
        ROR     AL, 1
        CMP     AL, DL
        MOV     AL, DL
        JE      $+3
        RET
        INC     AL
        JE      GSDTF1
        DEC     AL
        JE      GSDT01
        CMP     AL, 55H
        JE      GSD5A
        CMP     AL, 0AAH
        JE      GSD5A
        JMP     CS:DATAT1
DTYPB1:  CMP     AL, 33H
        JE      DTYPA1
        CMP     AL, 66H
        JE      DTYPA1
        CMP     AL, 99H
        JE      DTYPA1
        CMP     AL, 0CCH
        JE      $+3
        RET
DTYPA1:  MOV     AL, 2
GSD5X1:  MOV     CL, (BX)
        INC     BX
        TEST    CL, 80H
        JE      CONT011
        AND     CL, 07FH
CONT01:  XOR     AL, AL
CONT011: MOV     CS:KSHIF1, AL
        MOV     AL, 7FH
STDCK0:  CMP     AL, CL
        JNE     G00K1
        MOV     CH, (BX)
        INC     BX
        MOV     CL, (BX)
        INC     BX
G00K1:   DEC     CX
        MOV     AL, DL
        RET

GSD5A:   MOV     AL, 1
        JMP     SHORT GSD5X1

GSDT01:  MOV     AL, (BX)
        INC     BX
        OR      AL, AL
        JE      GS0001
        MOV     CL, AL
        JMP     SHORT GS00B1

GS0001:  MOV     DL, (BX)
        INC     BX
        MOV     CL, (BX)
        INC     BX
GS00B1:  XOR     AL, AL

```

新しいデータに圧縮がかかっているか  
どうかをチェックする

} 圧縮サインが55H/AAHの場合の展開

} 先頭圧縮サインが00Hの場合の展開

} 圧縮サインが00H,00Hの場合の展開

	MOV	CS:KSHIF1,AL	:
	DEC	AL	:
	JMP	SHORT STDCK0	:
GSDTF1:	MOV	CL, (BX)	}
	INC	BX	:
	JMP	SHORT GS00B1	}
			先頭圧縮サインがFFHの場合の展開
GGDA2:	OR	CX,CX	:
	JE	NEWDT2	:
	DEC	CX	:
	MOV	AL,CS:KSHIF2	}
	TEST	AL,20H	:
	JNE	\$+5	:
	JMP	SHIF12	}
			R面データ展開プログラム (B面参照でなければSHIF12へ)
BMENS2:	MOV	BP,BLUE	:
	MOV	ES,BP	:
BMENS22:			:
	TEST	AL,80H	:
	JNE	RRB0	:
	AND	AL,00000011B	:
	JE	RRDB0	:
	DEC	AL	:
	JE	RRDB1	:
	ROR	DH,1	:
RRDB1:	ROR	DH,1	:
RRDB0:	CALL	KPREG	}
	MOV	AL,ES:[BX]	:
	CALL	KPREG	:
	AND	AL,DH	:
	MOV	ES,CS:KCPON1	:
	RET		:
RRB0:	CALL	KPREG	:
	MOV	AL,ES:[BX]	:
	CALL	KPREG	:
	MOV	ES,CS:KCPON2	:
	RET		}
			B面を参照してデータを得る場合
NEWDT2:	MOV	AL, (BX)	:
	INC	BX	:
	MOV	DL,AL	:
	ROR	AL,1	:
	ROR	AL,1	:
	ROR	AL,1	:
	ROR	AL,1	:
	CMP	AL,DL	:
	MOV	AL,DL	:
	JE	\$+3	:
	RET		:
	INC	AL	:
	JNE	\$+5	:
	JMP	GSDTF2	:
	DEC	AL	:
	JE	GSDT02	:
	CMP	AL,55H	:
	JNE	\$+5	:
	JMP	GSD5A2	:
	CMP	AL,0AAH	:
	JNE	\$+5	:
	JMP	GSD5A2	:
	JMP	CS:DATAT2	}

```

DTYPB2:  CMP      AL,33H
          JE       DTYPB2
          CMP      AL,66H
          JE       DTYPB2
          CMP      AL,99H
          JE       DTYPB2
          CMP      AL,0CCH
          JE       $+3
          RET
DTYPB2:  MOV      CL,[BX]
          MOV      AL,2
          INC      BX
          TEST     CL,80H
          JE       CONT02
          AND      CL,07FH
          TEST     CL,40H
          JNE      $+5
          JMP      BAND00
          AND      CL,0BFH
          MOV      DH,DL
          CALL     KPREG
          MOV      BP,BLUE
          MOV      ES,BP
          MOV      AL,ES:[BX]
          CALL     KPREG
          AND      AL,DH
          MOV      DL,AL
          MOV      AL,00100010B
          JMP      CONT12

```

新しいデータに圧縮がかかっているかどうかをチェックする

```
GSDT02:  MOV      AL,[BX]
          INC      BX
          OR       AL,AL
          JE       GS0002
          MOV      CL,AL
          AND      AL,10000000B
          JE       CONT02
          AND      CL,07FH
          MOV      BP,BLUE
          MOV      ES,BP
          CALL     KPREG
          MOV      AL,ES:[BX]
          CALL     KPREG
          MOV      DL,AL
          MOV      AL,10100000B
CONT02:   MOV      CS:KSHIF2,AL
STDCK12: MOV      AL,7FH
STDCK1:  CMP      AL,CL
          JNE      G00K11
          MOV      CH,[BX]
          INC      BX
          MOV      CL,[BX]
          INC      BX
G00K11:  DEC      CX
          MOV      AL,DL
          MOV      ES,CS:KCPON3
          RET
```

先頭圧縮サインが00Hの場合の展開

KSHIF1	DB	0
KSHIF2	DB	0
KSHIF3	DB	0

ワークエリア

```
GSDTF2: MOV     CL,[BX]
```

	INC JMP	BX SHORT GS00R2	先頭圧縮サインがFFHの場合の展開
GS0002:	MOV INC MOV INC	DL, [BX] BX CL, [BX] BX	圧縮サインが00H,00Hの場合の展開
GS00R2:	XOR MOV DEC JMP	AL, AL CS:KSHIF2, AL AL SHORT STDCK1	
GSD5A2:	MOV MOV INC TEST JE AND TEST JNE	CL, [BX] AL, 1 BX CL, 80H CONT02 CL, 07FH CL, 40H BMA52	
BAND00:	TEST JE TEST JE AND AND MOV CALL MOV MOV MOV CALL AND MOV MOV MOV JMP	CL, 20H RRRR0 CL, 10H RRRR0 CL, 0DFH CL, 0EFH DH, DL KPREG BP, BLUE ES, BP AL, ES: [BX] KPREG AL, DH DL, AL AL, 00100000B CS:KSHIF2, AL AL, 0FH SHORT STDCK1	
BMA52:	AND MOV CALL MOV MOV MOV CALL AND MOV MOV MOV MOV CONT12:	CL, 0BFH DH, DL KPREG BP, BLUE ES, BP AL, ES: [BX] KPREG AL, DH DL, AL AL, 00100001B CS:KSHIF2, AL AL, 3FH STDCK1	上位/下位とも同じデータが連続している 圧縮の展開
RRRR0:	XOR MOV MOV JMP	AL, AL CS:KSHIF2, AL AL, 2FH STDCK1	
GGDA3:	OR JE DEC MOV TEST	CX, CX NEWDT3 CX AL, CS:KSHIF3 AL, 20H	
			G面用データ展開プログラム

```

JE      $+5
JMP     BMENS2
TEST    AL,10H
JNE     $+5
JMP     SHIF12
MOV     BP,RED
MOV     ES,BP
JMP     BMENS22

```

```

NEWDT3: MOV     AL,(BX)
        INC     BX
        MOV     DL,AL
        ROR     AL,1
        ROR     AL,1
        ROR     AL,1
        ROR     AL,1
        CMP     AL,DL
        MOV     AL,DL
        JE      $+3
        RET
        INC     AL
        JNE     $+5
        JMP     GSDTF3
        DEC     AL
        JE      GSDT03
        CMP     AL,55H
        JNE     $+5
        JMP     GSD5A3
        CMP     AL,0AAH
        JNE     $+5
        JMP     GSD5A3
        JMP     CS:DATAT3

```

```

DTYPB3: CMP     AL,33H
        JE      DTYPA3
        CMP     AL,66H
        JE      DTYPA3
        CMP     AL,99H
        JE      DTYPA3
        CMP     AL,0CCH
        JE      $+3
        RET

```

```

DTYPB3: MOV     CL,(BX)
        INC     BX
        TEST    CL,80H
        JNE     GX081
        MOV     AL,2
        JMP     GSDXX0

```

```

GX081:  MOV     DH,DL
        AND     CL,07FH
        TEST    CL,40H
        JNE     RMAXX
        CALL    KPREG
        MOV     BP,BLUE
        MOV     ES,BP
        MOV     AL,ES:[BX]
        CALL    KPREG
        AND     AL,DH
        MOV     DL,AL
        MOV     AL,00100010B
        JMP     CONT13

```

新しいデータに圧縮がかかっているか  
どうかをチェック

データが「B面 AND DH」の連続の場合の  
展開 (DHは2ローテートする)

```

RMAXX:  AND    CL,0BFH
        CALL   KPREG
        MOV    BP,RED
        MOV    ES,BP
        MOV    AL,ES:[BX]
        CALL   KPREG
        AND    AL,DH
        MOV    DL,AL
        MOV    AL,00010010B
        JMP    CONT13

```

データが「R面 AND DH」の連続の場合の展開 (DHは2ローテートする)

```

GSDT03: MOV    AL,[BX]
        INC    BX
        OR     AL,AL
        JE     GS0003
        MOV    CL,AL
        AND    AL,10000000B
        JE     CONT03
        AND    CL,07FH

```

先頭圧縮サインが00Hの場合の展開

```

        CALL   KPREG
        MOV    BP,BLUE
        MOV    ES,BP
        MOV    AL,ES:[BX]
        CALL   KPREG
        MOV    DL,AL
        MOV    AL,10100000B
CONT03: MOV    CS:KSHIF3,AL
        JMP    STDC12

```

```

GS0003: MOV    DL,[BX]
        INC    BX
        MOV    CL,[BX]
        INC    BX
        XOR    AL,AL
        MOV    CS:KSHIF3,AL
        DEC    AL
        JMP    STDCK1

```

データが交互連続の場合の展開

```

GSDTF3: MOV    CL,[BX]
        INC    BX
        XOR    AL,AL
        TEST   CL,80H
        JE     CONT03
        AND    CL,07FH
        CALL   KPREG
        MOV    BP,RED
        MOV    ES,BP
        MOV    AL,ES:[BX]
        CALL   KPREG
        MOV    DL,AL
        MOV    AL,10010000B
        JMP    SHORT CONT03

```

先頭圧縮サインがFFHの場合の展開

```

GSD5A3: MOV    CL,[BX]
        INC    BX
        TEST   CL,80H
        JNE    G5081
        MOV    AL,1
GSDXX0: TEST   CL,40H
        JE     CONT13
        AND    CL,0BFH
        TEST   CL,20H
        JE     GRRR0

```

連続の数え方により分岐

	MOV	DH,DL	
	AND	CL,0DFH	
	TEST	CL,10H	
	JNE	RMRR0	
	CALL	KPREG	
	MOV	BP,BLUE	
	MOV	ES,BP	
	MOV	AL,ES:[BX]	
	CALL	KPREG	
	AND	AL,DH	データが「B面 AND DH」の連続
	MOV	DL,AL	場合の展開
	MOV	AL,00100000B	
CON00F:	MOV	CS:KSHIF3,AL	
	MOV	AL,0FH	
	JMP	STDCK1	
RMRR0:	AND	CL,0EFH	
	CALL	KPREG	
	MOV	BP,RED	
	MOV	ES,BP	
	MOV	AL,ES:[BX]	データが「R面 AND DH」の連続
	CALL	KPREG	場合の展開
	AND	AL,DH	
	MOV	DL,AL	
	MOV	AL,00010000B	
	JMP	SHORT CON00F	
GRRR0:	XOR	AL,AL	
	MOV	CS:KSHIF3,AL	
	MOV	AL,1FH	上位/下位が同じデータ (ローテートする)
	JMP	STDCK1	場合の展開
G5081:	MOV	DH,DL	
	AND	CL,07FH	
	TEST	CL,40H	
	JNE	RMA55	
	CALL	KPREG	
	MOV	BP,BLUE	
	MOV	ES,BP	
	MOV	AL,ES:[BX]	データが「B面 AND DH」の連続
	CALL	KPREG	場合の展開 (DHは1ローテートする)
	AND	AL,DH	
	MOV	DL,AL	
	MOV	AL,001000001B	
CONT13:	MOV	CS:KSHIF3,AL	
	MOV	AL,3FH	
	JMP	STDCK1	
RMA55:	AND	CL,0BFH	
	CALL	KPREG	
	MOV	BP,RED	
	MOV	ES,BP	
	MOV	AL,ES:[BX]	データが「R面 AND DH」の連続
	CALL	KPREG	場合の展開 (DHは1ローテートする)
	AND	AL,DH	
	MOV	DL,AL	
	MOV	AL,000100001B	
	JMP	SHORT CONT13	
NDISP:	ROR	AL,1	
	MOV	CS:KBRGDT,AL	
	XOR	AX,AX	
	MOV	DX,AX	

	MOV	DL,[SI+1]		
	MOV	BX,[SI+2]		
	MOV	BP,CS:XYPOS		
NDILO:	MOV	CX,DX		} 無データのブレーンを指定サイズでクリアする
	MOV	DI,BP		
	REP	STOSB		
	ADD	BP,80		
	DEC	BX		
	JNE	NDILO		
	RET			
KEPBX	DW	0		} レジスタ保存用ワークエリア
KEPCX	DW	0		
KEPDX	DW	0		
KPREG:	XCHG	BX,CS:KEPBX		} レジスタ保存用
	XCHG	CX,CS:KEPCX		
	XCHG	DX,CS:KEPDX		
	RET			
CODE	ENDS			
DATSEG1	SEGMENT	PUBLIC		;データ保存用セグメントの定義
DTOP	DB	OFFFh	DUP(?)	
DATSEG1	ENDS			
	END			





## 5 - 3 グラフィックス開発用支援ツール

「顔じゃないよ、心だよ……」と言いながらも、本心は美男美女に憧れているのが人間というものです。どんなにゲームのアイデアやプログラミング・テクニックが優れていても、それだけではゲームとしての魅力を満喫することはできません。ゲームの顔、それはやはり画面を構成するグラフィックスです。

これまでに紹介してきた種々のテクニックも、画面次第で価値は大きく変化します。いかにしてこの価値を高めるか、グラフィック・ツールの存在を無視してゲームを語ることはできないでしょう。これから紹介する各種ツールは、プロ用として私が開発したものを一般用にリメイクしたものです。めったに使われることのない特殊機能はカットしていますが、その分使い勝手を向上させてあります。市販のゲームと同等のグラフィックスを作成し、しかも本書で紹介したテクニックに合ったデータを得ることができます。大いに活用してください。

プログラムは、大型グラフィックス用の『PMAN98』、キャラクタ作成用の『PTER98』、スキャナコントロール用の『SCAN98』とに分かれていますが、これらは実行ファイルとしてセーブしてあります (PMAN98.EXE/PTER98.EXE/SCAN98.EXE)。これらは単独でも、あるいはメニュー (GMENU.COM) からでも実行できるようになっています。では、さっそく実行してみましょう。

```
A>GMENU
```

メニュー画面(写真 1)が現れたら、希望の番号を入力してください。矢印(↑↓)キーで選択し、リターン・キーで実行することも可能です。

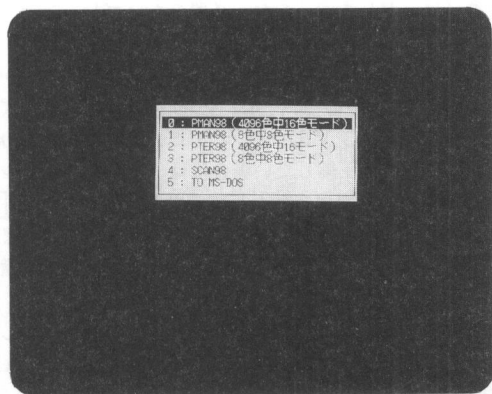


写真 1 メニュー画面

### 【PMAN98】を選択すると……

画面は『PMAN98』のメニューに変わります。ここで **[HELP]** キーを押すと、このメニュー画面で実行できる内容が示されます(写真 2)。それぞれの内容は次のとおりです。コマンドからの回避は、特に指定のない限り **[ESC]** キーでできます。

A～D : セーブ/ロードなどのファイルを扱う場合のドライブ指定です。

E : グラフィックスをエディットするモードへ移ります。

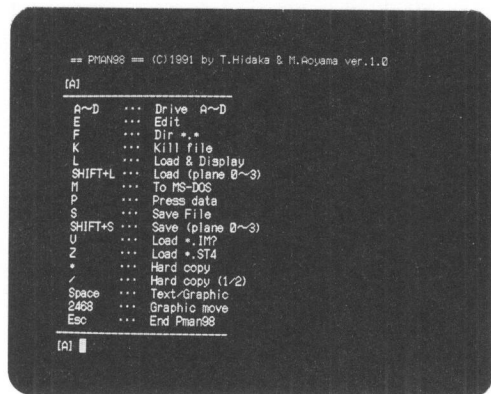


写真 2 『PMAN98』のメニュー画面

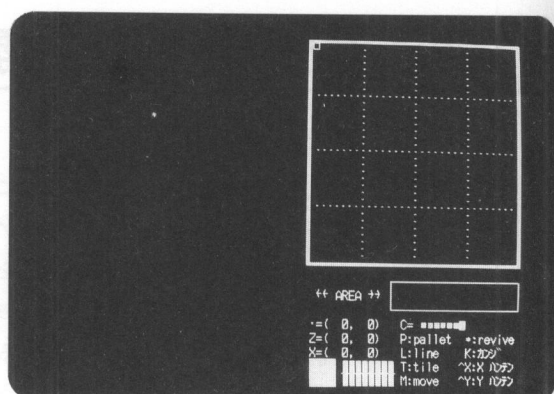


写真 3 『PMAN98』のエディット画面

- F : 指定されたドライブの全ファイル名を表示します。
- K : 指定されたドライブにあるファイルを削除します。ファイル名を聞いてきますから、間違えないように入力してください。
- L : 圧縮されたグラフィック・データをロードします。ファイルを一覧表示しますから、カーソルキー (↑↓←→) で選択してください。ファイルの決定はリターンキーです。なお、マニュアル入力も可能となっています。また、ワイルド・カードを指定した場合には、ファイルをワイルド・カードに従って、表示するように設定してあります。

リターンキーで決定したファイルのデータ形式が違くと「NOT DATA FILE!!」と表示されます。ただし、圧縮されたデータかどうかを完全に判定することはできませんので、自分なりにファイル名に工夫を凝らして間違えないようにしてください。

- SHIFT+L : Lコマンドと操作方法は同じですが、この場合のデータは、プレーン別のベタデータを順番にロードします。なお、必要のないプレーンデータは、**[ESC]** キーでスキップすることができます。
- P : グラフィック画面のデータを圧縮します。画面には圧縮をかけるエリアを指定する枠が現れますので、テンキー (2,4,6,8) にて調整してください。この時、左上は常に画面左上 (G.VRAMのオフセットアドレス 0000Hの位置) に固定されています。中央部を圧縮したい場合には、一旦コマンドレベルに戻り、テンキーの (2,4,6,8) にて画面を動かしてください。このとき **[SPACE]** キーでグラフィック画面表示状態にしておくと、より見やすくなります。データ圧縮が完了すると、データアドレスと圧縮率が示されます。なお、横のサイズは8ドット単位となっています。
- S : 圧縮されたデータをセーブしますから、ファイル名を入力してください。圧縮されたデータがない場合には、「SAVE DATA NOT READY!!」と表示され、セーブできないようになっています。
- SHIFT+S : Sコマンドと操作方法は同じですが、データは圧縮をかけずにプレーン別にベタでセーブしていきます。必要のないプレーンは、**[ESC]** キーでスキップすることができます。
- V : Lコマンドと操作方法は同じですが、『ダ・ビンチ』のデータ・ファイルをロード/展開するためのコマンドです。
- Z : Lコマンドと操作方法は同じですが、『Z'S STAFF』シリーズの画面データ (640×400: 拡張子=.ST4) をロード/展開するためのコマンドです。

(※『Z'S STAFF』は (株) ツアイトの登録商標です)

- \* : グラフィック画面をカラーハードコピーします。カラープリンタのスイッチを入れ、準備を整えておいてください。モノクロのプリンタの場合は、白以外はすべて黒になります。エリアの指定はデータ圧縮の時と同じです。
- / : グラフィック画面を1280ドットモードでカラーハードコピーします。つまり、全体が 1/2 に縮小されてコピーされるわけですが、このモードでは縦ラインが1ラインずつスキップされたようになります。また、エリア指定の縦は16ライン単位となります。
- SPACE : スペースキーを押すたびに、テキスト画面／グラフィック画面が交互に切り換わります。
- [2],[4],[6],[8] : グラフィック画面を上下左右に動かします。なお、[CTRL] キーを押しながら移動させるとドット単位に動かすことができます。
- ESC : GMENU.COM によって起動した場合にはメニュー画面（写真 1）へ戻ります。また、MS-DOSのコマンドラインから起動した場合には、MS-DOSへ戻ります。
- M : 『PMAN98』の実行を終了し、MS-DOSへダイレクトに戻ります。

では、[E] キーを押して画面エディットモード（写真 3）へ入ってみましょう。画面右に、グラフィックスを拡大したものが表示され、その下にはエディット中の状態や使用できる主要なコマンドを示す欄があります。コマンドによっては確認や質問をしてくるものがありますが、それらは枠で囲まれたメッセージ欄に現れます。カーソルの移動はテンキーによって行い、現在のドット位置は「・=(0,0)」の部分に示されます。[SHIFT] キーを押すと高速に移動できます。

### [エディタ部におけるコマンド]

- C : 色の指定。右下部に表示されているカラーテーブル上のカーソルを[4][6]キーで移動して指定します。色の決定は、リターンキーです。また、カラーテーブルの右端は、下部に示されるタイリングカラーのことです。
- Z : ドット位置の記憶-①
- X : ドット位置の記憶-②
- P : パレットの変更

#### 《4096色中16色モード時》

カーソルキー（↑↓）で変更したいパレット番号を指定します。パレット番号を指定したら、テンキー（[2],[8]）でパレットを構成する色の成分（青、赤、緑）を選択します。さらに、テンキーの（[4],[6]）キーでそのレベル（16段階）を決定します。

#### 《8色中8色モード時》

パレット番号で指定します。

- M : Z-Xで囲まれたグラフィックスを、現在カーソルのある位置に移動（コピー）します。
- L : Z-Xを結ぶラインまたはボックスを描きます。
- T : タイリングカラーによるペイントを行います。通常のペイント、ボックスフィルの他にスーパータイリングという特殊ペイントがあります。これは、Z-Xで囲まれたエリアにある指定の1色（または黒以外の全色）をタイリングカラーで塗るというものです。タイリングカラーの指定は、実際に色を確認しながら作成することができます。
- \* : 拡大表示されている部分に限り、初期状態（そのボックス内に入った時の状態）に戻すことができます。
- K : 漢字表示。漢字コード表を見てコード番号で入力してください。
- ^X : Z-Xで囲まれた部分を左右反転します。

- <sup>^</sup>Y : Z-Xで囲まれた部分を上下反転します。  
 ←→ : エディットエリアの変更。右側の隠された部分をエディットしたい場合に使用しますが、ペイントや移動などすべてのコマンドは画面に表示されているエリアに対してのみ行われます。そのため、Z-Xによる指定も連動して動きますから注意してください。  
 カナ : **カナ** キーをロックすると、拡大されている部分がボックスで示され、移動もボックス単位となります。  
 H.CLR : カーソルを左上に移動します。**カナ** キーロックの場合は拡大ボックスを左上に移動させます。  
 / , : **H.CLR** キーと同様に、カーソルあるいは拡大ボックスを、それぞれ右上、左下、右下に移動させます。  
 ESC : 『PMAN98』のメニューに戻ります。

## 【PTER98】を選択すると……

画面は『PTER98』のメニューに変わります。ここで **HELP** キーを押すと、このメニュー画面で実行できる内容が示されます(写真 4)。それぞれの内容は次のとおりです。

- A~D : セーブ/ロードなどのファイルを扱う場合のドライブの指定です。  
 E : キャラクタ・パターンをエディットするモードへ移ります。  
 F : 指定されたドライブの全ファイル名を表示します。  
 K : 指定されたドライブにあるファイルを削除します。  
 L : パターンデータをロードします。全ファイル名を表示しますから、番号で答えてください。なお、ワイルド・カードの指定も可能です。  
 S : データをセーブしますから、ファイル名を入力してください。  
 ESC : GMENU.COMによって起動した場合にはメニュー画面(写真 1)へ戻ります。また、MS-DOSのコマンドラインから起動した場合にはMS-DOSへ戻ります。  
 M : 『PTER98』の実行を終了し、MS-DOSへダイレクトに戻ります。

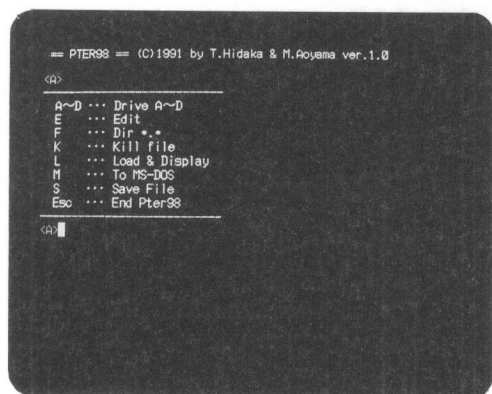


写真 4 『PTER98』のメニュー画面

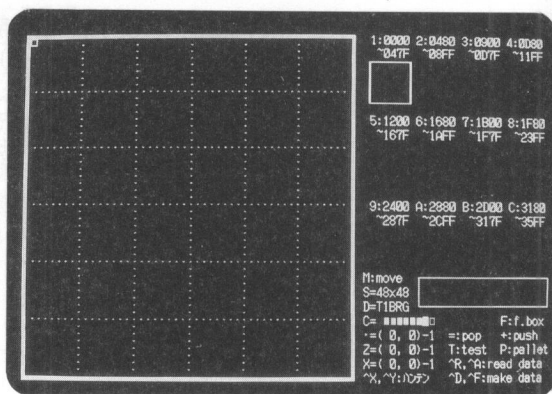


写真 5 『PTER98』のエディット画面

では、**E** キーを押して画面エディットモード(写真 5)へ入ってみましょう。画面左に、パターンを拡大したものが表示されます。『PMAN98』とほとんど同じですが、キャラクタ・パターン用ということでいくつかの違いがあります。

## [エディタ部におけるコマンド]

- S** : キャラクタ・パターンのサイズを示しています。作成したいパターンのサイズに合わせてください。
- D** : データのタイプを示しています。通常のBRGIデータと、くり抜きデータを含んだものがあります。透明部分のビットをゼロとするタイプが「T0BRGI」で、1となるタイプが「T1BRGI」となりますから、プログラムによって使い分けてください。
- C** : 色の指定。右下部に表示されているカラーテーブル上のカーソルをテンキー〔4〕,〔6〕で移動して指定します。色の決定はリターンキーです。また、カラーテーブルの右端は、下部に示されるタイリングカラーのことです。
- Z** : ドット位置の記憶-①
- X** : ドット位置の記憶-②
- ^X** : Z-Xで囲まれた部分を左右反転します。
- ^Y** : Z-Xで囲まれた部分を上下反転します。
- +** : エディット中のパターンを記憶します。
- =** : 記憶してあるパターンを再生します。
- F** : Z-Xで囲まれた部分をカラー番号で示された色で塗りつぶします。
- M** : Z-Xで囲まれたグラフィックスを、現在カーソルのある位置に移動（コピー）します。
- T** : パターンのアニメーション・テストを行います。最初にアニメーションの順序を入力し、次に好みのウェイトを入力してください。なお、アニメーション中は、スペースキーで一時停止することができます。
- P** : パレットの変更

### 《4096色中16色モード時》

カーソルキー（↑↓）で変更したいパレット番号を指定します。パレット番号を指定したら、テンキー〔2〕,〔8〕でパレットを構成する色の成分（青、赤、緑）を選択します。さらに、テンキーの〔4〕,〔6〕キーでそのレベル（16段階）を決定します。

### 《8色中8色モード時》

パレット番号で指定します。

- ^R** : エディット中のパターン・データをリードし画面上に表示します。
- ^A** : すべてのパターン・データをリードし画面上に表示します。
- ^D** : エディット中のパターンをデータ化します。
- ^F** : すべてのパターンをデータ化します。
- カナ** : カナ キーをロックすると、エディット・パターンを上下左右に移動させることができます。
- H.CLR** : カーソルを左上に移動します。
- /,.** : それぞれカーソルを右上、左下、右下に移動します。
- ESC** : 『PTER98』のメニューに戻ります。

## 【SCAN98】を選択すると……

画面は『SCAN98』のコントロール画面（写真 6）に変わります。スキヤナは種類によって機能が違いますから、必ず機種を合わせてください。主要な部分は機種設定によって選択肢が制限されるようになっています。ただし、スキヤナは細かな部分における仕様の違いが結構多いため、プログラム側ですべてについて正確に判断しているわけではありません。そのため、サイズや DPI などについてはマニュアルでは不可能な設定もできることがあるかもしれませんが、それらは無視されますので注意してください。なお、各機能の設定は DPI の一部を除いてすべてロータリー

式になっています。また、実際にスキヤナを使用する場合には、ボーレート等の通信条件を本体とスキヤナ側で一致させる必要があります。本ソフトウェアは、下記の条件で動作を確認しておりますので最初に本体／スキヤナの設定を行ってください。☆印は、スキヤナが本体側に要求している設定です。

#### \* RS-232C 通信条件

☆ボーレート : 9600ボー  
 通信方式 : 全二重  
 Xパラメータ : 無効  
 ☆ストップビット長 : 1ビット  
 ☆データビット長 : 8ビット  
 Sパラメータ : 無効  
 DELコード : 有効  
 ☆パリティチェック : なし  
 パリティ : 偶数

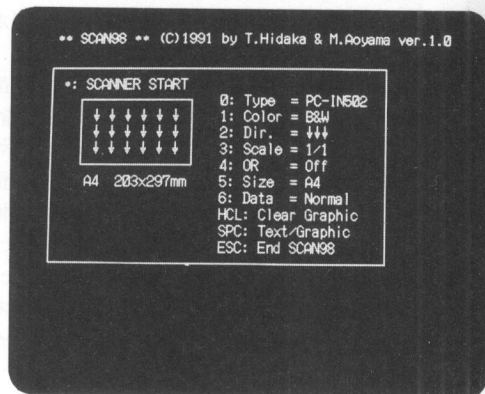


写真 6 『SCAN88』のコントロール画面

#### [SCAN98におけるコマンド]

- 0 : スキヤナの機種設定。こちらで登録してあるのは次の各機種ですが、ここに示されたもの以外でもマニュアルに「機能は……に準ずる」となっている表示されているはずですから、それに合わせてお使いください。なお、HS40CL/HS60F(オムロン)のように、セーブデータが『Z'S STAFF』シリーズのファイル「\*.ST4」に対応している場合は、『PMAN98』でファイルを直接ロード／展開(Zコマンド)することができます。登録済み機種:PC-IN502,PC-IN503,PC-IN503H,PC-IN505,PC-IN506,PC-PR406S,PC-PR406HS (以上、日本電気) HS7R,HS7R2,HS10R,HS10R2(以上、オムロン)
- 1 : モノクロ、カラー(面順次／線順次)の選択
- 2 : 画面表示方向の選択(縦／横)
- 3 : 画面表示の際の縮小率(1/1,1/2)
- 4 : スキヤナ側で読み取ったデータを縮小する場合、間引かれたデータを隣接するデータとORを取って残すかどうかの選択です。ただし、機種によってはこの機能を無視しますので、マニュアルで確認してください。
- 5 : 読み取り部のサイズを指定します。
- 6 : 読み取ったデータをそのまま表示するか、白黒を反転して表示するかを選択します。通常はノーマルです。
- \* : スキヤナ・スタート。スキヤナによっては、本体側でもスタートスイッチを押さなければならないものもあります。なお、**ESC**キーにより途中でスキヤナを停止させることができます。

H.CLR : 画面をクリアします(CLS 2)。

SPACE : スペースキーを押すたびに、テキスト画面／グラフィック画面が交互に切り換わります。

ESC : GMENU.COMによって起動した場合にはメニュー画面(写真1)へ戻ります。また、MS-DOSのコマンドラインから起動した場合にはMS-DOSへ戻ります。

以上が、本書で用意したグラフィック・ツールの全機能です。一度にすべての機能を覚えるのは大変かもしれませんが、ゲーム制作においてはどれ一つとして欠かすことができないものばかりです。ぜひ、うまく使いこなして市販ソフトを越えるゲームにチャレンジしてください。

# 付録 8086 ニモニッケー覧表

## ニモニッケーのオペラントで使われている記号の意味

オペラント	意 味
reg	8または16ビットの汎用レジスタ
reg8	8ビットの汎用レジスタ
reg16	16ビットの汎用レジスタ
mem	8または16ビット・メモリロケーション
mem8	8ビット・メモリロケーション
mem16	16ビット・メモリロケーション
mem32	32ビット・メモリロケーション
acc	AX、ALレジスタ
sreg	セグメントレジスタ
imm	8ビットまたは16ビットの数値
imm8	8ビットの数値
imm16	16ビットの数値
nearproc	現在の命令が置かれているコードセグメント内のプロシージャ
farproc	別なコードセグメント内のプロシージャ
nlabel	命令が置かれているコードセグメント内のラベル
flabel	別なコードセグメント内のラベル
slabel	命令の終わりから-128～+127バイトの範囲のラベル
memptr16	制御が移されようとしているオフセットが格納してあるワード
memptr32	制御が移されようとしているオフセットとセグメントが格納してあるダブルワード
regptr16	制御が移されようとしているオフセット格納してあるレジスタ
pvalue	スタックからPOPされるバイト数(偶数)
exop	コプロセッサの命令中にエンコードされる数値(0～63)

## 8086のレジスタ紹介

名前	説 明
AX	アキュムレータ (16ビット)
AL	AXの下位8ビット (アキュムレータ8ビット)
AH	AXの上位8ビット
BX	ベース・レジスタ (16ビット)
BL	BXの下位8ビット
BH	BXの上位8ビット
CX	カウンタ・レジスタ (16ビット)
CL	CXの下位8ビット
CH	CXの上位8ビット
DX	データ・レジスタ (16ビット)
DL	DXの下位8ビット
DH	DXの上位8ビット
SI	ソース・インデックス・レジスタ (16ビット)
DI	ディスティネーション・インデックス・レジスタ (16ビット)
CS	コード・セグメント・レジスタ (16ビット)
DS	データ・セグメント・レジスタ (16ビット)
ES	エクストラ・セグメント・レジスタ (16ビット)
SS	スタック・セグメント・レジスタ (16ビット)
SP	スタック・ポインタ (16ビット)
BP	ベース・ポインタ (16ビット)
IP	インストラクション・ポインタ (16ビット)
FL	フラグ・レジスタ (16ビット)

## フラグ記号の意味

・	変化なし
?	不定
X	結果に従って変化する
0	リセット
1	セット
r	退避した値をストアする

## フラグの名称

AF	補助キャリーフラグ
CF	キャリーフラグ
PF	パリティフラグ
SF	サインフラグ
ZF	ゼロフラグ
DF	ディクシオンフラグ
IF	インターラプトフラグ
OF	オーバーフローフラグ
TF	トラップフラグ



クロック記号の意味

記号	意 味
N	N回かけあわせる
/	A/B AまたはB
～	A～B AからB
+EA	ダイレクト16ビット・オフセット・アドレス..... 6 ベースまたはインデックス・レジスタによるインダイレクト ..... 5 インデックス・レジスタとベース・レジスタとの和によるインダイレクト..... 7 or 8 ディスプレイメントを伴ったベースまたはインデックス・レジスタに よるインダイレクト..... 9 ディスプレイメントを伴ったインデックス・レジスタとベース・レジ スタの和によるインダイレクト..... 11 or 12 (注) 奇数アドレスに対する16ビット・オペランドでは4クロック加える。 またセグメント・オーバーライドにはさらに2クロック加える

オペレーションコード・フィールド

名前	説 明
W	ワード／バイト・フィールド (0 or 1)
reg	レジスタ・フィールド (000～111)
sreg	セグメント・レジスタ・フィールド (00～11)
r/m	レジスタ／メモリ・フィールド (000～111)
mod	モード・フィールド (00～10)
S:W	S:W=01 のとき data=16ビット、それ以外はdata=8ビット S:W=11 のときバイトデータの サインが拡張されて16ビット・オペランドを作る
XXX	ESCオペレーション・コードの初めの3ビット
YYY	ESCオペレーション・コードの2番目の3ビット

8または16ビット汎用レジスタの選択

reg or r/m	*	
	W=0	W=1
000	AL	AX
001	CL	CX
010	DL	DX
011	BL	BX
100	AH	SP
101	CH	BP
110	DH	SI
111	BH	DI

セグメント・レジスタの選択

sreg	内容
00	ES
01	CS
10	SS
11	DS

\* r/mはmodのない場合

メモリ・アドレッシング

r/m \ mod	00	01	10
000	[BX+SI]	[BX+SI+disp8]	[BX+SI+disp16]
001	[BX+DI]	[BX+DI+disp8]	[BX+DI+disp16]
010	[BP+SI]	[BP+SI+disp8]	[BP+SI+disp16]
011	[BP+DI]	[BP+DI+disp8]	[BP+DI+disp16]
100	[SI]	[SI+disp8]	[SI+disp16]
101	[DI]	[DI+disp8]	[DI+disp16]
110	[DIRECT ADDRESS]	[BP+disp8]	[BP+disp16]
111	[BX]	[BX+disp8]	[BX+disp16]



# 8086ニモニツケー覧表 (機能別アルファベット順)

## 加算命令

ニモニツク	オペランド	第1バイト					第2バイト					バイト数	クロック数	フラグ	内 容
		HEX	7	6	5	4	3	2	1	0	HEX				
AAA		37	0	0	1	1	0	1	1	1		1	4	?..??X?X	Ascii Adjust for Addition 10進アスキーコード間における加算結果をALレジスタに求めたとして、その補正を行う。桁上りはAHに入る 【使用例】 MOV AH,00H :AH←00H MOV AL,35H :AL←'5' ADD AL,37H :AL←'5'+ '7' AAA :AL=02H (AH=01H)
ADC	reg,reg mem,reg reg,mem reg,imm mem,imm acc,imm		0	0	0	1	0	0	0	W		2 2~4 2~4 3~4 3~6 2~3	3 16+EA 9+EA 4 17+EA 4	X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX	Add with Carry キャリーを含む加算を行う 【使用例】 ADC AX,BX :AX←AX+BX+CF
ADD	reg,reg mem,reg reg,mem reg,imm mem,imm acc,imm		0	0	0	0	0	0	0	W		2 2~4 2~4 3~4 3~6 2~3	3 16+EA 9+EA 4 17+EA 4	X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX	Addition 加算命令 【使用例】 ADD AX,BX :AX←AX+BX
DAA		27	0	0	1	0	0	1	1	1		1	4	?..XXXXX	Decimal Adjust for Addition 2進化10進数における加算結果をALに求めたとして、その補正を行う 【使用例】 MOV AL,35H :AL←35H ADD AL,46H :AL=7BH DAA :AL=81H
INC	reg8 mem reg16	FE	1	1	1	1	1	1	1	0		2 2~4 1	3 15+EA 2	X..XXXX· X..XXXX· X..XXXX·	Increment by 1 オペランドの内容を+1する 【使用例】 INC AX

# 減算命令

二モニック	オペランド	第1バイト										第2バイト										クロック数	バイト数	フラグ	内 容
		HEX	7	6	5	4	3	2	1	0	HEX	7	6	5	4	3	2	1	0						
AAS		3F	0	0	1	1	1	1	1	1										4	1	??..??X?X	Ascii Adjust for Subtraction 10進7キヤ-ゴ-ト間の減算結果をALレジスタに求めたとして、その補正を行う 【使用例】 MOV AH, 00H : AH ← 00H MOV AL, 35H : AL ← '5' SUB AL, 36H : AL ← '5' - '6' AAS : AL = 09H (AH=FFH)		
CMP	reg, reg mem, reg reg, mem reg, imm mem, imm acc, imm		0	0	1	1	1	0	0	W		1	1	reg mod reg mod reg 1 1 1 1 mod 1 1 1	r/m r/m r/m r/m r/m					3 9+EA 9+EA 4 10+EA 4	2 2~4 2~4 3~4 3~6 2~3	X..XXXX X..XXXX X..XXXX X..XXXX X..XXXX X..XXXX	Compare destination to source 比較 【使用例】 CMP AX, BX JNE ****		
DAS		2F	0	0	1	0	1	1	1	1										4	1	?..XXXXX	Decimal Adjust for Subtraction 2進化10進数における減算結果をレジスタALに求めたとしてその補正をする 【使用例】 MOV AL, 63H : AL ← 63H SUB AL, 35H : AL = 2EH DAS : AL = 28H		
DEC	reg8 mem reg16	FE	1	1	1	1	1	1	1	0		1	1	0	0	1	r/m mod 0 0 1	r/m r/m		3 15+EA 2	2 2~4 1	X..XXXX. X..XXXX. X..XXXX.	Decrement by 1 レジスタの内容を-1する 【使用例】 DEC AX		
NEG	reg mem		1	1	1	0	1	1	W			1	1	0	1	1	r/m mod 0 1 1	r/m r/m		3 16+EA	2 2~4	X..XXXXX X..XXXXX	NEGate レジスタやメモリの内容の補数 【使用例】 NEG AX		
SBB	reg, reg mem, reg reg, mem reg, imm mem, imm acc, imm		0	0	0	1	1	0	0	W		1	1	reg mod reg mod reg 1 1 0 1 mod 0 1 1	r/m r/m r/m r/m r/m				3 16+EA 9+EA 4 17+EA 4	2 2~4 2~4 3~4 3~6 2~3	X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX	Subtract with Borrow キャリーを含む減算をおこなう 【使用例】 SBB AX, BX : AX ← AX-BX-CF			
SUB	reg, reg mem, reg reg, mem reg, imm mem, imm acc, imm		0	0	1	0	1	0	0	W		1	1	reg mod reg mod reg 1 1 1 0 mod 1 0 1	r/m r/m r/m r/m r/m				3 16+EA 9+EA 4 17+EA 4	2 2~4 2~4 3~4 3~6 2~3	X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX X..XXXXX	Subtraction 減算命令 【使用例】 SUB AX, BX : AX ← AX-BX			

二モニック	オペランド	第1バイト				第2バイト				バイト数	クロック数	フラグ	内容
		HEX	7	6	5	4	3	2	1	0			
AAM		D4	1	1	0	1	0	1	0	0	83	ODISZAPC	<p>Ascii Adjust for Multiplication 10進アスキーコード間における乗算結果をALレジスタに求めたとして、その補正を行う。 乗算命令にはアスキーコード数どうしの命令は用意されていないので上位4ビットはあらかじめ0クリアしておかなければならない 【動作】 AH←ALを10で割った商 AL←ALを10で割った余り 【使用例】 MOV AL,33H :AL←'3' MOV BL,35H :BL←'5' AND AL,0FH :AL=3 AND BL,0FH :BL=5 MUL BL :AL=0FH AAM :AX=0105H OR AX,3030H :AX='15'</p>
												?..XX?X?	
IMUL	reg8 mem8 reg16 mem16	F6 F6 F7 F7	1	1	1	0	1	1	0	0	2 2~4 2~4	X..????X X..????X X..????X X..????X	<p>Integer Multiplication 符号付きの乗算命令 1バイトどうし/2バイトどうしの乗算が可能。1バイト乗算の時には、ALレジスタとオペランド間で乗算が行われる。結果はAL、AHに入る。 2バイト乗算の時にはAXレジスタとオペランド間で乗算が行われる。結果はAX、DXに入る 【使用例】 MOV AL,0FEH :AL←-2 MOV BL,3 :BL←+3 IMUL BL :AX=-6</p>
											80-98 (86-104)+EA 128-154 (134-160)+EA	X..????X X..????X X..????X X..????X	
MUL	reg8 mem8 reg16 mem16	F6 F6 F7 F7	1	1	1	0	1	1	0	0	2 2~4 2~4	X..????X X..????X X..????X X..????X	<p>Multiplication unsigned 符号なしの乗算命令 1バイトどうし/2バイトどうしの乗算が可能。1バイト乗算の時には、ALレジスタとオペランド間で乗算が行われる。結果はAL、AHに入る。 2バイト乗算の時には、AXレジスタとはオペランド間で乗算が行われる。結果はAX、DXに入る 【使用例】 MOV AL,2 :AL←2 MOV BL,3 :BL←3 MUL BL :AX=6</p>
											70-77 (76-83)+EA 118-133 (124-139)+EA	X..????X X..????X X..????X X..????X	

除算命令

二モニック	オペランド	第1バイト		第2バイト					バイト数	クロック数	フラグ	内 容
		HEX	7 6 5 4 3 2 1 0	HEX	7 6 5 4 3 2 1 0	7 6 5 4 3 2 1 0	7 6 5 4 3 2 1 0					
AAD		D5	1 1 0 1 0 1 0 1	0A	0 0 0 0 1 0 1 0		2	60	?..XX?X?		Ascii Adjust for Division 除算を行う時にAXレジスタの補正をする。除算命令にはアスキーコード数としての命令に意図されず、正しい形で除算を行う前に補正命令は演算後に補正をする。この場合は演算前に補正する 【動作】 AL←AH×10+AL, AH←0 【使用例】 15' ÷ 7' MOV AX, 3135H :AX←'15' MOV BL, 37H :BL←'7' AND AX, 0F0FH :AX=0105H AND BL, 0FH :BL=07H AAD :AX=000FH DIV BL :AX=0102H	
CBW		98	1 0 0 1 1 0 0 0				1	2	.....		Convert Byte to Word ALレジスタの符号をAHレジスタに拡張する 【動作】 ALレジスタの最上位ビットが0ならAHレジスタを00Hに、1ならAHレジスタをFFHにする	
CWD		99	1 0 0 1 1 0 0 1				1	5	.....		Convert Word to Doubleword AXレジスタの符号をDXレジスタに拡張する 【動作】 AXレジスタの最上位ビットが0ならDXレジスタを0000Hに、1ならDXレジスタをFFFFHにする	
IDIV	reg8 mem8 reg16 mem16	F6 F6 F7 F7	1 1 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 0 1 1 1			1 1 1 1 1 mod 1 1 1 r/m 1 1 1 1 1 r/m mod 1 1 1 r/m	2 2~4 2 2~4	101-112 (107-118)+EA 165-184 (171-190)+EA	?..????? ?..????? ?..????? ?..?????		Integer Division 符号付き除算命令 商=ALレジスタ、余り=AHレジスタとなる数で、8ビットの場合は、AXレジスタに割られる数の上位、AXレジスタに下位を格納する。結果は、商=AXレジスタ、余り=DXレジスタとなる 【使用例】 3÷(-2) MOV AX, 3 :AX←3 MOV BL, 0FEH :BL←-2 IDIV BL (AX=01FFH) :AX÷BL	
DIV	reg8 mem8 reg16 mem16	F6 F6 F7 F7	1 1 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 0 1 1 1			1 1 1 1 1 mod 1 1 1 r/m 1 1 1 1 1 r/m mod 1 1 1 r/m	2 2~4 2 2~4	80-90 (86-96)+EA 144-162 (150-168)+EA	?..????? ?..????? ?..????? ?..?????		Division unsigned 符号なし除算命令 商=ALレジスタ、余り=AHレジスタとなる数で、8ビットの場合は、AXレジスタに割られる数の上位、AXレジスタに下位を格納する。結果は、商=AXレジスタ、余り=DXレジスタとなる 【使用例】 3÷2 MOV AX, 3 :AX←3 MOV BL, 2 :BL←2 DIV BL (AX=0101H) :AX÷BL	

## データ転送命令

二モニック	オペランド	第1バイト				第2バイト							バイト数	クロック数	フラグ		内 容			
		HEX	7	6	5	4	3	2	1	0	HEX	7			6	5		4	3	2
IN	acc,imm8 acc,DX			1	1	0	0	1	0	W							2	10	..... .....	INput ALまたはAXレジスタに、I/Oポート からデータを入力する
LAHF		9F	1	0	0	1	1	1	1	1							1	4	.....	Load AH from Flags フラグレジスタの下位8ビットをAH レジスタに代入する。また、AHにフ ラグデータをとり込めば、フラグデ ータを一般的なビットデータとして 扱うことが可能。そのデータをSAHF 命令でフラグレジスタに戻すことも できる
LDS	reg16,mem32	C5	1	1	0	0	1	0	1	1	mod	reg	r/m				2～4	16+EA	.....	Load pointer using DS 指定したレジスタとDSレジスタに第 2オペランドで指定したアドレスか ら順にデータを取り込む
LEA	reg16,mem16	8D	1	0	0	1	1	0	1	1	mod	reg	r/m				2～4	2+EA	.....	Load Effective Address メモリオペランドによって指定され るオフセット値を、指定したレジス タに代入する
LES	reg16,mem32	C4	1	1	0	0	1	0	0		mod	reg	r/m				2～4	16+EA	.....	Load pointer using ES 指定したレジスタとESレジスタに第 2オペランドで指定したアドレスか ら順にデータを取り込む
MOV	reg,reg mem,reg reg,imm mem,imm reg,imm acc,mem mem,acc sreg,reg16 sreg,mem reg16,sreg mem,sreg		1	0	0	1	0	0	W		1 1 mod mod mod	reg reg reg 0 0 0	r/m r/m r/m r/m			2 2～4 2～4 3～6 2～3	2 9+EA 8+EA 10+EA 4 10 3 10 2 8+EA 2 9+EA	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	MOVe 第2オペランドのデータ第1オペラ ンドへ代り代入する	
OUT	imm8,acc DX,acc		1	1	1	0	0	1	1	W							2 1	10 8	..... .....	OUTput I/Oポートに、ALまたはAXレジスタ の値を出力する

(「データー転送命令」続く)

二モニック	オペランド	第1バイト			第2バイト				バイト数	クロック数	フラグ	内 容
		HEX	7	6	5	4	3	2	1			
POP	mem reg sreg	8F	1	0	0	1	1	1	1	2~4 1 1	17+EA 8 8	POP word off stack スタックエリアの先頭からデータを 取り出しオペランドへ返す
POPF		9D	1	0	0	1	1	1	0	1	8	POP Flags off stack スタックエリアの先頭からフラグレ ジスタヘデータを取り込む
PUSH	mem reg sreg	FF	1	1	1	1	1	1	1	2~4 1 1	16+EA 10 10	PUSH word onto stack スタックエリアの先頭からオペランド 内容を書き込む
PUSHF		9C	1	0	0	1	1	1	0	1	10	PUSH Flags onto stack スタックエリアの先頭からフラグレジ スタの内容を書き込む
SAHF		9E	1	0	0	1	1	1	0	1	4	Store AH into Flags フラグレジスタの下位8ビットにAH レジスタの値を代入する
XCHG	reg,reg mem,reg AX,reg16		1	0	0	0	1	1	1	2 2~4 1	4 17+EA 3	exChanGe 第1オペランドと第2オペランドの内 容を交換する
XLAT		D7	1	1	0	1	0	1	1	1	11	Translate BXレジスタにALレジスタの内容を加 算し、この値をオフセット値とし、 セグメントをDSレジスタの値で参照 されるアドレスからデータを取り出 しALレジスタに格納する 【使用例】 MOV BX,1000H MOV [BX],2010H MOV AL,1 XLAT :AL←1 :AL←20H

論理演算命令

二モニック		オペランド	第1バイト										第2バイト										クロック数	フラグ	内 容
			HEX		7	6	5	4	3	2	1	0	HEX		7	6	5	4	3	2	1	0			
AND		reg, reg mem, reg reg, mem reg, imm mem, imm acc, imm		0	0	1	0	0	0	0	W		1	1	reg	r/m							3	00XX?X0 00XX?X0 00XX?X0 00XX?X0 00XX?X0 00XX?X0	Logical AND 第1オペランドと第2オペランドとのANDを取る。結果は第1オペランドに入る
NOT		reg mem		1	1	1	0	1	1	W		1	1	0	1	0	r/m						3	00000000 00000000 00000000 00000000 00000000 00000000	Logical NOT オペランドの各ビットの反転を行う
OR		reg, reg mem, reg reg, mem reg, imm mem, imm acc, imm		0	0	0	1	0	0	W		1	1	reg	r/m								3	00XX?X0 00XX?X0 00XX?X0 00XX?X0 00XX?X0 00XX?X0	Logical OR 第1オペランドと第2オペランドとのORを取る。結果は第1オペランドに入る
RCL		reg, l mem, l reg, CL mem, CL		1	1	0	1	0	0	W		1	1	0	1	0	r/m						2	X0000000 X0000000 X0000000 ?0000000 ?0000000 ?0000000	Rotate through Carry Left キャリーと共にメモリまたはレジスタのビットを左へ回転させる。回転する回数は1またはレジスタで指定する
RCR		reg, l mem, l reg, CL mem, CL		1	1	0	1	0	0	W		1	1	0	1	1	r/m						2	X0000000 X0000000 X0000000 ?0000000 ?0000000 ?0000000	Rotate through Carry Right キャリーと共にメモリまたはレジスタのビットを右へ回転させる。回転する回数は1またはCLレジスタで指定する
ROL		reg, l mem, l reg, CL mem, CL		1	1	0	1	0	0	W		1	1	0	0	0	r/m						2	X0000000 X0000000 X0000000 ?0000000 ?0000000 ?0000000	Rotate Left オペランドのビットを左へ回転させる。回転する回数は1またはCLレジスタで指定する

(「論理演算命令」続く)

二モニツク	オペランド	第1バイト										第2バイト										バイト数	クロック数	フラグ		内 容
																								ODISZAPC		
		HEX	7	6	5	4	3	2	1	0	HEX	7	6	5	4	3	2	1	0							
ROR	reg,l mem,l reg,CL mem,CL		1	1	0	1	0	0	0	W		1	1	0	0	1	r/m		2	X.....X X.....X X.....X ?.....X	2 15+EA 8+4N 20+EA+4N			<div><div>↑</div><div>↓</div><div><div>→</div><div>C</div></div></div>		
SAL SHL	reg,l mem,l reg,CL mem,CL		1	1	0	1	0	0	0	W		1	1	1	0	0	r/m		2	X.....X X.....X ?.....X ?.....X	2 15+EA 8+4N 20+EA+4N			<div><div>C</div>←<div>→</div><div>C</div></div>		
SAR	reg,l mem,l reg,CL mem,CL		1	1	0	1	0	0	0	W		1	1	1	1	1	r/m		2	X.....X X.....X ?.....X ?.....X	2 15+EA 8+4N 20+EA+4N			<div>Shift Arithmetic Right オペランドのビットを右へ算術シフトする。シフトする数は1またはCLレジスタで指定する</div> <div>符号→<div>→</div>C</div>		
SHR	reg,l mem,l reg,CL mem,CL		1	1	0	1	0	0	0	W		1	1	1	0	1	r/m		2	X.....X X.....X ?.....X ?.....X	2 15+EA 8+4N 20+EA+4N			<div>Shift logical Right オペランドのビットを右へシフトする。シフトする数は1またはCLレジスタで指定する</div> <div>0→<div>→</div>C</div>		
TEST	reg,reg mem,reg reg,imm mem,imm acc,imm		1	0	0	0	1	0	W			1	1	reg mod reg	reg reg 0 0 0	r/m r/m r/m		3	0...XX?X0 0...XX?X0 0...XX?X0 0...XX?X0	9+EA 5 11+EA 4			TEST 第1オペランドと第2オペランドとのANDを取った結果をフラグに反映する。オペランドの値は変化しない			
XOR	reg,reg mem,reg reg,mem reg,imm mem,imm acc,imm		0	0	1	1	0	0	0	W		1	1	reg mod reg	reg reg 1 1 1 0	r/m r/m r/m		3	0...XX?X0 0...XX?X0 0...XX?X0 0...XX?X0	16+EA 9+EA 4 17+EA 4			logical exclusive OR 第1オペランドと第2オペランドとのXORを取る。結果は第1オペランドに入る			



分岐命令

二モニック	オペランド	第1バイト				第2バイト							クロック数	フラグ	内 容			
		HEX	7	6	5	4	3	2	1	0	HEX	7				6	5	4
CALL	nearproc regptr16 memptr16 farproc memptr32	E8 FF FF 9A FF	1 1 1 1 1	0 1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	0 0 1 0 1	0 0 1 0 1	0 0 1 0 1	0 0 1 0 1		1 1 0 1 0	0 1 0 1 0	r/m r/m	3 2 2~4 5 2~4	19 16 21+EA 28 37+EA	..... ..... ..... ..... .....	CALL a procedure オペランドで示されるプロシージャをコールする
INT	3 imm8(≠3)	CC CD	1 1	1 0	0 1	1 1	0 0	1 1	0 0	1 0	1 0	1 1	0 0	0 1	1 2	52 51	..0..... ..0.....	INTerrupt 内部割り込み処理の実行。ペクタ・セグメント000~3FFFに、ペクタ・テーブルが用意されており、ジャンプ先を番号によって指定する
INT0		CE	1	1	0	0	1	1	1	0					1	53/4	..X.....	INTerrupt if Overflow オーバーフローフラグが1ならタイプ4の割り込みを発生させる
IRET		CF	1	1	0	0	1	1	1	1					1	24	rrrrrrrr	INTerrupt RETurn 割り込み処理からの復帰
JA JNBE	slabel	77	0	1	1	1	0	1	1	1					2	16/4	.....	Jump if Above Jump if Not Below nor Equal より大ならジャンプする 【動作】 CF=0 AND ZF=0でジャンプ
JAE JNB	slabel	73	0	1	1	1	0	0	1	1					2	16/4	.....	Jump if Above or Equal Jump if Not Below より大か等しければジャンプする 【動作】 CF=0 でジャンプ
JB JNAE	slabel	72	0	1	1	1	0	0	1	0					2	16/4	.....	Jump if Below Jump if Not Above nor Equal より小ならジャンプする 【動作】 CF=1 でジャンプ
JBE JNA	slabel	76	0	1	1	1	0	1	1	0					2	16/4	.....	Jump if Below or Equal Jump if Not Above より小か等しければジャンプする 【動作】 CF=1 OR ZF=1 でジャンプ
JCXZ	slabel	E3	1	1	1	0	0	0	1	1					2	18/6	.....	Jump if CX is Zero CXレジスタ=0の場合にジャンプする
JE JZ	slabel	74	0	1	1	1	0	1	0	0					2	16/4	.....	Jump if Equal Jump if Zero 等しければジャンプする 【動作】 ZF=1 でジャンプ

(「分岐命令」続く)

二モニツク	オペランド	第1バイト				第2バイト				バイト数	クロック数	フラグ	内 容		
		HEX					HEX								
			7	6	5	4		3	2					1	0
JG JNLE	slabel	7F	0	1	1	1	1	1			2	16/4	.....	Jump if Greater Jump if Not Less nor Equal より大であればジャンプする 【動作】 ZF=0 AND SF=0Fでジャンプ	
JGE JNL	slabel	7D	0	1	1	1	1	0	1		2	16/4	.....	Jump if Greater or Equal Jump if Not Less 以上であればジャンプする 【動作】 SF=0F でジャンプ	
JL JNGE	slabel	7C	0	1	1	1	1	0	0		2	16/4	.....	Jump if Less Jump if Not Greater nor Equal より小であればジャンプする 【動作】 SF≠0F でジャンプ	
JLE JNG	slabel	7E	0	1	1	1	1	1	0		2	16/4	.....	Jump if Less or Equal Jump if Not Greater 以下であればジャンプする 【動作】 ZF=1 OR SF≠0Fでジャンプ	
JMP	nlabel slabel regptr16 memptr16 flabel memptr32	E9 EB FF FF EA FF	1 1 1 1 1 1	1 0 1 0 0 1	0 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	0 1 0 0 0 0	1 r/m r/m r/m	3 2 2 2 5 2~4	15 15 11 18+EA 15 24+EA	JuMP オペランドで示された場所にジャンプする			
JNE JNZ	slabel	75	0	1	1	1	0	1	0	1	2	16/4	.....	Jump if Not Equal Jump if Not Zero 等しくなければジャンプする 【動作】 ZF=0 でジャンプ	
JNO	slabel	71	0	1	1	1	0	0	0	1	2	16/4	.....	Jump if Not Overflow オーバーフローでなければジャンプ 【動作】 OF=0 でジャンプ	
JNP JPO	slabel	7B	0	1	1	1	1	0	1	1	2	16/4	.....	Jump if Not Parity Jump if Parity Odd パリティが奇数ならジャンプ 【動作】 PF=0 でジャンプ	
JNS	slabel	79	0	1	1	1	1	0	0	1	2	16/4	.....	Jump if Not Sign サインフラグが0ならジャンプする 【動作】 SF=0 でジャンプ	
JO	slabel	70	0	1	1	1	0	0	0	0	2	16/4	.....	Jump if Overflow オーバーフローであればジャンプ 【動作】 OF=1 でジャンプ	

二モニツク	オペランド	第1バイト		第2バイト							バイト数	クロック数	フラグ	内 容
		HEX	7 6 5 4 3 2 1 0	HEX	7 6 5 4 3 2 1 0									
JP JPE	slabel	7A	0 1 1 1 1 0 1 0						2	16/4	.....	Jump if Parity Even Jump if Parity Even パリティが偶数ならジャンプ 【動作】 PF=1 でジャンプ		
JS	slabel	78	0 1 1 1 1 0 0 0						2	16/4	.....	Jump if Sign サインフラグが1ならジャンプする 【動作】 SF=1 でジャンプ		
LOOP	slabel	E2	1 1 1 0 0 0 1 0						2	17/5	.....	LOOP CXレジスタから1を引いてCXレジスタが0でなければループする (フラグには影響を与えない) 【動作】 CX = CX-1 CX ≠ 0であればジャンプする 【使用例】 10から1までの和 MOV BX,0 MOV CX,0AH ADD BX,CX LABEL1: LOOP LABEL1		
LOOPE LOOPZ	slabel slabel	E1	1 1 1 0 0 0 0 1						2	18/6	.....	LOOP if Equal LOOP if Zero CXレジスタから1を引いてCXレジスタが0でなく、ゼロフラグが1ならループする (フラグには影響を与えない) 【動作】 CX= CX-1 ZF=1かつCX ≠ 0 でループ 【使用例】 ここではDS:100H~DS:1FFHまでのメモリの内容で0でないものを見つけたい。その内容が0でないものを見つけたら抜け出すような例を示す MOV DI,0FFH MOV CX,100H LABEL1: INC DI CMP DI,0 LOOPE LABEL1		

(「分岐命令」続く)

二モニック	オペランド	第1バイト		第2バイト				バイト数	クロック数	フラグ	内 容
		HEX	7 6 5 4 3 2 1 0	HEX	7 6 5 4 3 2 1 0	ODISZAPC					
LOOPNE LOOPNZ	slabel slabel	E0	1 1 1 0 0 0 0 0					2	19/5	.....	LOOP if Not Equal LOOP if Not Zero CXレジスタから1を引いてCXレジスタが0でなく、ゼロフラグが0ならばループする (フラグには影響を与えない) 【動作】 CX=CX-1    ZF=0かつCX≠0 でループ 【使用例】 ここでは DS:100H~DS:1FFHまでのメモリの内容で0を見つけたら抜けるような例を示す MOV    DI,0FFH MOV    CX,100H DI LABEL1: INC    DI CMP    BYTE PTR [DI],0 LOOPNE LABEL1
RET(near) (far)		C3 CB	1 1 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0 1 0 1 1					1 1	8 18	..... .....	RETurn from procedure プロシージャからの復帰
RET(near) (far)	pvalue (偶数)	C2 CA	1 1 0 0 0 0 1 0 1 1 0 0 1 0 1 0					3 3	12 17	..... .....	RETurn from procedure プロシージャから復帰し、スタックポインタに pvalue 値を加算する

ストリング命令

二モニック	オペランド	第1バイト		第2バイト				バイト数	クロック数	フラグ		内 容
		HEX	7 6 5 4 3 2 1 0	HEX	7 6 5 4 3 2 1 0	ODISZAPC	X...XXXX X...XXXX					
CMPSB CMPSW		A6 A7	1 0 1 0 0 1 1 0 1 0 1 0 0 1 1 1					1 1	22 or 9+22N 22 or 9+22N			CoMPare String for Byte CoMPare String for Word セグメントDSレジスタ、オ セグメントESレジスタ、メモ とセグメントESIレジスタ、メモ とセグメントEDIレジスタ、メモ 容をバイト(ワード)単位で比 容。SI、DIレジスタ値は、この の実行後DF=0であれば+1(+2)、DF=1 であれば-1(-2)だけ更新され REPZ/REPNZなどと組み合 ック比較が可能。この時の繰 数はCXレジスタの値が使われ CXレジスタは自動的に更新されCX=0 かREPZやREPNZでの条件が成立しな ければ実行終了となる

二モニック	オペランド	第1バイト				第2バイト				バイト数	クロック数	フラグ	内 容
		HEX	7	6	5	4	3	2	1	0			
LDSB LDSW		AC AD	1	0	1	0	1	1	0	0	1 1	ODISZAPC ..... .....	Load String for Byte Load String for Word セグメントレジスタ、メモリの内容を SIレジスタで示されるALレジスタ を、バイト(2バイト)単位であれば AXレジスタにロードする。SIレジ スタは、この命令の実行後DF=0であ れば+1(+2)、DF=1であれば-1(-2)だけ 更新される。REP命令と組み合わせ て連続動作が可能。この時の繰り返 し数はCXレジスタは自動的に更新され CXレジスタは自動的に更新されCX=0 になれば実行終了となる
	MOVB MOVSW	A4 A5	1	0	1	0	0	1	0	0	1 1	..... .....	Move String for Byte Move String for Word セグメントレジスタ、メモリの内容 をSIレジスタで示されるALレジスタ を、バイト(2バイト)単位で転送す る。SI、DIレジスタの値はこの命令 の実行後DF=0であれば+1(+2)、DF=1 であれば-1(-2)だけ更新される。 REP命令と組み合わせると連続動作が 可能。この時の繰り返し数はCXレジ スタは自動的に更新されCX=0 になれば実行終了となる
SCASB SCASW		AE AF	1	0	1	0	1	1	1	0	1 1	X...XXXX X...XXXX	Scan String for Byte Scan String for Word セグメントレジスタ、メモリの内容 をDIレジスタで示されるALレジスタ と、バイト単位であればAXレジ スタの値との比較を行う。 DIレジスタの値はこの命令の実行後 DF=0であれば+1(+2)、DF=1であ れば-1(-2)だけ更新される。REPZ/REP NZなど組み合わせると、連続比較が 可能。この時の繰り返し数はCXレジ スタは自動的に更新され、CX=0か REPZやREPZの条件が成立しな ければ実行終了となる

(「ストロピング命令」続く)

二モニック	オペランド	第1バイト				第2バイト				バイト数	クロック数	フラグ	内 容
		HEX	7	6	5	4	3	2	1	0			
STOSB STOSW		AA AB	1	0	1	0	1	0	1	0	11 or 9+10N 11 or 9+10N	..... .....	STore String for Byte STore String for Word DIレジスタで示されるメモリの内容 をバイト単位であればALレジスタ、 ワード(2バイト)単位であればAXレ ジスタの内容に書き換える。 DIレジスタの値はこの命令の実行後 DF=0であれば+1(+2)、DF=1であれば -1(-2)だけ更新される。REP命令と組 み合わせて連続動作が可能。繰り返し し数はCXレジスタの値が使われる。CX =0になれば実行が終了となる

ストリング・プリフィックス命令

二モニック	オペランド	第1バイト				第2バイト				バイト数	クロック数	フラグ	内 容
		HEX	7	6	5	4	3	2	1	0			
REP REPE REPZ		F3	1	1	1	0	0	1	1		2	..... ..... .....	Repeat while CX≠0 Repeat while CX≠0 & ZF=1 Repeat while CX≠0 & ZF=1 ストリング命令の前に置き、次のス トリング命令をCX≠0かつZF=1とな っている間、実行する。 REP/REPE/REPZはいずれも同じマシ ン語コードであり、1回の指定のみ 有効となっている
REPNE REPNZ		F2	1	1	1	0	0	1	0		2	..... .....	Repeat while CX≠0 & ZF=0 Repeat while CX≠0 & ZF=0 ストリング命令の前に置き、次のス トリング命令をCX≠0かつZF=0とな っている間、実行する。 REPNE/REPZはいずれも同じマシ ン語コードであり、1回の指定のみ有効 となっている

フラグ制御命令

二モニック	オペランド	第1バイト		第2バイト		バイト数	クロック数	フラグ		内 容
		HEX	7 6 5 4 3 2 1 0	HEX	7 6 5 4 3 2 1 0			ODISZAPC		
CLC		F8	1 1 1 1 1 0 0 0			1	2	.....0		Clear Carry flag キャリーフラグをクリア CF=0
CLD		FC	1 1 1 1 1 1 0 0			1	2	.0.....		Clear Direction flag ディレクションフラグをクリア DF=0
CLI		FA	1 1 1 1 1 1 0 1			1	2	..0.....		Clear Interrupt flag 割り込みフラグをクリア IF=0
CMC		F5	1 1 1 1 1 0 1 1			1	2	.....X		CoMplement Carry flag キャリーフラグの反転
STC		F9	1 1 1 1 1 0 0 1			1	2	.....1		SeT Carry flag キャリーフラグをセット CF=1
STD		FD	1 1 1 1 1 1 0 1			1	2	.1.....		SeT Direction flag ディレクションフラグをセット DF=1
STI		FB	1 1 1 1 1 0 1 1			1	2	..1.....		SeT Interrupt flag 割り込みフラグをセット IF=1

CPU制御命令

二モニック	オペランド	第1バイト		第2バイト		バイト数	クロック数	フラグ		内 容
		HEX	7 6 5 4 3 2 1 0	HEX	7 6 5 4 3 2 1 0			ODISZAPC		
ESC	exop, reg exop, mem		1 1 0 1 1 X X X 1 1 0 1 1 X X X		1 1 Y Y Y r/m mod Y Y Y r/m	2 2～4	2 8+EA	..... .....		ESCAPE データバスにオペランドで指定したメモリの内容を設定する
HLT		F4	1 1 1 1 0 1 0 0			1	2	.....		HALT CPUの実行停止
LOCK		F0	1 1 1 1 0 0 0 0			1	2	.....		LOCK bus バスのロック信号を設定
NOP		90	1 0 0 1 0 0 0 0			1	3	.....		No Operation 何も実行しない
WAIT		9B	1 0 0 1 1 0 1 1			1	3+5N	.....		Wait testピンの信号がアクティブになるまで待つ

### 〈著者紹介〉

日高 徹 (ひだか とおる)

1949年 栃木県宇都宮市生まれ

早稲田大学商学部卒業後、商社やカー用品メーカーに十数年勤務。現在はフリーのゲームデザイナー。

市販された作品に『ホーンテッドケープ』『マジックガーデン』『北斗の拳』『ガンダーラ』など。著書は『マシン語ゲームプログラミング』『PC-8801シリーズマシン語サウンド・プログラミング』（以上アスキー）『PC-8800シリーズ はじめてのマシン語』『PC-9800シリーズ はじめてのマシン語』『Z80 マシン語秘伝の書』（以上啓学出版）。

趣味はトレーニング。剣道三段。運転免許証を全種類持つ、隠れプロドライバーでもある。

青山 学 (あおやま まなぶ)

1958年 東京生まれ。

青山学院大学理工学部卒業。コンピュータエンジニアを経て、現在はゲームデザイナー。

大型コンピュータからパソコンまで、言語、機種にこだわらないのを信条としている。著書として『PC-8801シリーズ マシン語ゲームプログラミング』（アスキー）、『PC-9800シリーズ はじめてのマシン語』、『8086マシン語秘伝の書』（以上啓学出版）がある。

趣味は、スキー、テニスなど。

## POPCOM BOOKS

### PC-9801シリーズ マシン語ゲームグラフィックス

1991年4月10日

初版第1刷発行

著者 日高 徹・青山 学

発行人 相賀徹夫

発行所 小学館

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1

☎業務(03) 3230-5333

☎販売(03) 3230-5748 振替 東京8-200

編集 株式会社 新企画社

〒101 東京都千代田区神田神保町3-3-7

昭和第2ビル ☎(03) 3263-6940

印刷 大日本印刷株式会社

© T.HIDAKA/M.AOYAMA 1991

本書の内容を無断で複製、転載することを禁じます。落丁・乱丁本はお取替えいたします。  
本書の定価はカバーに表示してあります。

ISBN4 - 09 - 385082 - 8



# GAME GRAPHICS!

小学館